

Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Classe I Sezione A

Anno Scolastico 2017/18

Docente: Prof.ssa Miriana Carli

PROGRAMMA DI ITALIANO

Narrativa

Testo: Conchiglie, Narrativa e testi non letterari – G. D'ANNA

Autori: Alberta Mariotti, Maria Concetta Sciafani, Amelia Stancanelli

	MODULO		ARGOMENTO
1	Come leggere un testo narrativo.		
		1.1	Io ho un sogno (Martin Luther King).
2	La scomposizione del testo in sequenze.		
		2.1	Lo specchio magico (Michel Tournier).
		2.2	Racconto di Natale (Dino Buzzati).
3	La struttura del testo narrativo.		
		3.1	I tempi verbali.
		3.2	La matrona di Efeso (Petronio).
		3.3	Western di cose nostre (Leonardo Sciascia).
		3.4	Il tempo.
		3.5	La tormenta (Aleksandr Puskin).
		3.6	Una bambina brutta (Maria Pia Veladiano).
		3.7	La pensione Vauquer (Honoré de Balzac).
		3.8	Discorsi e pensieri dei personaggi: il discorso diretto, indiretto, indiretto libero, il soliloquio, il monologo e il monologo interiore.
		3.9	Il narratore e il punto di vista.
		3.10	Storia minima (Luis Sepulveda).
		3.11	Paula (Isabelle Allende).
4	I personaggi: caratterizzazione, ruolo e sistema.		
		4.1	Il treno ha fischiato (Luigi Pirandello).
5	I generi narrativi: la favola.		
		5.1	Origine ed evoluzione della fiaba, le caratteristiche e lo schema.
		5.2	La fiaba. Le funzioni di Propp.
6	I generi narrativi: la novella.		
		6.1	La novella medievale.

		6.2	Cisti fornaio (Giovanni Boccaccio).
		6.3	La novella verista.
		6.4	Rosso Malpelo (Giovanni Verga).
		6.5	Luigi Pirandello: la vita. Le Novelle per un anno.
		6.6	Ciaula scopre la luna (Novelle per un anno).
7	Il fantastico e il fantasy: origine e caratteristiche.		
8	Il romanzo storico: contenuto, struttura, origine ed evoluzione.		
		8.1	Tra realtà e invenzione. Alessandro Manzoni.
		8.2	I Promessi sposi: Don Abbondio e i bravi.
		8.3	I Promessi sposi: Padre Cristoforo.
		8.4	I Promessi sposi: Lucia e l'Innominato.
		8.5	I Promessi sposi: La conclusione.
9	Il romanzo sociale: contenuto, struttura, origine ed evoluzione.		
		9.1	Giovanni Verga.
10	Il romanzo realistico del Novecento.		
		10.1	Primo Levi: Il canto di Ulisse (Se questo è un uomo).
11	Il romanzo post-moderno.		
		11.1	Vita, Diamante e l'America (Melania Mazzucco).
12	Incontro con il testo non letterario.		
		12.1	I primi 12 articoli della Costituzione.

