

Liceo Scientifico Statale
"Leon Battista Alberti"
Napoli

Anno scolastico 2017/2018

Classe I E

Docente: Loredana Esposito

PROGRAMMA DI INGLESE

Libro di testo **CULT 1**

Amanda Thomas, Alison Greenwood, Victoria Heward, Silvia Minardi.

Edizione Black CaT

Grammar

Unit 1: Present simple-Positive and negative; Present simple-questions and short answers; Object pronouns; Like, love, don't mind, hate+ing; Adverbs and expressions of frequency.

Unit 2: Countable and uncountable nouns; How much? How many? A lot of, lots of, a little, a few, some, any, no, much, many

Unit 3: Look, look like, be like; Present continuous, Present continuous vs Present simple; Present continuous with future meaning

Unit 4: Past simple-Be; Defining relative clauses (1) –Subject; Past simple-positive (8 regular verbs); Past simple-Positive (irregular verbs) Past simple- Negative and questions

Unit 5: Past simple-irregular verbs; Preposition of place; Preposition of movement; Subject/ Object questions.

Unit 6: Comparatives-adjectives; Too, (not) enough; Superlatives-Adjectives.

Unit 7: Must, mustn't, have to, don't have to; Should, shouldn't.

Unit 8: Will, won't; Going to; zero and first conditional.

Unit 9: Present perfect; Past participle; Present perfect vs Past simple; Defining relative clauses; Subject and object.

Unit 10: Present perfect with for and since; Present perfect with just, already, yet.

Vocabulary

Unit 1: Everyday activities; School subject; Jobs around the house; Adverbs and expressions of frequency.

Unit 2: Food and drinks; Portions and containers; Cooking; Prices.

Unit 3: Appearance; Personality; Qualifiers.

Unit 4: Art and entertainment; Adjectives; Past time expressions.

Unit 5: Transport; Places in town.

Unit 6: Film genres; Film reviews.

Unit 7: The natural world; The weather; Animals.

Unit 8: Clothes and accessories; Shopping.

Unit 9: Lucky and Unlucky experiences; Adjectives with similar and opposite meanings.

Unit 10: Adjectives for negative emotions; adjectives for positive emotions; Relationships.

Function

Unit 1: Likes and dislikes- Agreeing and disagreeing.

Unit 2: Giving instructions; Asking and saying prices; Ordering food

Unit 3: Speaking on the phone.

Unit 4: Opinions.

Unit 5: Giving directions.

Unit 6: Making arrangements.

Unit 7: Instructions, offers and requests.

Unit 8: Buying clothes.

Unit 9: Showing interest.

Unit 10: Talking about relationships.

Skills&Culture

Unit 1: I hate Mondays!; Time out.

Unit 2: Food is (not just) fuel; All about food.

Unit 3: What am I like?; BE YOU –tiful!

Unit 4: The Arts; The high cost of success.

Unit 5: Travel fever; Incrediburgh Edinburgh!

Unit 6: Film trends; Work in film.

Unit 7: Wild world; into the wild.

Unit 8: The future of fashion; Stop till you drop.

Unit 9: Have you ever been lucky? Talented teenagers.

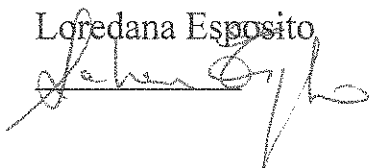
Unit 10: Love hurts; Relationships and other stuff.

Cult Magazine

- Britain's Famous Fish and Chips
- Good Food or Good Friends?
- Moments in time
- Scary Movies
- The price of tourism
- The Animal Inside
- Maquarie : a fascinating island
- Forever Friends
- The natural word
- Clothes and accessories
- Lucky/unlucky experiences

Docente

Loredana Esposito



Alunni

Stefano Lombardi

Nicola Lerasudo



Liceo scientifico statale

“Leon Battista Alberti”

Napoli

Programma di

- Lingua e cultura italiana

Classe I sez. E

Anno scolastico 2017/18

Prof. Diana Dorato

1 La comunicazione

I protagonisti della comunicazione, Il contesto e le situazioni, la coesione di un testo, la coerenza di un testo, il riassunto e la parafrasi, il tema, l'articolo di giornale, la scheda, la recensione, la relazione, il verbale, il curriculum vitae, Sms e chat, email e scrittura social"

