

Liceo Scientifico Statale " L. B. Alberti"

Programma di fisica classe I sez. F a.s. 2017/18

Testo in adozione : Ugo Amaldi " L'Amaldi per i licei scientifici. blu "

Le misure –L'equilibrio –il moto – Il calore – La luce

Docente : Caputo Annamaria

- **Introduzione alla fisica – strumenti matematici.**

I rapporti . Le proporzioni . La percentuale .
I grafici . La proporzionalità diretta e inversa.
Le potenze di dieci , la notazione scientifica.
Le equazioni.

- **Le grandezze fisiche**

Le grandezze fisiche .
Grandezze fondamentali e grandezze derivate.
Il metodo sperimentale .
Sistema internazionale .
Misure e strumenti di misura .

- **La Misura**

Gli strumenti di misura .
Incertezza delle misure .
Il valore medio e l'incertezza
Gli errori di misura: errori casuali e sistematici, errore assoluto e d errore relativo.
Incertezza delle misure indirette.
Grafici cartesiani.
Applicazioni e problemi.

- **I Vettori e le forze**

Grandezze scalari e grandezze vettoriali .
Composizione e scomposizione di vettori .
L' algebra dei vettori.
Le forze . La forza peso, la forza elastica , le forze di attrito.
Applicazioni e problemi

Equilibrio dei solidi

- **Le forze e l'equilibrio.**

Il punto materiale e il corpo rigido.
Equilibrio di un punto materiale .
L'equilibrio su un piano inclinato
Momento di una forza e di un sistema di forze.
Equilibrio di un corpo rigido.
Baricentro e stabilità dell'equilibrio.
Le leve.
Applicazioni e problemi.

- **Fluidi in equilibrio**

La pressione nei fluidi
Il principio di Pascal
Vasi comunicanti
Legge di Stevino
Pressione atmosferica , esperimento di Torricelli.
Il principio di Archimede.
Galleggiamento dei corpi.
Applicazioni e problemi

L' insegnante

R. P. P.

Gli alunni

Silvia

Enrico

Victoria Riccardi

Clara G. G.

Stefano

Liceo Scientifico Statale “ L. B. Alberti”

Programma di fisica classe I sez. F a.s. 2017/18

Testo in adozione : Ugo Amaldi “ L’Amaldi per i licei scientifici.blu “

Le misure –L’equilibrio –il moto – Il calore – La luce

Docente : Caputo Annamaria

- **Introduzione alla fisica – strumenti matematici.**

I rapporti . Le proporzioni . La percentuale .
I grafici . La proporzionalità diretta e inversa.
Le potenze di dieci , la notazione scientifica.
Le equazioni.

- **Le grandezze fisiche**

Le grandezze fisiche .
Grandezze fondamentali e grandezze derivate.
Il metodo sperimentale .
Sistema internazionale .
Misure e strumenti di misura .

- **La Misura**

Gli strumenti di misura .
Incertezza delle misure .
Il valore medio e l’incertezza
Gli errori di misura: errori casuali e sistematici, errore assoluto e d errore relativo.
Incertezza delle misure indirette.
Grafici cartesiani.
Applicazioni e problemi.

- **I Vettori e le forze**

Grandezze scalari e grandezze vettoriali .
Composizione e scomposizione di vettori .
L’ algebra dei vettori.
Le forze . La forza peso, la forza elastica , le forze di attrito.
Applicazioni e problemi

Equilibrio dei solidi

- **Le forze e l'equilibrio.**

Il punto materiale e il corpo rigido.
Equilibrio di un punto materiale .
L'equilibrio su un piano inclinato
Momento di una forza e di un sistema di forze.
Equilibrio di un corpo rigido.
Baricentro e stabilità dell'equilibrio.
Le leve.
Applicazioni e problemi.

- **Fluidi in equilibrio**

La pressione nei fluidi
Il principio di Pascal
Vasi comunicanti
Legge di Stevino
Pressione atmosferica , esperimento di Torricelli.
Il principio di Archimede.
Galleggiamento dei corpi.
Applicazioni e problemi

L' insegnante

Regul

Gli alunni

Giorgia
Clara
Silvia
Enrico
Victoria Riccardi

Liceo scientifico Leon Battista Alberti
Programma di matematica
Classe IF A.S. 2017-2018
Prof. Innocenzo Donati

Capitolo 1 I numeri naturali

- 1) che cosa sono i numeri naturali
- 2) Le quattro operazioni
- 3) Le potenze
- 4) Le espressioni con i numeri naturali
- 5) Le proprietà delle operazioni
- 6) Le proprietà delle potenze
- 7) I multipli e i divisori di un numero
- 8) Il m.c.m. e il M.C.D.

