

1. La dimensione religiosa nel mondo. Le religioni mondiali:

- Cristianesimo
- Ebraismo
- Islamismo
- Induismo
- Buddismo

Storia generale, libri, simboli, tradizioni, questioni di attualità legate a ciascuna religione.

2. La Chiesa nella storia:

- La Chiesa e il dialogo con le altre religioni
- S. Gennaro, arte e tradizioni. La Chiesa di Napoli.
- La storia e la vita di personaggi esemplari : Salvo D'Acquisto, S. Giuseppe Moscati, Nunzio Sulprizio, S. Maria Francesca.
- La figura e la vita di Giovanni Paolo II.
- Le scissioni storiche nella Chiesa e il movimento ecumenico.
- Il Giubileo e Papa Francesco.

3. La figura di Gesù Cristo:

- Le origini del Cristianesimo e i simboli ricorrenti nell'arte paleocristiana. (parte generale).
- Tradizioni religiose e popolari del Natale.
- Gli eventi della Quaresima e della settimana santa (con riferimento alle tradizioni popolari di vari paesi e quartieri della nostra città).
- La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.
- L'evento storico della Resurrezione.
- Introduzione generale allo studio della Bibbia.

4. L'adolescente e la società:

- Psicologia e religiosità dell'adolescente.
- L'inserimento nella scuola.
- Il rapporto con la famiglia e con gli amici.
- Dibattito sui principali problemi di attualità.
- Conoscenza del territorio: il proprio quartiere, la città, la religiosità ed i monumenti. Le associazioni di volontariato.

Prof. Loretta Bartoli



PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

CLASSE 1° C

PROF. G. FISCARELLI

LE PRIME CIVILTÀ

LA PREISTORIA : CARATTERI GENERALI,

MESOPOTAMIA E EGITTO :

I CARATTERI GENERALI

CRETA E MICENE

LA GRECIA

L'ESORDIO DELL'ARTE IN GRECIA

E LA CERAMICA ARCAICA

LA CITTA' E IL TEMPIO

LE PRIME GRANDI STATUE GRECHE

LA PRIMA ETA' CLASSICA

MIRONE E POLICLETO

FIDIA , ICTINO E L'ARCHITETTURA

TRA V E IV SECOLO a.C.

IL IV SECOLO I CARATTERI GENERALI

L'ELLENISMO

GLI ETRUSCHI

L'ARTE E L'ARCHITETTURA ETRUSCA

L'ARTE ROMANA

ROMA REPUBBLICANA

L'ARTE DELL'IMPERO ROMANO

L'ARCHITETTURA IN ETA' IMPERIALE

NAPOLI

FIRMA DELLA DOCENTE

Cordialeone

Marina

Gambini

V. Riccio

Libri di testo:

Leggere senza fine (Volume A) di Jacomuzzi e Ferrari – Casa editrice: SEI

Leggere senza fine (Volume C) di Jacomuzzi e Malvezzi – Casa editrice: SEI

Datemi le parole (Volume A, B) di Marcello Sensi – Casa editrice: Mondadori

Lettura del testo *Dal Roccamorfin al Vulture* di Italo Sarcone – Casa editrice: LACO

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

NARRATIVA

— LE TECNICHE NARRATIVE

— La storia

- L'incipit
- La fabula e l'intreccio
- Le sequenze
- Il finale
- Lo schema della narrazione

— I personaggi

- L'analisi dei personaggi
- La caratterizzazione dei personaggi
- La tipologia dei personaggi
- Il sistema dei personaggi

— Il tempo

- I tempi della narrazione
- L'ordine della narrazione
- I livelli narrativi e il ritmo della narrazione (la scena, il sommario, l'ellissi, l'analisi, la pausa)

— Il narratore e la focalizzazione

- Autore e narratore
- Narratore e lettore
- Tipi di narratore
- I livelli della narrazione
- Il punto di vista

— Le voci dei personaggi

- Il discorso diretto
- Il discorso indiretto
- Il patto narrativo e l'interpretazione del lettore

- Le scelte linguistiche
 - » La funzione denotativa del linguaggio
 - » La funzione connotativa
 - » Le figure retoriche (le figure retoriche di significato, le figure retoriche sintattiche)

— L'ANTOLOGIA

- I generi
 - » La narrazione fantastica
 - » La narrazione allegorica
 - » La fantascienza
 - » La narrazione realistica
 - » Il testo giallo

GRAMMATICA

— VOLUME A

- La fonologia
- La morfologia
 - » Il nome
 - » L'aggettivo
 - » Il pronome
 - » Il verbo
- La sintassi della frase semplice
 - » Cenni di grammatica valenziale

} *SPECIALMENTE
APPROFONDITI*

— VOLUME B

- La comunicazione
 - » Le strategie dell'ascolto: per imparare ad ascoltare
 - » Le strategie del "lettore esperto": per imparare a leggere
 - » Le strategie dell'esposizione: per imparare a parlare
- Il lessico della lingua italiana
 - » La struttura delle parole: radice e desinenza
 - » La formazione delle parole
 - » La formazione delle parole per derivazione
 - » La formazione delle parole per composizione
 - » La formazione delle parole per abbreviazione
- Il significato delle parole
 - » I diversi tipi di significato
 - » Il rapporto di significato tra le parole

MITO ED EPICA

— LA NARRAZIONE MITICA

— Il mito

- » Il significato del termine
- » Il mito alle sue origini
- » Il mito come racconto tradizionale
- » Il rapporto tra mito e religione
- » Il mito e gli altri generi di racconto tradizionale
- » La leggenda
- » La fiaba
- » La favola
- » I caratteri della narrazione epica (la composizione in esametri, i proemi, il narratore, i personaggi, fabula e intreccio, la struttura sintattica, lo stile formulare, le figure retoriche)

— L'ANTOLOGIA

— L'epica greca di Omero

- » I poemi omerici e la realtà storica
- » L'età dei fatti e l'età dei racconti
- » Una lunga tradizione prima della fissazione scritta
- » La figura di Omero e la nascita della "questione omerica"
- » *L'Illiade*
- » *L'Odissea*