2 Varie tipologie di testo

testo descrittivo, testo regolativo, testo informativo, testo argomentativo

3 la grammatica

fonetica e ortografia, il lessico, la morfologia: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione; sintassi della frase: la frase semplice, le espansioni; sintassi del periodo: coordinate, subordinate

4 Il testo narrativo

fabula e intreccio, le sequenze, le fasi della narrazione, I personaggi, spazio e tempo, voce narrante, punto di vista, stile, tema, messaggio

5 La narrazione Pinocchio, la fattoria degli animali

6 il romanzo :

Studiare un romanzo: romanzo di formazione

7 generi della narrazione

la fiaba, la favola, il racconto: racconto di intrattenimento, racconto simbolico allegorico, racconto introspettivo, racconto realistico, il racconto giallo, il racconto poliziesco, spy story e triller, il racconto di avventura, il racconto di fantascienza, il fantasy , la novella,

8 epica

Bibbia, Gilgamesh, mito; Omero: Iliade, Odissea; Virgilio: Eneide. Epica cavalleresca: Orlando furioso Gerusalemme liberata

Brani

IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO:LA STRUTTURA DEL RACCONTO

“Cose da pazzi” di Ermanno Bencivenga,“La fermata sbagliata” di Italo Calvino;“Notte di luna” di Giorgio Scerbanenco;“La dama dei coltelli” di Giovanni Arpino

I PERSONAGGI

“I tre cani” di Ludwig Bechstein

LO SPAZIO E IL TEMPO

“Silenzio Bianco” di Jack London

LA VOCE NARRANTE, IL PUNTO DI VISTA, LO STILE

“I gioielli” di Guy de Maupassant; “Colline come elefanti bianchi” di Ernest Hemingway; “Guardie e ladri” di Andrea Camilleri

IL TEMA E IL MESSAGGIO

“Il turista e il pescatore” di Heinrich Boll

GENERI, TEMI, FORME DELLA NARRAZIONE

IL RACCONTO DI INTRATTENIMENTO

“La statua di Visnù” di Emilio Salgari; “Il veldt” di Ray Bradbury; “Salazar” di Licia Troisi; “Un cane assurdo” di Eric Partridge; “Qualcosa era successo” di Dino Buzzati; “Il signor Hyde” di Robert Louis Stevenson

IL RACCONTO INTROSPETTIVO

“Il suo primo ballo” di Katherine Mansfield; “La sua Aprilia GSW” di Niccolò Ammaniti; “Iniziazione” di Kahlil Gibran

IL RACCONTO REALISTICO

“Un pezzo di pane” di Ignazio Silone

IL RACCONTO SIMBOLICO-ALLEGORICO

“Il lupo” di Hermann Hesse; “Le mura di Anagoor” di Dino Buzzati; “Risalire quel fiume” di Joseph Conrad

LA NOVELLA

“Andreuccio da Perugia” di Giovanni Boccaccio; “Rosso Malpelo” di Giovanni Verga; “La signora Frola e il signor Ponza, suo genero” di Luigi Pirandello

Testi Damele Franzi, *Alberi infiniti*, Loescher editore

Damele Franzi, *Un mondo di eroi*, Loescher editore

Serianni Della Valle Patota, *Il bello dell'italiano*, Mondadori editore

Napoli, 6/6/2018

Gli allievi

Nichola Brazzo
Alessandro Rellini
Ernesto Maria Antonelli

La docente

Diana Forato

Liceo scientifico statale
L. B. Alberti
Napoli
Programma svolto
LATINO
a.s. 2017/2018
Classe 1^a E
Prof.ssa Giordano Francesca

Fonetica.

1. L'alfabeto.
2. Vocali brevi e lunghe, i dittonghi.
- 3 La pronuncia del latino.
4. Le regole dell'accento.

La flessione nominale.