Capitolo 2 I numeri interi

- 1) Che cosa sono i numeri interi
- 2) L'addizione e la sottrazione
- 3) La moltiplicazione, la divisione, e la potenza

Capitolo 3 I numeri razionali e i numeri reali

- 1) Dalle frazioni ai numeri razionali
- 2) Il confronto di numeri razionali
- 3) Le potenze in $\mathbb{Q}$
- 4) Le potenze con esponente intero negativo
- 5) I numeri razionali e i numeri decimali
- 6) I numeri reali
- 7) Le frazioni e le proporzioni
- 8) Le percentuali

Capitolo 4 Gli insiemi e la logica

- 1) che cosa è un insieme
- 2) La rappresentazione di un insieme
- 3) I sottoinsiemi
- 4) Le operazioni con gli insiemi
- 5) L'insieme delle parti e la partizione di un insieme

Capitolo 6 I monomi

- 1) Che cosa sono i monomi
- 2) Le operazioni con i monomi
- 3) M.c.m. e M.C.D. fra monomi

Capitolo 7 I polinomi

- 1) Che cosa sono i polinomi
- 2) Le operazioni con i polinomi
- 3) I prodotti notevoli
- 4) La divisione tra polinomi
- 5) La regola di Ruffini
- 6) Il teorema del resto
- 7) Il teorema di Ruffini

Capitolo 8 La scomposizione in fattori

- 1) La scomposizione in fattori dei polinomi
- 2) M.c.m. e M.C.D. tra polinomi

Capitolo 9 Le frazioni algebriche

- 1) Le frazioni algebriche
- 2) Il calcolo con le frazioni algebriche

Capitolo G1 La geometria del piano

- 1) Oggetti geometrici e proprietà
- 2) I postulati di appartenenza e d'ordine
- 3) Gli enti fondamentali
- 4) Le operazioni con i segmenti e con gli angoli
- 5) Lunghezze ampiezze misure

Capitolo G2 I triangoli

- 1) Prime definizioni sui triangoli
- 2) Il primo criterio di congruenza
- 3) Il secondo criterio di congruenza
- 4) Le proprietà del triangolo isoscele
- 5) Il terzo criterio di congruenza
- 6) Le disuguaglianze nei triangoli

Il programma scolastico fa riferimento al libro di testo: Bergamini, Barozzi, Trifone Matematica blu volume 1 seconda edizione.

Napoli

Il docente.....

Alunno..... *Lechimi Gelmah*

Alunno..... *Ezio Scio*

Alunno..... *Alfieri*

Alunno..... *Francesca*

PROGRAMMA DI INGLESE A.S. 2017/2018

Classe 1 F

Pronomi personali soggetto e complemento

Presente verbo to be/to have (in tutte le forme)

Thereis/There are

Dimostrativi

Articoli determinativi e indeterminativi

Aggettivi e pronomi possessivi

Genitivo sassone

Numeri

Data

Ora

Preposizioni di tempo e di luogo

Presente semplice verbi non ausiliari

Uso do/does

Avverbi di frequenza

Presente progressivo

Verbi di stato

Passato di to be/to have

Passato semplice verbi regolari e irregolari

Passato progressivo

Used to – Would

Presentperfect semplice/progressivo

Pastperfect

Futuro (be going to, will, presente semplice, presente progressivo)

Zero e first conditional

Verbi modali (can/could, may/might, shall/should, will/would, ought to, must e i loro sostitutivi

Like - Wouldlike

Sostantivi numerabili e non much, many, lot of, a little, a few

Some, any, no, none e i loro composti

Comparativo e superlativo di maggioranza

Comparativi e superlativi regolari

So do I, Neither do I

Questiontags

Echoquestions.

Gli alunni
Giacchini Gabriele
Lomida Giacomo

l'insegnante
Olivella Ape

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE I SEZIONE F DEL LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI" DI NAPOLI NELL'ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PROFESSORESSA MARIA ERRICHELLO

ANTOLOGIA

**DAL LIBRO DI TESTO: PANEBIANCO/VARANI/BUBBA – CARO IMMAGINAR -
CASA EDITRICE ZANICHELLI**

Volume Narrativa

Percorso A : I metodi

Unità A 1 : La storia e il racconto

Fabula e intreccio

Alterare la storia

- Raymond Queneau - Notazioni - Retrogrado - Pronostici - pag. 12

Le sequenze

La struttura narrativa

- Fredric Brown - Questione di scala - pag. 20
- Esopo - Il leone, la volpe, il lupo - pag. 23
- Sergio Donati - Indagini - pag. 26

Unità A 2 : Il tempo e lo spazio

Il tempo

Lo spazio

- Giorgio Scerbanenco - Rimorso in piazzale Michelangelo - pag. 54

Unità A 3 : I personaggi

Il sistema dei personaggi

- Italo Calvino - Quattordici - pag. 79

La presentazione dei personaggi

La caratterizzazione dei personaggi

- Alessandro Manzoni - Il ritratto di Gertrude - pag. 85
- Anton Cecov - Il camaleonte - pag. 93

Unità A 4 : Il narratore e il punto di vista

Autore e narratore

Tipi di narratore

- Jerome Klapka Jerome - L'uomo che cambiò carattere - pag. 111
- Gabriele Romagnoli - Marta - pag. 115