— L'Illiade

- » Il proemio
- » L'antefatto
- » Tersite e Odisseo
- » L'incontro fra Ettore e Andromaca
- » Il duello tra Ettore e Achille
- » L'incontro tra Priamo e Achille

— L'Odissea

- » Il proemio
- » L'incontro di Ulisse e Nausicaa
- » La terra dei Ciclopi

Firma degli studenti

Claudia Leone
Giovanni Grassano
Alessandro Lardo

Firma del docente

Marco Lupo

Liceo Scientifico Statale L.B. Alberti

Via Pigna 178 – 80129 Napoli

Anno Scolastico 2017/2018

Classe 1°C

Lingua e letteratura italiana

Professoressa Pirrò M. Luisa

Libri di testo:

Leggere senza fine (Volume A) di Jacomuzzi e Ferrari – Casa editrice: SEI

Leggere senza fine (Volume C) di Jacomuzzi e Malvezzi – Casa editrice: SEI

Datemi le parole (Volume A, B) di Marcello Sensi – Casa editrice: Mondadori

Lettura del testo *Dal Roccamarfina al Vulture* di Italo Sarcone – Casa editrice: LACO

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

NARRATIVA

— LE TECNICHE NARRATIVE

– La storia

- L'incipit
- La fabula e l'intreccio
- Le sequenze
- Il finale
- Lo schema della narrazione

– I personaggi

- L'analisi dei personaggi
- La caratterizzazione dei personaggi
- La tipologia dei personaggi
- Il sistema dei personaggi

– Il tempo

- I tempi della narrazione
- L'ordine della narrazione
- I livelli narrativi e il ritmo della narrazione (la scena, il sommario, l'ellissi, l'analisi, la pausa)

– Il narratore e la focalizzazione

- Autore e narratore
- Narratore e lettore
- Tipi di narratore
- I livelli della narrazione
- Il punto di vista

– Le voci dei personaggi

- Il discorso diretto
- Il discorso indiretto
- Il patto narrativo e l'interpretazione del lettore

— Le scelte linguistiche

- La funzione denotativa del linguaggio
- La funzione connotativa
- Le figure retoriche (le figure retoriche di significato, le figure retoriche sintattiche)

— L'ANTOLOGIA

— i generi

- La narrazione fantastica
- La narrazione allegorica
- La fantascienza
- La narrazione realistica
- Il testo giallo

GRAMMATICA

— VOLUME A

— La fonologia

— La morfologia

- Il nome
- L'aggettivo
- Il pronome
- Il verbo



*SPECIALMENTE
APPROFONDITI*

— La sintassi della frase semplice

- Cenni di grammatica valenziale

— VOLUME B

— La comunicazione

- Le strategie dell'ascolto: per imparare ad ascoltare
- Le strategie del "lettore esperto": per imparare a leggere
- Le strategie dell'esposizione: per imparare a parlare

— Il lessico della lingua italiana

- La struttura delle parole: radice e desinenza
- La formazione delle parole
- La formazione delle parole per derivazione
- La formazione delle parole per composizione
- La formazione delle parole per abbreviazione

— Il significato delle parole

- I diversi tipi di significato
- Il rapporto di significato tra le parole

MITO ED EPICA

— LA NARRAZIONE MITICA

— Il mito

- Il significato del termine
- Il mito alle sue origini
- Il mito come racconto tradizionale
- Il rapporto tra mito e religione
- Il mito e gli altri generi di racconto tradizionale
- La leggenda
- La fiaba
- La favola
- I caratteri della narrazione epica (la composizione in esametri, i proemi, il narratore, i personaggi, fabula e intreccio, la struttura sintattica, lo stile formulare, le figure retoriche)

— L'ANTOLOGIA

— L'epica greca di Omero

- I poemi omerici e la realtà storica
- L'età dei fatti e l'età dei racconti
- Una lunga tradizione prima della fissazione scritta
- La figura di Omero e la nascita della "questione omerica"
- *L'Illiade*
- *L'Odissea*

— L'Illiade

- Il proemio
- L'antefatto
- Tersite e Odisseo
- L'incontro fra Ettore e Andromaca
- Il duello tra Ettore e Achille
- L'incontro tra Priamo e Achille

— L'Odissea

- Il proemio
- L'incontro di Ulisse e Nausicaa
- La terra dei Ciclopi

Firma degli studenti

Claudia Leone
Giovanni Bianco
Alessandro Lurto

Firma del docente

Ugo Della Valle

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
LEON BATTISTA ALBERTI
CLASSE I SEZ. C
A. S. 2017/2018
PROGRAMMA DI GEOSTORIA
Prof. Barbara Lemme**

STORIA

Gli strumenti della storia e il lavoro dello storico

- Metodi e strumenti della storia
- La periodizzazione della storia
- Le discipline ausiliarie della storia
- Le fonti della storia

Le origini dell'umanità

- La Preistoria
- Il processo di ominazione
- Le età della preistoria
- Dalla Preistoria alla Storia

Le civiltà della Mesopotamia

- Le caratteristiche ambientali della Mesopotamia
- I Sumeri e gli Accadi
- L'antico Impero di Babilonia
- Gli Ittiti
- Gli Assiri

La civiltà egizia

- L'Egitto, caratteristiche del territorio
- Le tappe fondamentali della storia egizia
- La società e l'economia nell'Antico Egitto
- La religione e la cultura

Le civiltà dell'antica Palestina: Ebrei e Fenici

- L'antica Palestina, caratteristiche del territorio
- Le più antiche vicende degli Ebrei: la Bibbia
- I popoli della "terra di Canaan".
- I Fenici: mercanti e marinai.
- Aspetti della società fenicia

Le origini della civiltà greca: Dai Cretesi ai "secoli oscuri"

- La civiltà Cretese
- La civiltà Micenea dall'apogeo alla sua scomparsa..
- L'"età oscura" della Grecia.
- I poemi omerici: un importante documento storico per conoscere il mondo greco

dei “secoli oscuri”.