1. La flessione nominale.
2. Le funzioni fondamentali dei casi.
3. La prima declinazione con particolarità.
4. La seconda declinazione con particolarità.
5. La terza declinazione con particolarità.
6. La quarta declinazione con particolarità.
7. La quinta declinazione.
8. Apposizione e complementi di: modo, luogo (anche con particolarità con i nomi di città, villaggio e piccola isola), mezzo o strumento, compagnia, causa, agente o causa efficiente, denominazione, argomento, fine.

La flessione verbale.

1. Il paradigma.
2. Dai temi ai tempi.
3. Suffissi e desinenze.
4. La diatesi attiva e passiva dell'indicativo delle quattro coniugazioni.
5. Il verbo *sum*.
6. Il costrutto del dativo di possesso.
7. Il passivo impersonale.

La flessione dell'aggettivo.

1. Concordanza col nome.
2. Aggettivi della I classe.
3. Aggettivi della II classe.

Napoli, 08/06/2018

Gli alunni

Drene Longobardi
Maria Cristina De Vito
Antonio Sironi

La docente

Francesca Giordano

Programma svolto
Liceo Leon Battista Alberti-Napoli

Disegno e Storia dell'Arte

Anno scolastico 2017/2018

Prof.ssa Anna Guida

Classe IE

La Preistoria

Cacciatori ed agricoltori

Pittura e scultura nel Paleolitico

Le grotte di Lascaux

L'Arte nel Neolitico

L'Architettura megalitica e i nuraghi-Stonehenge

La Mesopotamia

Contesto storico – L'architettura Mesopotamica-L'Arte Mesopotamica-Lo Stendardo di Ur

Creta e Micene

Le prime civiltà del Mediterraneo- Architettura e pittura a Creta- Il Gioco del Toro-Statuette votive e pittura vascolare a Creta- Architettura Micenea-Le Arti minori a Micene

La Grecia

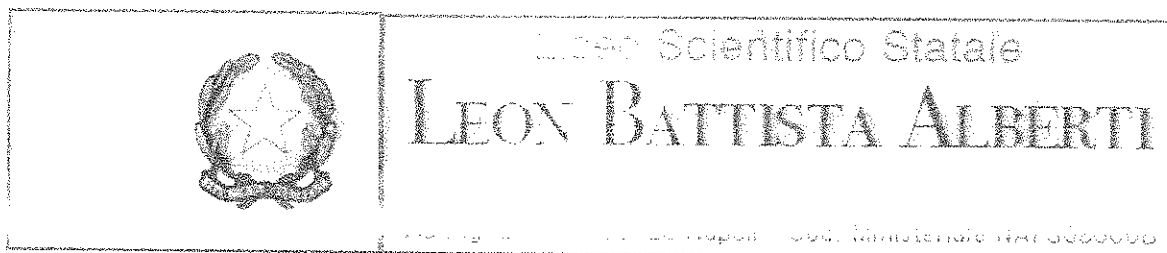
Medioevo ellenico- La Pittura vascolare-L'Anfora funeraria del Dipylon-La Nascita delle Poleis- Il Tempio in età arcaica- I tre ordini dell'architettura greca- Le norme proporzionali-La percezione visiva-I templi greci di Paestum e Agrigento- I Korai –Le decorazioni arcaiche dei templi- La prima classicità- La Tomba del Tuffatore-I bronzi di Riace

Disegno

Tracciamento di figure su reticolo a base quadrata-tracciamento con due squadre-Angoli retto,acuto,ottuso,piatto -Costruzioni Geometriche- Rettangolo date la base e la diagonale -Rombo date le diagonali- La colonna Dorica,Ionica, Corinzia — Tatuaggi-Proiezione ortogonale di una Piramide a base quadrata parallela al p.o proiezione ortogonale di un rettangolo parallelo al P.O. Proiezione ortogonale di una Piramide a base quadrata parallela al p.o proiezione ortogonale di un rettangolo parallelo al P.O.



Michela Crasuolo
Roberto Della Corte



PROGRAMMA di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 1^a sez. E

Anno Scolastico 2017-18

Docente : Gennaro Vella

TEST DI VALUTAZIONE MOTORIA:

Forza muscolare. Resistenza. Velocità. Destrezza.