Epica

Testo: Conchiglie, Epica – G. D'ANNA

Autori: Alberta Mariotti, Maria Concetta Sclafani, Amelia Stancanelli

	MODULO		ARGOMENTO
1	L'Epica classica: L'Iliade.		
		1.1	Omero e la questione omerica.
		1.2	Iliade: la struttura, l'antefatto, l'argomento.
		1.3	Iliade: personaggi, temi, voce narrante, stile, trama.
		1.4	Iliade – Libro I: vv. 1-9; 101-247.
		1.5	Iliade – Libro XVI: vv. 777-863.
		1.6	Iliade – Libro XXII: vv. 131-174.
2	L'Odissea: struttura, argomento, fabula e intreccio.		
		2.1	Lo spazio, il tempo, i personaggi, i temi, la voce narrante, lo stile.
		2.2	Odissea – Libro I: vv. 1-10.
		2.3	Odissea – Libro IX: vv. 216-305, 345-414, 437-467.
		2.4	Odissea – Libro XI: vv. 150-224.
		2.5	Odissea – Libro XXII: vv. 151-200.
		2.6	Odissea – Libro XXIII: vv. 163-217, 225-232.
3	L'Eneide: l'autore, la trama.		
		3.1	Il Proemio (Libro I, vv.1-33).
		3.2	Il cavallo di legno (Libro II, vv. 1-56).
		3.3	Il cavallo di legno (Libro II, vv. 56-70).
		3.4	L'ultima notte di Troia (Libro II, v.298-335).
		3.5	L'ultimo incontro con Didone (Libro VI, vv.450-476).

Grammatica

Testo: Il Bello dell'italiano, Volume "La grammatica" e Volume "La comunicazione del testo" –
Edizioni Scolastiche Buono Mondadori, PEARSON
Autori: Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giuseppe Patota

	MODULO		ARGOMENTO
1	Tecniche per la stesura di un riassunto.		
		1.1	Riduzione e rielaborazione di un testo.
2	La coerenza di un testo		
		2.1	La coerenza logica: i connettivi
		2.2	Tipologia dei connettivi.
3	La fonetica e l'ortografia.		
		3.1	Dittonghi, trittonghi, iati.
		3.2	Le consonanti.
		3.3	Le sillabe. Dividere le parole in sillabe.
		3.4	L'accento.
		3.5	L'apostrofo.
		3.6	Gli errori di ortografia. Gruppi di parole problematiche.
4	La struttura delle parole.		
		4.1	Parole primitive, derivate e composte.
5	Il nome.		
		5.1	Nomi comuni, nomi propri.
		5.2	Nomi concreti, nomi astratti.
6	La punteggiatura.		
		6.1	Usare bene la punteggiatura.
7	Il verbo nella frase.		
		7.1	Verbi transitivi e intransitivi.
		7.2	Verbi personali e impersonali.
		7.3	Verbi predicativi e copulativi.
		7.4	Persona, modo, tempo, aspetto.
		7.5	Forme riflessive e pronominali.
		7.6	Verbi ausiliari, servili, fraseologici.
		7.7	La coniugazione del verbo. Le tre coniugazioni.
		7.8	I verbi difettivi.
		7.9	I verbi irregolari.
		7.10	L'uso del congiuntivo.
8	L'uso del condizionale, dell'imperativo e dei modi indefiniti.		
9	L'uso del modo indicativo.		
10	L'articolo. Tipi e funzioni.		
		10.1	L'uso degli articoli.

		10.2	Particolarità nell'uso degli articoli.
11	Caratteristiche e funzioni degli aggettivi.		
		11.1	Aggettivi qualificativi e determinativi.
		11.2	Funzione attributiva e funzione predicativa.
		11.3	I gradi dell'aggettivo qualificativo.
12	I pronomi e gli aggettivi pronominali.		
		12.1	Pronomi e aggettivi: le funzioni.
		12.2	I pronomi personali soggetto e le forme toniche dei pronomi complemento.
		12.3	Le forme atone dei pronomi personali complemento.
		12.4	Altre funzioni dei pronomi personali atoni: si, lo, la, ci, vi, ne.
		12.5	I pronomi relativi: forme e usi.
		12.6	I pronomi relativi doppi o misti.
		12.7	I pronomi possessivi.
		12.8	I pronomi dimostrativi.
13	Una palestra di scrittura: il tema.		
14	Le congiunzioni.		
		14.1	Le congiunzioni coordinanti e subordinanti.
15	Avverbi e locuzioni avverbiali.		
16	Le preposizioni improprie e le locuzioni preposizionali.		
17	La struttura della frase semplice. Soggetto, predicato e espansioni.		
		17.1	Il soggetto.
		17.2	Il predicato verbale e nominale.
		17.3	Attributo e Apposizione.
		17.4	Complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.
		17.5	Complemento di specificazione.
		17.6	Complemento di termine.
		17.7	Complemento di agente.
		17.8	Complemento di causa efficiente.
		17.9	Complementi di luogo.
		17.10	Complementi di tempo.
		17.11	Complementi di mezzo, modo, causa, fine.
		17.12	Complementi di compagnia e unione.
		17.13	Complementi di qualità, argomento, limitazione.
		17.14	Complementi di vantaggio e svantaggio.