La nascita delle *poleis* e le colonie

- La posizione e la conformazione del territorio della Grecia.
- La rivoluzione agraria e la nascita della *polis*.
- La *polis*: una città-stato autonoma
- La colonizzazione
- La nascita della tirannide.
- Le *poleis* greche e l'identità culturale: religione, culti, giochi panellenici.

Sparta e Atene

- Sparta e Atene: due modelli contrapposti di vita e di sistema di governo.
- La società spartana: spartiati, perieci e iloti.
- La riforma di Solone
- La tirannide di Pisistrato.
- La riforma di Clistene

L'impero Persiano

- L'Impero persiano: un impero multietnico.
- La prima guerra persiana.
- La seconda guerra persiana.

Pericle e la guerra del Peloponneso

- L'età di Pericle
- La guerra del Peloponneso
- Società e cultura nella Grecia Classica
- Il declino di Atene.
- Breve egemonia Spartana
- La nascita di una nuova potenza: Tebe

L'epopea di Alessandro Magno

- La società macedone.
- L'impero universale di Alessandro Magno
- L'età dei Diadochi.
- La civiltà ellenistica

L'Italia preromana

- L'Italia dalla preistoria al II millennio a.C.
- L'Italia nel I millennio a.C.: un mosaico di popoli
- Gli Etruschi
- La società etrusca

Le origini di Roma

- La fondazione di Roma
- La Roma dei re
- La società romana arcaica
- Le istituzioni del periodo monarchico
- La religione della Roma arcaica

Roma e l'Italia

- La città repubblicana
- Le lotte tra patrizi e plebei
- I nemici di Roma:
- Celti
- Galli
- Le guerre sannitiche
- La guerra contro Pirro
- La confederazione romano – italica

I meccanismi della repubblica romana

- I magistrati: il *cursus honorum*
- Il senato
- Le assemblee popolari
- *Cives optimo iure* e *cives sine suffragio*
- Municipi, città federate, colonie e province
- Religione e politica
- Gli dei romani, l'esercito, la famiglia

La conquista del Mediterraneo

- Roma e Cartagine: due potenze a confronto
- La prima guerra punica
- La seconda guerra punica
- La conquista dell'Oriente
- La terza guerra punica

L'età delle guerre civili

- Squilibri sociali nelle campagne italiche
- Liberi e schiavi
- Inasprimento dell'imperialismo romano
- Tiberio Gracco
- Caio Gracco
- La disfatta del movimento graccano
- Un *Homo Novus*: Gaio Mario
- La guerra degli Italici contro Roma

La fine della repubblica

- La guerra civile tra Mario e Silla
- La dittatura di Silla
- Le guerre servili fino alla rivolta di Spartaco

Lavoro sui documenti

L'approccio alla materia è stato condotto in modo tale da accompagnare lo studio del profilo storico alla lettura di documenti tratti da autori antichi e di estratti da saggi storici, allo scopo di favorire lo

sviluppo del senso critico e del confronto.

La lettura delle fonti e dei saggi è stata accompagnata sempre da attività di analisi e da questionari volti ad accertare la corretta comprensione degli stessi.

GEOGRAFIA *

Gli strumenti della geografia

- Che cos'è la Geografia
- Gli strumenti della Geografia
- Il lavoro del geografo

Il sistema terra

- La terra come sistema
- Le risorse del pianeta
- L'ambiente a rischio

La popolazione della terra

- Demografia e storia della popolazione
- Le dinamiche contemporanee
- La struttura della popolazione
- Le migrazioni

Il rapporto uomo – ambiente

- Gli insediamenti agricoli
- Gli insediamenti urbani
- Lo sviluppo sostenibile

L'Europa e l'Italia

- Territorio, ambiente e clima
- Il quadro sociale: popolazione, società, cultura
- Il quadro economico
- Il quadro politico

* Per tutti gli argomenti svolti sono stati organizzati laboratori di *Cooperative Learning* durante i quali gli allievi hanno imparato a costruire mappe concettuali, hanno elaborato cartelloni e/o presentazioni in *Power Point*, al fine non solo di favorire un clima di condivisione e collaborazione positiva nel gruppo classe ma anche di incentivare l'uso delle TIC. Sono state organizzate lezioni anche con il metodo della *Flipped Class*, per rendere gli allievi protagonisti attivi nel loro processo didattico.

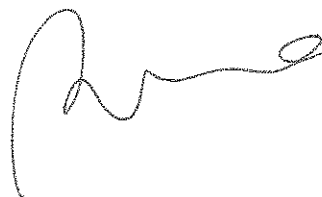
DATA

06/06/2018

BU ALUNNI

Luca Grassi

L'INSEGNANTE

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping initial 'P' followed by a series of connected loops and a final horizontal stroke.

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
LEON BATTISTA ALBERTI
ANNO SCOLASTICO 2017/2018
RELAZIONE FINALE CLASSE I C
PROF. Barbara Lemme
DISCIPLINA: Geostoria**

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLA CLASSE

(obiettivi educativi raggiunti)

La classe è composta da venti allievi (dodici maschi e otto femmine); il gruppo classe appare ben coeso. Gli studenti sono allegri, affettuosi e ben amalgamati tra loro.

Nel corso dell'anno, alcuni alunni hanno manifestato una evidente maturazione, dovuta senz'altro alla crescita psico-fisica, ma anche alla capacità di interiorizzare le proposte didattiche e formative provenienti dal docente. All'acquisizione di una metodologia di studio gradualmente più appropriata ha fatto sempre riscontro per tutti un apprezzabile ampliamento e potenziamento delle capacità di base. La fisionomia della classe presenta delle diversificazioni dovute al diverso grado del raggiungimento delle competenze, dell'acquisizione di un metodo di studio valido e autonomo, della partecipazione animata da autentico interesse, della puntualità nelle consegne, della rielaborazione personale dei contenuti, dello spirito collaborativo, della voglia di mettersi in discussione, della tenacia e così via. Nella classe, il rispetto reciproco e una buona collaborazione hanno sempre contribuito a creare un clima di lavoro sereno e disteso. Gli alunni più bravi hanno sempre messo a disposizione dei compagni in difficoltà le loro capacità, per cui le dinamiche interpersonali all'interno della classe sono state non solo positive, ma hanno anche favorito una discreta crescita culturale. Inoltre gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi educativi prefissati, in grado maggiore o minore, a seconda delle capacità e soprattutto in base alle diverse situazioni di partenza. L'impegno, l'interesse, la partecipazione al dialogo educativo sono risultati quasi sempre assidui e motivati.