POTENZIAMENTO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE:

Attività eseguite sia a corpo libero, sia con l'ausilio di attrezzi per lo sviluppo delle qualità motorie : Esercizi per la resistenza, forza muscolare, mobilità articolare, velocità, destrezza, equilibrio, coordinazione, fantasia motoria, organizzazione spazio-temporale, ritmo.

PRATICA SPORTIVA

Pallacanestro, Pallavolo, Tennis Tavolo, Atletica Leggera : regolamento tecnico; fondamentali individuali e di squadra; gioco.

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Importanza della fase di riscaldamento e delle tecniche di stretching

La corretta alimentazione nello sportivo

Il doping e la condotta antisportiva

Elementi di traumatologia e di primo soccorso.

Napoli , li 6 / 06 / 2018

Il docente

(Prof. Gennaro Vella)

Gli alunni:

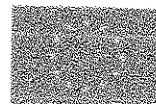
(PAGNOZZI LEONARDO)

(GRO GENNARO)



Liceo Scientifico Statale
LEON BATTISTA ALBERTI

Via Pigna, 178 - 80128 Napoli



PROGRAMMA ANNUALE DI MATEMATICA
Anno scolastico 2017 – 2018

Classe: I sez. E
Docente: Valeria Di Ieso

ALGEBRA

MODULO 1: I NUMERI NATURALI

Che cosa sono i numeri naturali, le quattro operazioni, le potenze, le espressioni con i numeri naturali, multipli e divisori di un numero, massimo comun divisore e minimo comune multiplo.

MODULO 2: I NUMERI INTERI

Che cosa sono i numeri interi, l'addizione e la sottrazione, la moltiplicazione, la divisione e la potenza, le espressioni con i numeri interi

MODULO 3: I NUMERI RAZIONALI E I NUMERI REALI

I numeri razionali, le quattro operazioni, le potenze, le potenze con esponente negativo, i numeri reali, le espressioni con i numeri razionali e reali.

MODULO 4: GLI INSIEMI

Cos'è un insieme, la rappresentazione di un insieme, i sottoinsiemi, le operazioni con gli insiemi: unione, intersezione, complementare. L'insieme vuoto.

MODULO 5: I MONOMI

Cosa sono i monomi, le operazioni con i monomi, le potenze, massimo comun divisore e minimo comune multiplo tra monomi, espressioni con i monomi.

MODULO 6: I POLINOMI

Cosa sono i polinomi, le operazioni con i polinomi, i prodotti notevoli, espressioni con i prodotti notevoli, la divisione tra polinomi, la regola di Ruffini, il teorema del resto, il teorema di Ruffini.

MODULO 7: LE SCOMPOSIZIONI IN FATTORI

Cosa significa scomporre un polinomio: polinomio riducibile e polinomio irriducibile.
Scomposizione a fattor comune, parziale, scomposizione riconducibile a prodotti notevoli, scomposizione di un particolare trinomio di secondo grado, scomposizione mediante la somma e la differenza di cubi, scomposizione mediante regola di Ruffini.

- Differenza di vettori.
- Scomposizione di un vettore lungo due direzioni.
- Le componenti cartesiane di un vettore.
- Le funzioni goniometriche.
- Le forze come grandezze vettoriali.
- La forza peso e la massa.
- La forza elastica
- la forza d'attrito.

MODULO 4: L'EQUILIBRIO DEI SOLIDI

- Punto materiale
- Definizione di equilibrio

Laboratorio:

- Misure dirette su piccole oscillazioni di un pendolo.
- Verifica della Legge di Hooke

Napoli, 01/06/2018

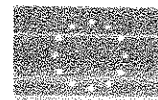
Gli Alunni

Alessandro Oclaudo
 Ernesto Neri Antonielli
 Marco Cristina De Vito

L'insegnante

Prof.ssa Valeria Di Ieso

V. Di Ieso



PROGRAMMA ANNUALE DI FISICA
Anno scolastico 2017 – 2018

Classe: I sez. E
Docente: Valeria Di Ieso

MODULO 0: STRUMENTI MATEMATICI

- I rapporti.
- Le proporzioni.
- La percentuale.
- Tabelle e grafici cartesiani.
- La proporzionalità diretta e inversa.
- La dipendenza lineare.
- Come si legge una formula.
- Come si legge un grafico.
- Le potenze di 10.