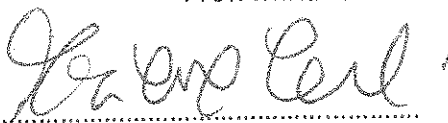
LETTURA INTEGRALE DI LIBRI: IL BARONE RAMPANTE E MARCOVALDO DI ITALO CALVINO,
L'ILLIAD DI ALESSANDRO BARICCO, L'OMBRA DEL VENTO DI CARLOS RUIZ ZAFON.

Napoli, 28/05/2018

Gli Studenti

Andrea Scognamiglio
Lorenzo Mazzecca
Michelangelo Todica

Il Docente
Prof. Miriana Carli


.....

Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Classe I Sezione A

Anno Scolastico 2017/18

Docente: Prof.ssa Miriana Carli

PROGRAMMA DI LATINO

Testo: Il Tantucci Plus - Laboratorio, Vol. 1 – POSEIDONIA SCUOLA

Autori: Vittorio Tantucci, Angelo Roncoroni, Pietro Cappelletto, Gabriele Galeotto, Elena Sada

	MODULO		ARGOMENTO
1	Introduzione allo studio della lingua latina.		
2	Suoni, accenti e parole.		
		2.1	Sillabe, quantità e accento.
		2.2	La flessione dei nomi e dei verbi.
3	La prima declinazione.		
		3.1	Le particolarità dei casi.
		3.2	Le particolarità del numero.
4	Indicativo e infinito presente attivo e passivo delle quattro coniugazioni.		
5	Il verbo essere: presente, imperfetto, futuro semplice e anteriore, perfetto e piuccheperfetto.		
6	Indicativo futuro e imperativo attivo e passivo delle quattro coniugazioni.		
7	Indicativo perfetto attivo e passivo delle quattro coniugazioni.		
8	Indicativo piuccheperfetto attivo e passivo delle quattro coniugazioni.		
9	Indicativo futuro anteriore attivo e passivo delle quattro coniugazioni.		
10	La coniugazione dei verbi in -io.		
11	La seconda declinazione.		
		11.1	I nomi maschili, femminili e neutri.
		11.2	Le particolarità della seconda declinazione.
12	La terza declinazione.		
		12.1	Come risalire al nominativo della terza declinazione.
		12.2	I sostantivi del primo gruppo.
		12.3	I sostantivi del secondo gruppo.
		12.4	I sostantivi del terzo gruppo.
		12.5	Le particolarità della terza declinazione.
13	I complementi.		

		13.1	I complementi predicativi.
		13.2	I complementi di luogo.
		13.3	Le particolarità dei complementi di luogo.
		13.4	Complementi d'agente e causa efficiente.
		13.5	Complementi di mezzo, modo.
		13.6	Complementi di compagnia, unione.
		13.7	Dativo di vantaggio e di svantaggio.
		13.8	Il complemento di causa.
		13.9	I complementi di tempo.
		13.10	Il complemento di qualità.
		13.11	I complementi di limitazione, argomento e materia.
		13.12	Il complemento di denominazione.
14	Le congiunzioni coordinanti disgiuntive, dichiarative, copulative, avversative e conclusive.		
15	Gli aggettivi della prima classe.		
16	Gli aggettivi possessivi.		
17	Gli aggettivi pronominali.		
18	Gli aggettivi della seconda classe.		
19	Gli aggettivi sostantivati.		
20	La formazione degli avverbi.		
21	Il dativo di possesso.		
22	Le preposizioni con l'accusativo e l'ablativo.		
23	La proposizione causale.		