VALUTAZIONE DEL PROFITTO DELLA CLASSE

(obiettivi cognitivi conseguiti)

Come già evidenziato, il clima di lavoro è stato sempre vivace e costruttivo. La presenza è stata piuttosto regolare e costante. Dal punto di vista strettamente didattico, la fisionomia della classe presenta tre fasce:

- □alla prima appartengono le punte di eccellenza. Tali alunni hanno mostrato un impegno notevole, una partecipazione motivata da autentico interesse, e un' autonomia significativa nell'applicazione di procedure e regole anche rispetto a situazioni nuove. Hanno padronanza dei linguaggi, usando spesso con rigore i termini specifici della disciplina. Sono in possesso di nozioni corrette, assimilate, approfondite, coordinate e arricchite da un lavoro personale. Riescono altresì a collegare e confrontare con sicurezza ed efficacia i dati culturali, rielaborandoli e sono in grado di risolvere le problematiche anche in modo originale;

- □alla seconda appartengono quegli alunni che, padroni delle loro conoscenze e competenze, evidenziano una discreta sicurezza e un certo grado di autonomia. Essi hanno profuso un impegno adeguato e costante, coronato con successo da una partecipazione attiva al dialogo educativo, accompagnato, a volte, anche da interventi personali e originali;

□- nell'ultima rientrano quegli studenti, non meno meritevoli, che, pur presentando incertezze dovute a carenze pregresse, hanno cercato di colmarle e superarle, dove è stato possibile, grazie ad un interesse adeguato, una partecipazione attenta, un impegno costante. Questi alunni, anche se presentano ancora delle carenze, hanno comunque registrato nel loro

percorso formativo una crescita dovuta proprio, come già sottolineato, agli atteggiamenti positivi nell'ambito scolastico. Tali alunni conoscono i contenuti essenziali della disciplina, anche se non sempre li approfondiscono, riescono ad ordinare le idee ed espongono quasi sempre con linearità, anche se non sempre padroneggiano i linguaggi specifici. Infine sanno applicare procedure e regole pur con incertezze ed errori che superano se guidati.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

(unità di apprendimento sviluppate)

Il programma è stato svolto interamente, rispetto a quanto pianificato in sede di programmazione ad inizio anno, per quanto riguarda la geografia; per la storia, non è stata trattata l'età di Cesare. Per il dettaglio degli argomenti trattati si rimanda al programma allegato.

CRITERI METODOLOGICI

(strategie didattiche, recupero, potenziamento, approfondimento)

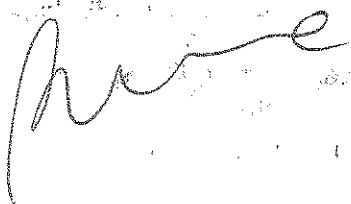
Sono state adottate le seguenti strategie metodologiche:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Discussioni e dibattiti
- Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici
- Insegnamento modulare
- Lettura, analisi e contestualizzazione
- Approfondimenti personali
- Metodo induttivo e deduttivo
- Scoperta guidata
- Lavori di gruppo
- Attività laboratoriale
- Flipped class

Al fine di colmare tempestivamente le lacune di alcuni allievi, sono state attuate durante il corso dell'anno attività di recupero e potenziamento nell'orario curriculare, quali test di autovalutazione e pause didattiche finalizzate al recupero e ripetizione degli argomenti trattati.

LA DOCENTE

Barbara Lemme



Liceo Scientifico Statale *L. B. Alberti*
Anno scolastico 2017/18

Docente: Immacolata Cappiello

Classe: Classe 1^a C

PROGRAMMA DI LATINO

Indicazioni metodologiche per l'acquisizione delle competenze di base della disciplina

- Come leggere un testo latino in modo corretto
- Come riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche della lingua latina e ricodificarle adeguatamente
- Come identificare, a partire dal verbo, il nucleo della frase latina e ricostruirne la struttura e le espansioni
- Come consultare il vocabolario
- Come utilizzare schede e tabelle
- Come cogliere i caratteri specifici della lingua latina attraverso l'analisi contrastiva
- Come individuare nel testo gli elementi che esprimono la civiltà latina

Contenuti disciplinari

Fonetica

- L'alfabeto
- La pronuncia tradizionale
- Vocali e dittonghi
- Consonanti
- Quantità delle sillabe
- L'accento

Morfologia

- La flessione: le parole variabili e invariabili; la radice, la desinenza, il tema, la terminazione
- Gli elementi della declinazione: il genere, il numero e i casi latini
- La costruzione della frase latina
- Le cinque declinazioni (con le principali particolarità)

- La concordanza tra aggettivo e sostantivo; l'aggettivo come nome del predicato e come attributo; uso sostantivato dell'aggettivo
- Gli aggettivi di prima e di seconda classe; gli aggettivi pronominali
- I pronomi personali; i pronomi (e aggettivi) possessivi, uso di *eius/eorum/earum* e di *suius, suae, suum*
- Funzioni logiche e complementi: soggetto, nome del predicato, apposizione, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, complementi di luogo, complemento oggetto, di specificazione, di termine, di mezzo o strumento, di denominazione, di causa, di argomento, di modo, di materia, di tempo, d'agente ~~e di causa~~
- Il verbo: il genere, la forma, i modi, i tempi, la persona e il numero; le coniugazioni; tema, suffisso, desinenza
- Flessione verbale: indicativo, imperativo, infinito (solo presente) del verbo *sum*; indicativo, imperativo, infinito (solo presente) delle quattro coniugazioni attive e passive e dei verbi in *-io*

Sintassi del periodo

- Coordinazione e subordinazione
- Le principali congiunzioni coordinanti
- Le principali congiunzioni subordinanti

Gli allievi

Alessandro Berlo
 Lorenzo Brasso
 Claudia Leone

Il docente

Emilio Capella

Liceo Scientifico Statale "L.B.Alberti"-Napoli

Programma di Fisica svolto nella classe I sezione C nell'A.S. 2017/2018

Libro di testo: L'Amaldi per i licei scientifici.blu prima edizione - Ugo Amaldi – Casa editrice Zanichelli

Prof.ssa Carmela Lanzotti

0.LE 10 COSE CHE DEVI SAPERE DI MATEMATICA

0.Le formule matematiche;

1.Calcolare un'equivalenza: numero e unità di misura; convertire da un'unità di lunghezza in un'altra, un'unità di massa in un'altra; unità di area; unità di volume; relazioni tra unità di misura del tempo.