MODULO 1: LE GRANDEZZE FISICHE

- La fisica.
- Le grandezze fisiche.
- Il sistema internazionale
- La Notazione scientifica ed ordini di grandezza.
- Le definizioni operative
- L'intervallo di tempo
- La lunghezza
- La massa, l'area, il volume e la densità.

MODULO 2: LA MISURA

- Gli strumenti di misura
- L'incertezza nelle misure
- Il valore medio e l'incertezza
- L'incertezza nelle misure indirette

MODULO 3: LE FORZE

- I vettori e gli scalari
- Somma di vettori: regola del parallelogramma e del punta-coda.

- Differenza di vettori.
- Scomposizione di un vettore lungo due direzioni.
- Le componenti cartesiane di un vettore.
- Le funzioni goniometriche.
- Le forze come grandezze vettoriali
- La forza peso e la massa.
- La forza elastica
- la forza d'attrito.

MODULO 4: L'EQUILIBRIO DEI SOLIDI

- Punto materiale
- Definizione di equilibrio

Laboratorio:

- Misure dirette su piccole oscillazioni di un pendolo.
- Verifica della Legge di Hooke

Napoli, 01/06/2018

Gli Alunni

Leonardo Leone
Stefano Russo
Michela Crasulo

L'insegnante
Prof.ssa Valeria Di Ieso

Valeria Di Ieso



LICEO SCIENTIFICO STATALE LEON BATTISTA ALBERTI

via Pigna, 178 - 80128 Napoli
www.liceoalbertinapoli.it

ANNO SCOLASTICO 2017 - 2018

Classe: I sez E

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

Prof.: Anna Ferrajolo

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA

Le misure della chimica

Il metodo scientifico. Le grandezze e le unità di misura. Il Sistema Internazionale. Grandezze estensive e grandezze intensive. Alcune grandezze fisiche: massa e peso, densità, pressione, energia, calore e temperatura.

Le trasformazioni fisiche della materia

La materia e le sue caratteristiche. I sistemi omogenei e i sistemi eterogenei, le soluzioni, le sostanze pure. Gli stati fisici della materia. I passaggi di stato. Le curve di riscaldamento e di raffreddamento di una sostanza pura. La curva di riscaldamento di una soluzione. La pressione e i passaggi di stato. I principali metodi di separazione dei miscugli e delle sostanze.

Le trasformazioni chimiche della materia

Le trasformazioni chimiche. I composti e gli elementi. La classificazione degli elementi.

Le teorie della materia

Le leggi della chimica: la legge di Lavoisier, la legge di Proust, la legge di Dalton. La teoria atomica di Dalton. La teoria atomica e le proprietà della materia. Le formule chimiche.

La massa di atomi e molecole

Il principio di Avogadro. La massa atomica e la massa molecolare.

La struttura atomica

La natura elettrica della materia. Le particelle fondamentali dell'atomo. I primi modelli atomici: modello atomico di Thomson, modello atomico di Rutherford. Il numero atomico, il numero di massa e gli isotopi.

SCIENZE DELLA TERRA

Il sistema Terra

Il geosistema e le sue sfere.

L'Universo e le stelle

Il modello geocentrico e il modello eliocentrico. Le leggi di Keplero e la legge di Newton. Le unità di misura per le distanze astronomiche. Le costellazioni Le stelle. Le proprietà delle stelle. Il diagramma H-R. L'evoluzione delle stelle. Le galassie. La Via Lattea. La nascita e l'espansione dell'Universo. Il destino dell'Universo.

Il Sole e il Sistema Solare

Il Sole e la sua struttura. L'attività solare. L'origine del sistema solare. Le caratteristiche fisico-chimiche dei pianeti terrestri e gioviani. I corpi minori del Sistema Solare.

Il pianeta Terra

La forma della Terra. Il reticolato geografico e le coordinate geografiche. I moti della Terra. Il moto di rotazione terrestre e le sue principali conseguenze. Il giorno siderale e il giorno solare. I fusi orari. Il moto di rivoluzione terrestre e le sue principali conseguenze. L'alternarsi delle stagioni.