Napoli,

28/05/2018

Gli Studenti

Martina Fatta
 Gianluca Cecere
 Lorenza Iodice

Il Docente

Prof. Miriana Carli

Miriana Carli

Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Classe I Sezione A

Anno Scolastico 2017/18

Docente: Prof.ssa Miriana Carli

PROGRAMMA DI GEOSTORIA

Testo: LIMES, Corso di Storia e Geografia, Vol. 1 – Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, PEARSON

Autori: Franco Amerini, Emilio Zanette, Cristina Tincati, Moreno Dell'Acqua

	MODULO		ARGOMENTO
1	Cos'è la storia?		
2	Il concetto di tempo.		
3	Il concetto di spazio.		
4	Le fonti.		
5	Cause, conseguenze, relazioni.		
6	Spazi e tempi della preistoria.		
		6.1	Il puzzle dell'ominazione.
		6.2	La cultura del Paleolitico.
7	La grande trasformazione.		
		7.1	Dall'agricoltura ai metalli.
		7.2	La città, il potere, la scrittura.
8	La Mesopotamia, terra di molti popoli.		
		8.1	I sumeri, una civiltà agricola e cittadina.
		8.2	Accadi e babilonesi: la Mesopotamia dei regni unitari.
9	Stretti intorno a un fiume: L'Egitto.		
		9.1	L'Antico regno e le basi della civiltà egizia.
		9.2	Dal regno all'Impero. l'espansione dell'Egitto.
		9.3	Dei, culto dei morti e scienze: il sapere degli Egizi.
10	Movimenti di popoli e grandi imperi.		
		10.1	Fra Occidente e Oriente: I Persiani.
11	I Cretesi e i Micenei.		
		11.1	Creta, isola di palazzi e di commerci.
		11.2	La civiltà guerriera dei Micenei.
12	Fenici ed Ebrei: l'area siro-palestinese.		
		12.1	Le navi, la porpora, i metalli: la civiltà dei Fenici.
		12.2	La Palestina dell'unico Dio: gli Ebrei.
		12.3	La Bibbia ebraica.
13	La Grecia della polis, un mondo di città.		

		13.1	La Grecia dall'XII al VIII sec. a.C..
		13.2	La svolta dell'VIII secolo.
14	La società greca.		
15	Conflitti sociali ed evoluzione della polis.		
		15.1	La polis arcaica e il potere aristocratico.
		15.2	Opliti, legislatori, tiranni.
16	Modelli politici: Atene e Sparta.		
		16.1	Atene nell'età arcaica.
		16.2	Clistene e la democrazia Ateniese.
		16.3	Sparta: l'uguaglianza dei pochi.
17	Dalle poleis all'Ellenismo: le guerre persiane e l'egemonia ateniese.		
		17.1	Greci e persiani.
		17.2	Atene: Egemonia e democrazia.
18	La guerra del Peloponneso e la crisi della polis.		
19	Alessandro Magno e l'Ellenismo.		
		19.1	Alessandro e il sogno di un impero universale.
		19.2	Il mondo ellenistico.
20	L' Europa e l'Italia dalla preistoria alla storia.		
		20.1	Le colonie greche in Italia.
		20.2	La civiltà ricca e urbanizzata degli Etruschi.
21	Roma dalle origini alla Repubblica.		
		21.1	Le origini e l'età della monarchia.
		21.2	Le strutture di una società aristocratica.
		21.3	Senato, comizi, magistrature: il sistema politico.
22	L'egemonia sul Lazio e i conflitti interni.		
		22.1	Il lungo scontro politico tra patrizi e plebei.
23	Il dominio romano sulla penisola.		
		23.1	Le guerre contro i sanniti e la Magna Grecia
24	Dalla terra al mare: Roma nel Mediterraneo.		
		24.1	Roma contro Cartagine: la prima guerra punica.
		24.2	Un grande nemico: Annibale e la seconda guerra punica.
		24.3	Il dominio sul Mediterraneo.
25	Le conquiste e le trasformazioni a Roma.		
		25.1	La nobiltà, una nuova classe dirigente.
		25.2	Le conseguenze delle conquiste.
26	La crisi della repubblica.		
		26.1	Le riforme dei Gracchi.