2.Risolvere una proporzione: una proporzione è un'uguaglianza tra due rapporti; risolvere una proporzione; figure geometriche simili hanno i lati corrispondenti proporzionali.

3.Calcolare la percentuale: un rapporto percentuale è una frazione con denominatore 100; percentuale di un numero; calcoli con le percentuali; calcolo della variazione percentuale; calcolo del valore finale.

4.Leggere una formula – 1° parte: cos'è una formula; il valore della variabile in una formula; primo e secondo membro di una formula.

4.Leggere una formula – 2° parte: sostituzione dell'espressione alla variabile; andamento della variabile a sinistra e variazioni delle variabili di destra.

5.Leggere e disegnare un grafico – 1° parte: corrispondenza tra due variabili; un grafico cartesiano è fatto di due assi e una linea; informazioni qualitative; informazioni quantitative.

5.Leggere e disegnare un grafico – 2° parte: costruzione di un grafico da una tabella di dati; costruzione di un grafico da una formula.

6.Riconoscere una proporzionalità diretta: due variabili sono direttamente proporzionali quando il loro rapporto è costante; com'è fatta la formula di una proporzionalità diretta; la retta che passa per l'origine; la proporzionalità diretta è un caso particolare di dipendenza lineare

7.Riconoscere una proporzionalità inversa: due variabili sono inversamente proporzionali se il loro prodotto è costante; com'è fatta la formula di una proporzionalità diretta; il grafico di una proporzionalità diretta è un ramo di iperbole.

8.Riconoscere una proporzionalità quadratica: la proporzionalità quadratica: com'è fatta la formula di una proporzionalità quadratica; il grafico di una proporzionalità quadratica; proporzionalità quadratica e diretta.

10. Fare i conti con le potenze di 10-1° parte: le potenze di 10 si classificano in base al segno dell'esponente; per moltiplicare due potenze di 10 si sommano gli esponenti; per dividere due potenze di 10 si sottraggono gli esponenti; per elevare a potenza una potenza di 10 si moltiplicano gli esponenti.

10. Fare i conti con le potenze-2° parte: la notazione scientifica: come si sfruttano le potenze di 10 per scrivere i numeri; come addizionare e sottrarre i numeri scritti in notazione scientifica; come moltiplicarli dividerli e calcolare una loro potenza.

1. LE GRANDEZZE FISICHE

1. Proprietà misurabili e unità di misura: solo le quantità misurabili sono grandezze fisiche; per specificare una grandezza fisica servono un numero e un'unità di misura.

2. La notazione scientifica: l'ordine di grandezza.

3. Il sistema internazionale di unità;

4. L'intervallo di tempo;

5. La lunghezza;

6. La massa;

7. L'area;

8. Il volume;

9. La densità: la densità; conversioni tra unità di misura.

10. Le dimensioni fisiche delle grandezze: dimensioni fisiche e unità di misura.

2. LA MISURA

1. Gli strumenti di misura: strumenti digitali e analogici; la precisione; il campo di misura; la sensibilità; la prontezza.

2. L'incertezza delle misure: l'incertezza dovuta allo strumento; gli errori casuali; gli errori sistematici; come esprimere l'incertezza di una misura.

3. L'incertezza di una misura singola;

4. L'incertezza di una misura ripetuta: il valore medio; la semidispersione massima.

5. L'analisi statistica dei dati sperimentali: L'istogramma dei dati; la curva di Gauss e lo scarto quadratico medio.

6. L'incertezza relativa: l'incertezza relativa; l'incertezza percentuale.

7. L'incertezza di una misura diretta;

8. Le cifre significative: l'arrotondamento; le cifre significative in una misura; le cifre significative nelle operazioni.

9. Le misure in un esperimento: un esperimento per verificare la legge del periodo del pendolo; l'analisi del grafico sperimentale.

3. I VETTORI E LE FORZE

1. Grandezze scalari e vettoriali: la distanza e le altre grandezze scalari; lo spostamento e le altre grandezze vettoriali.

2. Le operazioni con i vettori: l'addizione di due vettori; la moltiplicazione di un vettore per un numero; la sottrazione tra due vettori; la scomposizione di un vettore lungo due direzioni.

3. I vettori componenti lungo due direzioni perpendicolari: la scomposizione di un vettore lungo gli assi cartesiani; seno, coseno e tangente di un angolo; espressione trigonometrica dei moduli dei vettori componenti.

4. Le forze: una forza cambia la velocità, la forza è una grandezza vettoriale; il dinamometro e la misurazione di una forza, la taratura del dinamometro, esperimento sull'addizione delle forze.

5. La forza-peso: la relazione tra forza-peso e massa; il valore di g sulla Terra.

6. La forza elastica: la legge di Hooke.

7. Le forze di attrito: la forza di attrito radente; l'attrito radente statico; l'attrito radente dinamico.

4. L'EQUILIBRIO DEI SOLIDI

1. Il punto materiale e il corpo rigido: il modello del punto materiale; il modello del corpo rigido.

2. L'equilibrio del punto materiale: le forze vincolari; intensità delle forze vincolari.

3. L'equilibrio su un piano inclinato: la forza vincolare del piano inclinato e la forza equilibrante; dimostrazione della formula per la forza equilibrante; espressione trigonometrica del rapporto h/l ; la pendenza di un piano inclinato.