La Luna

Le caratteristiche della Luna. I movimenti della Luna. Il mese sinodico e il mese siderale. Le fasi lunari. Le eclissi.

Gli allievi

Greene Longobardi Maria Cristina Se lita
Cristiano Gubitosi

Il docente

Anna Ferrajolo

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
LEON BATTISTA ALBERTI
CLASSE I SEZ. E
A. S. 2017/2018
PROGRAMMA DI GEOSTORIA
Prof. Barbara Lemme**

STORIA

Gli strumenti della storia e il lavoro dello storico

- Metodi e strumenti della storia
- La periodizzazione della storia
- Le discipline ausiliarie della storia
- Le fonti della storia

Le origini dell'umanità

- La Preistoria
- Il processo di ominazione
- Le età della preistoria
- Dalla Preistoria alla Storia

Le civiltà della Mesopotamia

- Le caratteristiche ambientali della Mesopotamia
- I Sumeri e gli Accadi
- L'antico Impero di Babilonia
- Gli Ittiti
- Gli Assiri

La civiltà egizia

- L'Egitto, caratteristiche del territorio
- Le tappe fondamentali della storia egizia
- La società e l'economia nell'Antico Egitto
- La religione e la cultura

Le civiltà dell'antica Palestina: Ebrei e Fenici

- L'antica Palestina, caratteristiche del territorio
- Le più antiche vicende degli Ebrei: la Bibbia
- I popoli della "terra di Canaan".
- I Fenici: mercanti e marinai.
- Aspetti della società fenicia

Le origini della civiltà greca: Dai Cretesi ai "secoli oscuri"

- La civiltà Cretese
- La civiltà Micenea dall'apogeo alla sua scomparsa..
- L'"età oscura" della Grecia.
- I poemi omerici: un importante documento storico per conoscere il mondo greco

dei “secoli oscuri”.

La nascita delle *poleis* e le colonie

- La posizione e la conformazione del territorio della Grecia.
- La rivoluzione agraria e la nascita della *polis*.
- La *polis*: una città-stato autonoma
- La colonizzazione
- La nascita della tirannide.
- Le *poleis* greche e l'identità culturale: religione, culti, giochi panellenici.

Sparta e Atene

- Sparta e Atene: due modelli contrapposti di vita e di sistema di governo.
- La società spartana: spartiati, perieci e iloti.
- La riforma di Solone
- La tirannide di Pisistrato.
- La riforma di Clistene

L'impero Persiano

- L'Impero persiano: un impero multietnico.
- La prima guerra persiana.
- La seconda guerra persiana.

Pericle e la guerra del Peloponneso

- L'età di Pericle
- La guerra del Peloponneso
- Società e cultura nella Grecia Classica
- Il declino di Atene.
- Breve egemonia Spartana
- La nascita di una nuova potenza: Tebe

L'epopea di Alessandro Magno

- La società macedone.
- L'impero universale di Alessandro Magno
- L'età dei Diadochi.
- La civiltà ellenistica

L'Italia preromana

- L'Italia dalla preistoria al II millennio a.C.
- L'Italia nel I millennio a.C.: un mosaico di popoli
- Gli Etruschi
- La società etrusca

Le origini di Roma

- La fondazione di Roma
- La Roma dei re
- La società romana arcaica
- Le istituzioni del periodo monarchico
- La religione della Roma arcaica

Roma e l'Italia

- La città repubblicana
- Le lotte tra patrizi e plebei
- I nemici di Roma:
- Celti
- Galli
- Le guerre sannitiche
- La guerra contro Pirro
- La confederazione romano – italica

I meccanismi della repubblica romana

- I magistrati: il *cursus honorum*
- Il senato
- Le assemblee popolari
- *Cives optimo iure* e *cives sine suffragio*
- Municipi, città federate, colonie e province
- Religione e politica
- Gli dei romani, l'esercito, la famiglia

La conquista del Mediterraneo

- Roma e Cartagine: due potenze a confronto
- La prima guerra punica
- La seconda guerra punica
- La conquista dell'Oriente
- La terza guerra punica