		26.2	Il potere di Mario e la guerra sociale.
		26.3	La guerra civile e la dittatura di Silla.
27	Che cos'è la geografia?		
		27.1	Il tempo.
		27.2	Lo spazio.
		27.3	I dati.
		27.4	Il rapporto uomo-ambiente.
		27.5	Locale e globale.
28	Geografia: risorse, energia, acqua e ambiente.		
		28.1	Limitate e inquinanti: le fonti esauribili.
		28.2	Durevoli e pulite: le fonti rinnovabili.
		28.3	Uso responsabile dell'energia.
29	L'acqua: diritto all'umanità.		
30	L'ambiente a rischio.		
31	Cittadinanza tra passato e presente.		
		31.1	Quando nasce lo Stato.
		31.2	Art.1 della Costituzione Italiana.
		31.2	Cos'è una legge?
		31.3	Art.70 e 77 della Costituzione Italiana.
		31.4	La democrazia dei Greci e la nostra.
		31.5	Art. 13, 15 e 21 della Costituzione Italiana.

Napoli,

28/05/2018

Gli Studenti

Adriana Mola

Valeria Esposito

Luigi Veltri

Il Docente

Prof. Miriana Carli

Miriana Carli

Liceo Scientifico Statale
"L.B. Alberti" di Napoli

Programma di Disegno e Storia dell'Arte

Prof.ssa Lucina Passerelli

Classe I Sez. A

Anno Scolastico 2017/18

Disegno Geometrico

Geometria Descrittiva: L'alfabeto grafico.

Geometria euclidea, geometria non euclidea.

Uso degli strumenti e degli attrezzi per l'esecuzione del disegno geometrico.

Costruzione delle figure geometriche piane e solide.

Proiezioni ortogonali : figure piane, solide, poligoni paralleli ad uno dei piani, poligoni inclinati, proiezioni di poliedri regolari.

Sistema del ribaltamento delle basi, sistema dei piani ausiliari.

Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi geometrici.

“ “ “ solidi sezionati, piani.

Sezioni coniche: Ellisse, iperbole, parabola.

Solidi in composizione.

Proiezioni ortogonali di solidi sezionati.

Teoria delle ombre in proiezioni ortogonali di elementi di geometria piana.

Rappresentazione spaziale metodologia applicativa.

Disegno ornato

Rappresentazioni a mano libera di elementi di architettura ed arredo ed arredo urbano.

Riproduzione di parti del volto e delle mani.

Uso della matita e dei colori, tecniche e metodologie grafiche.

Storia dell'Arte

Cenni e metodologia per uno studio corretto della Storia dell'Arte. La comunicazione

Sistema iconologico ed iconografico per la lettura del testo visivo.

Creta e il dominio "minoico".

Le grandi rocche della potenza micenea.

Il mondo greco: dalla formazione (sec.XI a.C.) al periodo arcaico (sec.VI a.C.).

L'Arte e lo stile greco classico e tardo -classico.

L'Ellenismo.

La civiltà etrusca.

L'Arte romana: dalle origini alla Repubblica.

Roma imperiale: dal rinnovamento al tempo di Augusto all'età costantiniana.

Arte Paleocristiana : scultura pittura architettura.

Pluridisciplinarietà delle tematiche di geometria descrittiva e storia dell'Arte.