4. Gli effetti delle forze su un corpo rigido: forze che agiscono lungo la stessa retta; forze concorrenti; forze parallele (concordi e discordi).

5. Il momento di una forza: le rotazioni attorno un asse fisso; l'effetto rotazionale di una forza; il braccio e il momento di una forza; dipendenza del braccio dal punto di applicazione e dall'inclinazione della forza; il momento risultante delle forze.

6. Il momento di una coppia di forze: dimostrazione della formula per il momento di una coppia di forze.

7. L'equilibrio di un corpo rigido;

8. Le leve: le leve; le leve vantaggiose e svantaggiose.

9. Baricentro: la posizione del baricentro, l'equilibrio di un corpo appeso e di un corpo appoggiato.

Tutte le unità del programma sono state accompagnate dallo svolgimento di esercizi e problemi, sia in classe che a casa. In più gli argomenti sono stati approfonditi mediante esperienze in laboratorio sulle misure dirette e indirette, grandezze fisiche, valore e incertezza di una misura, utilizzo del dinamometro, forza elastica, attrito radente statico e dinamico.

Napoli, 31 maggio 2018\

Gli alunni

Alessandro Sorbo
Claudio Leone
Nicola Moggiato

La docente

Giuseppina Liguori

I NUMERI NATURALI

1. **Che cosa sono i numeri naturali;**
2. **Le quattro operazioni:** Gli operatori, gli operandi, il risultato, l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione, la divisione, dai numeri alle lettere, il numero 0, il numero 1;
3. **Le potenze;**
4. **Le espressioni con i numeri naturali:** Le espressioni con le parentesi, le espressioni e le lettere;
5. **Le proprietà delle operazioni:** Le proprietà commutativa, associativa, distributiva, invariantiva;
6. **Le proprietà delle potenze:** il prodotto di potenze ad uguale base, il quoziente di potenze ad uguale base, la potenza di una potenza, il prodotto di potenze di uguale esponente, il quoziente di potenze di uguale esponente;
7. **I multipli e i divisori di un numero;**
8. **Il massimo comune divisore e il minimo comune multiplo:** la scomposizione in fattori primi, il massimo comune divisore, il minimo comune multiplo, l'algoritmo di Euclide, una proprietà fra mcm e MCD di due numeri;
9. **I sistemi di numerazione:** il sistema a base dieci, i sistemi con altre basi, da una base qualsiasi a base dieci e viceversa;

I NUMERI INTERI

1. **Che cosa sono i numeri interi:** l'insieme $\mathbb{Z}$, la rappresentazione dei numeri interi su una retta, il confronto fra numeri interi;
2. **L'addizione e la sottrazione:** l'addizione, la sottrazione;
3. **La moltiplicazione, la divisione e la potenza:** la moltiplicazione, la divisione, la potenza, $\mathbb{Z}$ è un ampliamento di $\mathbb{N}$;
4. **Le leggi di monotonia:** prima legge di monotonia, seconda legge di monotonia per le uguaglianze, lo zero e la monotonia;

I NUMERI RAZIONALI E I NUMERI REALI

1. **Dalle frazioni ai numeri razionali:** le frazioni equivalenti, la proprietà invariantiva, la semplificazione di frazioni, la riduzione di frazioni a denominatore comune, i numeri razionali assoluti, i numeri razionali;
2. **Il confronto di numeri razionali:** la rappresentazione dei numeri razionali su una retta, confronto, $\mathbb{Q}$ è denso nella retta;
3. **Le operazioni in $\mathbb{Q}$:** l'addizione e la sottrazione, la moltiplicazione, la divisione, la potenza
4. **Le potenze con esponente negativo:** $\mathbb{Q}$ è un ampliamento di $\mathbb{Z}$;
5. **I numeri razionali e i numeri decimali:** le frazioni e i numeri interi, le frazioni e i numeri decimali finiti, le frazioni e i numeri decimali periodici, le frazioni generatrici;
6. **I numeri reali;**
7. **Le frazioni e le proporzioni;**
8. **Le percentuali;**
9. **Il calcolo approssimato:** l'approssimazione di un numero, l'errore assoluto e l'errore relativo, la propagazione degli errori;
10. **La notazione scientifica e l'ordine di grandezza:** notazione scientifica, ordine di grandezza;

GLI INSIEMI E LA LOGICA

1. **Che cos'è un insieme;**
2. **Le rappresentazioni di un insieme:** la rappresentazione grafica, la rappresentazione per elencazione, la rappresentazione mediante proprietà caratteristica;
3. **I sottoinsiemi:** l'inclusione-stretta, i sottoinsiemi propri e impropri;
4. **Le operazioni con gli insiemi:** l'intersezione di due insiemi, l'unione di due insiemi, le proprietà dell'intersezione e dell'unione, la differenza tra due insiemi, l'insieme complementare di un insieme, il prodotto cartesiano;
5. **L'insieme delle parti e la partizione di un insieme:** l'insieme delle parti, la partizione di un insieme
6. **Le proposizioni logiche;**
7. **I connettivi logici e le espressioni:** la negazione "non", la congiunzione "e", la disgiunzione inclusiva "o", la disgiunzione esclusiva "o... o...", l'implicazione materiale, la doppia implicazione, le espressioni logiche, l'equivalenza di espressioni logiche, proprietà delle operazioni logiche, le tautologie, le contraddizioni;
8. **Forme di ragionamento valide:** i ragionamenti logici, il *modus ponens*, il *modus tollens*;
9. **La logica e gli insiemi:** enunciati aperti, gli insiemi di verità, i connettivi logici e gli insiemi;
10. **I quantificatori;**

I MONOMI

1. **Che cosa sono i monomi:** la riduzione di un monomio a forma normale, il grado di un monomio;
2. **Le operazioni con i monomi:** l'addizione e la sottrazione di monomi, la moltiplicazione di monomi, la potenza di un monomio, la divisione fra monomi, divisibilità fra monomi;
3. **Massimo comune divisore e minimo comune multiplo fra monomi:** il massimo comune divisore, il minimo comune multiplo;