L'età delle guerre civili

- Squilibri sociali nelle campagne italiche
- Liberi e schiavi
- Inasprimento dell'imperialismo romano
- Tiberio Gracco
- Caio Gracco
- La disfatta del movimento graccano
- Un *Homo Novus*: Gaio Mario
- La guerra degli Italici contro Roma

La fine della repubblica

- La guerra civile tra Mario e Silla
- La dittatura di Silla
- Le guerre servili fino alla rivolta di Spartaco

Lavoro sui documenti

L'approccio alla materia è stato condotto in modo tale da accompagnare lo studio del profilo storico alla lettura di documenti tratti da autori antichi e di estratti da saggi storici, allo scopo di favorire lo

sviluppo del senso critico e del confronto.

La lettura delle fonti e dei saggi è stata accompagnata sempre da attività di analisi e da questionari volti ad accertare la corretta comprensione degli stessi.

GEOGRAFIA *

Gli strumenti della geografia

- Che cos'è la Geografia
- Gli strumenti della Geografia
- Il lavoro del geografo

Il sistema terra

- La terra come sistema
- Le risorse del pianeta
- L'ambiente a rischio

La popolazione della terra

- Demografia e storia della popolazione
- Le dinamiche contemporanee
- La struttura della popolazione
- Le migrazioni

Il rapporto uomo – ambiente

- Gli insediamenti agricoli
- Gli insediamenti urbani
- Lo sviluppo sostenibile

L'Europa e l'Italia

- Territorio, ambiente e clima
- Il quadro sociale: popolazione, società, cultura
- Il quadro economico
- Il quadro politico

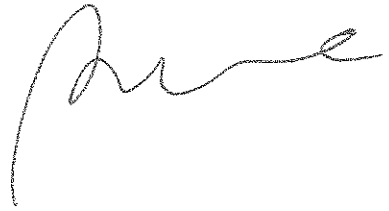
* Per tutti gli argomenti svolti sono stati organizzati laboratori di *Cooperative Learning* durante i quali gli allievi hanno imparato a costruire mappe concettuali, hanno elaborato cartelloni e/o presentazioni in *Power Point*, al fine non solo di favorire un clima di condivisione e collaborazione positiva nel gruppo classe ma anche di incentivare l'uso delle TIC. Sono state organizzate lezioni anche con il metodo della *Flipped Class*, per rendere gli allievi protagonisti attivi nel loro processo didattico.

DATA

06/06/2018

Andrea Sardo
Marie Gustine de Litz
Gene Longobardi

L'INSEGNANTE

A handwritten signature in cursive script, likely belonging to the teacher, positioned below the printed text 'L'INSEGNANTE'.

1. La dimensione religiosa nel mondo. Le religioni mondiali:

- Cristianesimo
- Ebraismo
- Islamismo
- Induismo
- Buddismo

Storia generale, libri, simboli, tradizioni, questioni di attualità legate a ciascuna religione.

2. La Chiesa nella storia:

- La Chiesa e il dialogo con le altre religioni
- S. Gennaro, arte e tradizioni. La Chiesa di Napoli.
- La storia e la vita di personaggi esemplari : Salvo D'Acquisto, S. Giuseppe Moscati, Nunzio Sulprizio, S. Maria Francesca.
- La figura e la vita di Giovanni Paolo II.
- Le scissioni storiche nella Chiesa e il movimento ecumenico.
- Il Giubileo e Papa Francesco.

3. La figura di Gesù Cristo:

- Le origini del Cristianesimo e i simboli ricorrenti nell'arte paleocristiana. (parte generale).
- Tradizioni religiose e popolari del Natale.
- Gli eventi della Quaresima e della settimana santa (con riferimento alle tradizioni popolari di vari paesi e quartieri della nostra città).
- La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.
- L'evento storico della Resurrezione.
- Introduzione generale allo studio della Bibbia.

4. L'adolescente e la società:

- Psicologia e religiosità dell'adolescente.
- L'inserimento nella scuola.
- Il rapporto con la famiglia e con gli amici.
- Dibattito sui principali problemi di attualità.
- Conoscenza del territorio: il proprio quartiere, la città, la religiosità ed i monumenti. Le associazioni di volontariato.

Prof. Loretta Bartoli