Napoli, 09/06/2017

Gli alunni:

Prof.ssa Lucina Passerelli

Federico Proccacci
Gaia Infuria Bistoni

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE
LICEO SCIENTIFICO**

"LEON BATTISTA ALBERTI"

Via Pigna, 178 – 80128 Napoli

Programma di Lingua Francese

Anno Scolastico: 2017-2018

Classe: I A

Docente: Teresa Brusco

TESTI ADOTTATI:

- **"Synergies" – Méthode pour les compétences de Langue et Culture françaises** - Maria Pia Canulli , Amandine Barthés
Minerva Scuola

Unité 1 – C'est la rentrée

Comprendre et s'exprimer

- Dialogue 1

Grammaire

- Le pronoms personnel sujets
- Les article définis et indéfinis
- Les verbes *être et avoir*
- Le pluriel de noms et des adjectives
- Le verbe *s'appeler*
- La forme interrogative avec l'intonation
- Les pronoms toniques

Unité 2 – Copains, copines

Comprendre et s'exprimer

- Dialogue 2 – Entrer en contact et faire connaissance

Grammaire

- Le féminin des noms et des adjectives
- L'accord et la place des adjectives de nationalité
- Le verbe *aller et venir*
- Les adverbes interrogatifs
- Les prépositions devant les noms de pays ou de ville
- Les adjectifs possessives
- Le verbe *parler*

Unité 3 – Univers perso

Comprendre et s'exprimer

- Dialogue 3 – Décrire quelqu'un et parler de sa famille -
Les professions

Grammaire

- Qui est-ce? C'est / ce sont
- Le féminin des noms et des adjectifs
- La phrase négative
- Le pluriel des noms et des adjectives

Culture et civilisation

- Les Français en famille

Unit 4 - Loisirs et passions

Comprendre et s'exprimer

- Dialogue 4 – Parler des ses goûts

Grammaire

- La forme interrogative
- Il y a

Culture et civilisation

- Les loisirs des Français

Unité 5 – Rendez – vous en ville

Comprendre et s'exprimer

- Dialogue 5 – Proposer, accepter, refuser

Comprendre et donner des indications
Se renseigner sur les moyens de transport

Grammaire

- La phrase négative
- Moi aussi/ Moi non plus
- La forme interro-négative

Unité 6 – Rythme quotidien

Comprendre et s'exprimer

- Dialogue 6 – Parler de ses habitudes – Décrire un lieu et une habitation – Identifier et décrire un objet

Grammaire

- Les article partitifs
- Qu'est-ce que c'est? Les présentatifs

Culture et civilisation

- Être ado dans le monde

Compétences de lecture

- Lire des petites annonces

Unité 7 – Courses et achats

Comprendre et s'exprimer

- Dialogue 7 – Faire des achats

Grammaire

- L'adverbe interrogatif *combine*
- Le pronoms relatives *qui* et *que*

Culture et civilisation

- Les produits intemporels "Made in France"

Unité 8 – Saveurs et projets

Comprendre et s'exprimer

- Dialogue 8 – Commander un repas – Parler de ses projets

Leandro



Liceo Scientifico Statale
"Leon Battista Alberti"
Napoli

PROGRAMMA LINGUA E CULTURA INGLESE
CLASSE 1A – anno scolastico 2017/2018
Prof. Maurizio Oberholzer

Libri di testo: AA.VV "New Get Inside", edizioni Pearson Longman; AA.VV: "*Getaway*", edizioni McMillan, volume 1