I POLINOMI

1. **Che cosa sono i polinomi:** i polinomi, la riduzione a forma normale, il grado di un polinomio ridotto;
2. **Le operazioni con i polinomi:** l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione di un monomio per un polinomio, la moltiplicazione di due polinomi;
3. **I prodotti notevoli:** il prodotto della somma di due monomi per la loro differenza: $(A+B)(A-B)$, il quadrato di un binomio: $(A+B)^2$, il quadrato di un trinomio: $(A + B + C)^2$, il cubo di un binomio: $(A+B)^3$, la potenza di un binomio: $(A+B)^n$;
4. **Le funzioni polinomiali:** gli zeri di una funzione polinomiale, il principio di identità dei polinomi;
5. **La divisione fra polinomi:** la divisione di un polinomio per un monomio, la divisione esatta fra due polinomi, il grado del polinomio quoziente, la divisione con resto fra due polinomi;
6. **La regola di Ruffini;**
7. **Il teorema del resto;**
8. **Il teorema di Ruffini:** la differenza di due cubi, la somma di due cubi;

LA SCOMPOSIZIONE IN FATTORI

1. **La scomposizione in fattori dei polinomi:** i metodi per la scomposizione dei polinomi, il raccoglimento a fattore comune, il raccoglimento parziale, la scomposizione riconducibile a prodotti notevoli, la scomposizione di particolari trinomi di secondo grado, la scomposizione mediante il teorema e la regola di Ruffini;
2. **Il MCD e il mcm fra polinomi:** il calcolo del MCD, il calcolo del mcm;

LE FRAZIONI ALGEBRICHE

1. **Le frazioni algebriche:** le condizioni di esistenza delle frazioni algebriche;
2. **Il calcolo con le frazioni algebriche:** le frazioni equivalenti, la semplificazione delle frazioni algebriche, la riduzione allo stesso denominatore, l'addizione e la sottrazione di frazioni algebriche, la moltiplicazione di frazioni algebriche, la divisione di frazioni algebriche, la potenza di frazioni algebriche;

INTRODUZIONE ALLA STATISTICA

1. **I dati statistici:** fenomeno collettivo, popolazione, i caratteri qualitativi e i caratteri quantitativi, le tabelle di frequenza, le classi di frequenza;

LA GEOMETRIA DEL PIANO

1. **Oggetti geometrici e proprietà:** le definizioni, gli enti primitivi, le figure geometriche, i postulati, i teoremi;
2. **I postulati di appartenenza e d'ordine:** i postulati di appartenenza, i postulati d'ordine;
3. **Gli enti fondamentali:** le semirette, i segmenti, le poligonali, i semipiani, figure convesse, figure concave, gli angoli, la congruenza delle figure, il trasporto dei segmenti e degli angoli, le linee piane, i poligoni;
4. **Le operazioni con i segmenti e con gli angoli:** il confronto di segmenti, l'addizione e la sottrazione fra segmenti, i multipli e i sottomultipli di segmenti, il punto medio di un segmento, il confronto di angoli, l'addizione e la sottrazione fra angoli, i multipli e i sottomultipli di angoli, la bisettrice di un angolo, angoli retti, acuti, ottusi, angoli complementari di uno stesso angolo, gli angoli opposti al vertice, il teorema degli angoli opposti al vertice;
5. **Lunghezze, ampiezze, misure:** le lunghezze e le ampiezze, le misure;

I TRIANGOLI

1. **Prime definizioni sui triangoli:** bisettrici, mediane, altezze, la classificazione dei triangoli rispetto ai lati;
2. **Il primo criterio di congruenza;**
3. **Il secondo criterio di congruenza;**
4. **Le proprietà del triangolo isoscele:** il teorema del triangolo isoscele, l'inverso del teorema del triangolo isoscele, la bisettrice nel triangolo isoscele, le proprietà del triangolo equilatero;
5. **Il terzo criterio di congruenza;**
6. **Le disuguaglianze nei triangoli:** il teorema dell'angolo esterno (maggiore), la classificazione dei triangoli rispetto agli angoli, la relazione fra lato maggiore e angolo maggiore, le relazioni fra i lati di un triangolo, i triangoli con due lati congruenti e l'angolo compreso disuguale;

PERPENDICOLARI E PARALLELE

1. **Le rette perpendicolari:** le definizioni, il teorema dell'esistenza e dell'unicità della perpendicolare, le proiezioni ortogonali e la distanza, la distanza di un punto da una retta, l'asse del segmento;
2. **Le rette parallele:** rette tagliate da una trasversale, le rette parallele, il teorema delle rette parallele, la parallela per un punto a una retta, l'inverso del teorema delle rette parallele, parallelismo ed equivalenza, le proprietà degli angoli con i lati paralleli;
3. **Le proprietà degli angoli dei poligoni:** il teorema dell'angolo esterno (somma), la somma degli angoli interni di un triangolo, la somma degli angoli interni di un poligono convesso, la somma degli angoli esterni di un poligono convesso;

Firma degli studenti

Alessandro Lardo
Claudia Leone
Nicola Vignaro

Firma dell'insegnante

Ornella Auricelli



Liceo Scientifico Statale
"Leon Battista Alberti"
Napoli

PROGRAMMA LINGUA E LETTERATURA INGLESE
CLASSE I sez. C – anno scolastico 2017/2018
Prof. Valeria Sidonio

Libri di testo:

Performer B1 di Spiazzi, Tavella e Layton - Casa editrice: Zanichelli

Activating Grammar di Gallagher e Galuzzi - Casa editrice: Pearson Longman

Unità ABC: *Build up to performer*

Funzioni linguistiche: paesi e nazionalità, numeri cardinali, giorni, mesi, stagioni, oggetti quotidiani, colori, famiglia, descrivere l'aspetto, aggettivi comuni, luoghi della città, dare direzioni

Strutture: to be, pronomi personali, aggettivi possessivi, wh- words, articoli determinativi e indeterminativi, plural nouns, this/that/these/those, genitivo sassone, gli aggettivi, l'imperativo, pronomi personali complemento oggetto