GRAMMAR COMPETENCE

- The communicative approach; language functions and structures.
- Wh questions and interrogative pronouns
- Days and dates, countries and nationalities.
- Questiontags, So/Neither/Nor
- Expressing possession and relationships. (Saxon Genitive, possessive adjectives and pronouns)
- Saxon genitive, possession, jobs and professions
- Simple Present
- PresentContinuous
- Contrast: Present Continuous vs Simple Present
- Partitives (some/any, much/many/a lot of)
- Comparison: il comparativo di maggioranza con aggettivi mono e plurisillabici.
- Comparison: comparativo di minoranza e di maggioranza con aggettivi mono-bisillabici e plurisillabici.
- Comparativo e superlativo di maggioranza con avverbi, sostantivi e verbi.
- Costrutti particolari con i comparativi e superlativi
- Simple Past with regular and irregular verbs
- Il Present Perfect
- Present Perfect with ever/never/just/already/yet
- Contrast: Simple Past vs Present Perfect

LANGUAGE AND CULTURE

- Houses in the UK" reading comprehension and questionnaire.
- Inside the White House" reading comprehension and questionnaire
- "Cliff Diving" reading comprehension and questionnaire
- "Travel Information" reading comprehension and questionnaire
- "Eat well, live well" reading comprehension and questionnaire
- "Breakfast muffins" reading comprehension and questionnaire
- "Personalization in fashion" reading comprehension and questionnaire

LAVORI DI GRUPPO

- Eating Habits
- Spare Time
- Geography and tourism
- Entertainment
- School Life

Gli alunni

Il docente
Prof. Maurizio Oberholtzer


SCIENZE DELLA TERRA

La Terra come sistema

La Terra e il cosmo: uno sguardo verso il cielo. L'Universo visibile. L'Universo si espande.
L'ipotesi del Big Bang. Come evolverà l'Universo. Galassie e buchi neri.

La Terra e il Sistema Solare

Origine e dinamica del Sistema Solare (I, II e III legge di Keplero). Il Sole.
Moto di rotazione della Terra, prove e conseguenze
Moto di rivoluzione della Terra, prove e conseguenze

CHIMICA

Origine della chimica e metodo scientifico.

Misure e grandezze: Il Sistema Internazionale di unità di misura. Grandezze estensive e intensive (lunghezza, tempo, volume, massa, peso, pressione, densità).

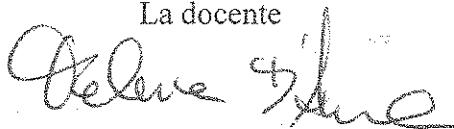
La materia e le sue caratteristiche.

Sistemi omogenei ed eterogenei. Sostanze pure. Miscugli omogenei ed eterogenei. Passaggi di stato (curve di riscaldamento e raffreddamento di sostanze pure e miscugli). La pressione e i passaggi di stato. Le particelle e l'energia. La teoria cinetica e i passaggi di stato. Sosta termica e calore latente. Principali metodi di separazione di miscugli e sostanze.

Le trasformazioni chimiche della materia

Elementi e composti. Classificazione degli elementi.

La docente



Programma di matematica svolto nell'a.s. 2017/2018 nella classe 1°A dalla prof.ssa Marina Calò.

Libro di testo Bergamini-Barozzi-Trifone matematica.blu volume 1

NUMERI NATURALI

Le quattro operazioni. Le potenze. Le espressioni. Proprietà delle operazioni. Multipli e divisori di un numero. MCD e mcm.

NUMERI INTERI

Le operazioni con i numeri interi

NUMERI RAZIONALI E NUMERI REALI

Dalle frazioni ai numeri razionali. Confronto di numeri razionali. Le operazioni in $\mathbb{Q}$. Potenze con esponente intero negativo. Numeri razionali e numeri decimali. I numeri reali. Le frazioni e le proporzioni. Le percentuali.

MONOMI

Operazioni. MCD e mcm

POLINOMI

Operazioni. Prodotti notevoli. Funzioni polinomiali. Divisione fra polinomi. Regola di Ruffini. Teorema del resto. Teorema di Ruffini.

SCOMPOSIZIONE IN FATTORI

Scomposizione dei polinomi. MCD e mcm fra polinomi.

LE FRAZIONI ALGEBRICHE

Espressioni con le frazioni algebriche

GEOMETRIA DEL PIANO

Oggetti geometrici e proprietà. Postulati di appartenenza e di ordine. Enti fondamentali. Operazioni con segmenti e con angoli. Figure e dimostrazioni. Lunghezze ampiezze e misure.

TRIANGOLI

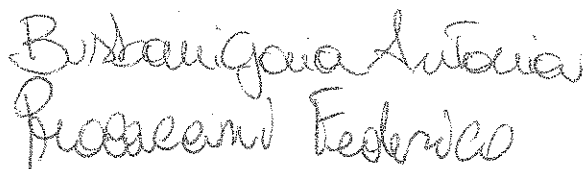
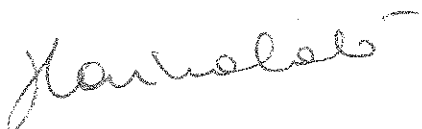
Criteri di congruenza. Proprietà del triangolo isoscele. Diseguaglianze nei triangoli.

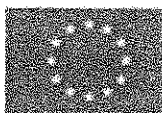
PERPENDICOLARI E PARALLELE

Rette perpendicolari. Rette parallele. Proprietà degli angoli dei poligoni. Criteri di congruenza dei triangoli rettangoli.

Il docente

gli allievi





LICEO SCIENTIFICO STATALE
L. B. ALBERTI



PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2017/2018

Materia:	Fisica
Classe:	I A
Insegnante:	Prof.ssa Marina Calò
Libro di testo:	Realtà e Fisica.blu – Autore: Claudio Romeni – Casa Editrice: Zanichelli

<i>Titolo modulo</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>
1.	Alla scoperta della realtà fisica	Grandezze fisiche – Il sistema internazionale di unità – Rotazione scientifica – Massa e peso – Errori sistematici ed errori casuali
2.	Equilibrio dei solidi	Grandezze scalari e vettoriali – Operazioni con i vettori – I vettori in coordinate cartesiane – La forza risultante – La forza peso – La forza elastica – La legge di Hooke – Attrito statico e dinamico – Piano inclinato – Equilibrio di un punto materiale – equilibrio su un piano inclinato – Le leve – Momento di una forza – Baricentro ed equilibrio
3.	Fluidi in equilibrio	I fluidi – La pressione – La pressione nei fluidi – Il principio di Pascal-La pressione nei fluidi

Napoli, giugno 2018

Firma insegnante

Firma rappresentanti studenti

L.S. "Leon Battista Alberti"

Programma di Scienze motorie e sportive per l'a. s. 2017/2018

Classe 1 sezione A

Esercizi per la coordinazione neuromuscolare generale semplice, combinata e complessa segmentaria ed intersegmentaria a corpo libero e con piccoli attrezzi.

Esercizi per la mobilità articolare generale del cingolo scapolo-omeroale, coxo-femorale, radio-carpico, omero-ulnare, femore-tibio-patellare.

Esercizi per la flessibilità anteroposteriore e laterale destra e sinistra del rachide e degli arti.

Stretching: tecniche di allungamento muscolare ed elasticizzazione dei legamenti e dei tendini.

Esercizi di potenziamento delle funzioni cardiocircolatoria e respiratoria.

Fondamentali individuali di pallavolo: palleggio, bagher, servizio, schiacciata, muro.

Fondamentali di squadra della pallavolo: schemi di attacco e di difesa.

Fondamentali individuali di pallacanestro: palleggio, passaggio a due mani dal petto, passaggio a due mani battuto a terra, passaggio baseball, passaggio ad una mano, tiro piazzato, tiro in corsa, terzo tempo, arresto in un tempo, arresto in due tempi.

Introduzione alle tecniche di primo soccorso.

Napoli, 4 giugno 2018

i discenti

*Mattia Novicelli
Veltri Luigi*

*il docente di Educazione fisica
(prof. Sergio Massa)*