Unità 1: *My place*

Funzioni linguistiche: la camera da letto, la casa, organizzare una gita

Strutture: there is/there are, preposizioni di luogo, have got

Unità 2: *A day in the life*

Funzioni linguistiche: routine giornaliera, conoscere nuove persone

Strutture: present simple, avverbi di frequenza, verbi fraseologici comuni

Unità 3: *Sports and leisure*

Funzioni linguistiche: attività nel tempo libero, gli sport, uscire con gli amici

Strutture: verbs of like and dislike + -ing, can per possibilità, permesso e richiesta

Unità 4: *Food*

Funzioni linguistiche: cibi e bevande, quantità e contenitori, ordinare in un ristorante

Strutture: countables and uncountables, some, any, no, how much, how many, a lot of, much, many, a little, a few, too much, too many, enough, not enough

Unità 5: *Work and jobs*

Funzioni linguistiche: lavori per i ragazzi, carriera, colloqui lavorativi

Strutture: present continuous, present simple vs present continuous

Unità 6: *Memories and celebrations*

Funzioni linguistiche: date, numeri ordinali, celebrazioni, feste di compleanno

Strutture: pastsimple di to be, pastsimple dei verbi regolari, pastsimple dei verbi irregolari, pastsimple di can

Unità 7: *Travelling*

Funzioni linguistiche: viaggi e mezzi di trasporto, vacanze, il mondo naturale, prenotare i biglietti per di viaggio

Strutture: past continuous, subject/object questions, past simple vs past continuous, avverbi di modo

Unità 8: *Personality and clothes*

Funzioni linguistiche: aggettivi della personalità, i vestiti, comprare nuovi vestiti

Strutture: aggettivi comparativi, aggettivi superlativi

Unità 9: *Weather and the environment*

Funzioni linguistiche: il clima, l'ambiente, i disastri naturali, parlare del clima

Strutture: futuro con be going to, futuro con will

Unità 10: *Entertainment*

Funzioni linguistiche: intrattenimento, televisione, musica, fare piani per il futuro

Strutture: presentcontinuous come futuro, presentsimple come futuro, may e might come possibilità

Unità 11: *Life events*

Funzioni linguistiche: relazioni, biografie ed avvenimenti nella vita, le novità, parlare di notizie e gossip

Strutture: present perfect, present perfect con ever e never, past simple vs present perfect

Unità 12: *Education*

Funzioni linguistiche: materie scolastiche, regole scolastiche, parlare della scuola

Strutture: present perfect con just, already e yet, been e gone, must, mustn't, have to, not have to

Tutte le unità sono state accompagnate dalle relative attività: listening, reading, speaking e writing previste nello student's book e nel workbook. Tutti gli argomenti di grammatica sono stati approfonditi sul testo di grammatica di supporto.

Firma degli studenti

Simone Bosca
Svetlana Babenko
Monica Jovanova

Firma del docente

Adrian Balan

LICEO SCIENTIFICO "L.B.ALBERTI"

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 1C ANNO SCOLASTICO 2017/18

Attività individuali a corpo libero

- ▲ Esercizi di potenziamento muscolare
- ▲ Esercizi di mobilizzazione articolare
- ▲ Esercizi di stretching
- ▲ Esercizi di potenziamento della funzione respiratoria
- ▲ Esercizi di potenziamento della funzione cardio-circolatoria
- ▲ Esercizi di potenziamento della funzione oculo-manuale
- ▲ Esercizi di potenziamento delle capacità neuromuscolari: resistenza, forza, velocità, coordinazione, equilibrio, ritmo con l'utilizzo dei piccoli attrezzi: palla medica, bacchetta, cerchio
- ▲

Giochi di squadra

Pallavolo: fondamentali individuali (battuta, palleggio, bagher, schiacciata, muro)

Pallavolo: fondamentali di squadra in attacco (tre tocchi di squadra) ed in difesa (ricezione a W)

Pallacanestro: fondamentali individuali (palleggio, passaggi, tiro piazzato, tiro in corsa, terzo tempo, arresto in un tempo, arresto in due tempi, cambio di mano, cambio di direzione, posizione di difesa, scivolamento)

Pallacanestro: fondamentali di squadra in attacco (, dai e vai, dai e cambia, dai e segui) ed in difesa (difesa a uomo)

Tennis tavolo

Regolamento, servizio, diritto, rovescio, smash

Napoli 07/06/2018

Gli alunni

David Minopoli *Parabene Gambuli*

La docente

Federica Soffa

L.S.S." Alberti" Napoli

Programma di Scienze a.s.2017/2018 Prof.ssa . De Angelis Pina Classe I sez.C

Testi adottati :

Chimica: Valitutti-Falasca " Chimica concetti e modelli. Dalla materia all'atomo plus" Zanichelli;
Scienze della Terra :Fedrizzi:" Pianeta verde" Minerva

Contenuti – Unità Modulari

CHIMICA
MODULO 1 La Materia
U.D.1 I metodi della chimica
U.D.2 Trasformazioni e stati di aggregazione della materia
U.D. 3 Miscugli e soluzioni
U.D. 4 Trasformazioni chimiche della materia. Elementi e composti. L'atomo
U.D. 5 Il linguaggio della chimica , leggi fondamentali , la tavola periodica : generalità Gli elementi: caratteristiche ,proprietà generali, classificazione. Le particelle subatomiche, Numero atomico, massa atomica, massa molecolare. U.m.a. Le formule L'equazione chimica: cenni.
SCIENZE DELLA TERRA
MODULO 1 La Terra nell'Universo
U.D. 1 L'Universo e la sua origine: i corpi celesti
U.D. 2 Il Sistema Solare e le sue leggi
U.D. 3 Il pianeta Terra: i moti e le loro conseguenze
U.D.4 La Luna: caratteristiche, i moti, le fasi. Le eclissi
U.D.5 La litosfera : i minerali. Le rocce
U.D. 6 L'atmosfera : struttura e funzione
U.D. 7 L'idrosfera : struttura e funzione
L'inquinamento : cause e problemi

Maria Laura Tamburini
Fabiana Vespoli
Simone Borcchia

LA DOCENTE
Pa. De Angelis