Unità A 5 : Lo stile

I discorsi e i pensieri dei personaggi

Le scelte linguistiche e retoriche

- Virginia Woolf - La signora Dalloway - pag. 133
- Alessandro Manzoni - Il territorio di Lecco - pag. 140

Percorso B : I generi

Unità B 1 : Il comico

Le categorie del comico

Ironia e umorismo

La satira

- Miguel de Cervantes - Don Chisciotte e i mulini a vento - pag. 194

Unità B 2 : Il fantastico e il fantasy

Alle origini: mito, fiaba e favola

la narrazione fantastica

Il fantasy

- Jorge Luis Borges - La casa di Asterione - pag. 326

Unità B 3 : La fantascienza

Dal fantastico alla fantascienza

L'affermazione del genere

- Mary Shelley - La creatura mostruosa - pag. 254
- Robert Louis - Hyde in azione - pag. 257
- Fredric Brown - La sentinella - pag. 279

Unità B 4 : L'horror

Il gotico nero

Le forme dell'orrore

- Abraham Stoker - Dracula nella bara - pag. 288
- Oscar Wilde - Il fantasma beffato - pag. 304

Unità B 5 : Il giallo

Alle origini del genere. La detective story

Il poliziesco

Giallo d'azione e noir

La spy story

Il tecno-thriller

Il giallo in Italia

- Arthur Conan Doyle - Le deduzioni di Sherlock Holmes - pag. 340
- Agatha Christie - Il mistero della camera chiusa - pag. 365

Unità B 6 : La narrazione realistica

Il realismo dell'Ottocento

Il Naturalismo

Il Verismo

Il realismo nel Novecento

- Corrado Alvaro - La vita dei pastori - pag. 378
- Giovanni Verga - Cavalleria rusticana - pag. 388

Unità B 8 : La narrazione psicologica

La crisi dell'individuo

Il panorama letterario straniero

Il panorama letterario italiano

- James Joyce - Eveline - pag. 476

- Italo Svevo - Prima e ultima.... sigaretta - pag. 484
- Luigi Pirandello - Il naso di Vitangelo - pag. 497

EPICA

DAL LIBRO DI TESTO: PANEBIANCO/VARANI/BUBBA – CARO IMMAGINAR -
CASA EDITRICE ZANICHELLI

Volume Epica

Percorso A Mito e mitologia

Unità A 1 : Il mito greco

Alle sorgenti del mito

L'origine del mondo e degli dei

Gli dei dell'Olimpo e la religione dei Greci

L'origine dell'uomo

Storie di eroi

- Esiodo - La poesia, dono delle Muse - pag. 20
- Esiodo - La sfida di Prometeo e Pandora - pag. 23

Unità A 2 : Il mito latino

Le divinità dei Romani

Le Metamorfosi di Ovidio

Il mito di Orfeo ed Euridice

- Ovidio - Apollo e Dafne - pag. 52
- Ovidio - Piramo e Tisbe - pag. 58

Percorso B L'epica nel tempo

Unità B 1 : Epopea di Gilgames

Gilgames, l'eroe dei Sumeri

- Il prologo - pag. 93
- Il racconto del Diluvio - pag. 102

Unità B 2 : La Bibbia, un'epopea nazionale

L'Ebraismo: una religione rivelata

Storia del popolo d'Israele

La Bibbia ebraica

Le imprese epiche della Bibbia

- Mosè: la liberazione degli Ebrei - pag. 127

Percorso C L'epica omerica

Unità C 1 : Iliade, la gloria e il dolore degli eroi

Gli antefatti: le colpe degli dei

La trama: dalle degli dei alle responsabilità degli uomini

I temi

Gli eroi greci e troiani

- Omero - Il proemio – pag. 167

- Omero - Il litigio di Achille e Agamennone – pag. 170
- Omero - Ettore e Andromaca – pag. 183
- Omero - La morte di Patroclo – pag. 192
- Omero - L'uccisione di Ettore – pag. 199
- Omero - Priamo e Achille – pag. 210

Unità C 2 : Odissea, la nostalgia del ritorno

La trama: un decennio di perennigrazioni

Un racconto di viaggi

I temi

- Omero - Il proemio – pag. 223
- Omero - Odisseo e Calipso – pag. 232
- Omero - Odisseo e Nausicaa – pag. 236
- Omero - Polifemo – pag. 240
- Omero - La maga Circe – pag. 250
- Omero - Le Sirene – pag. 254
- Omero - La strage dei Proci – pag. 272
- Omero - Odisseo e Penelope – pag. 276

GRAMMATICA

DAL LIBRO DI TESTO: MARCELLO SENSINI – DATEMI LE PAROLE -
EDIZIONE A. MONDADORI SCUOLA

LE FORME DELLE PAROLE: LA MORFOLOGIA

Ud 3 . L'aggettivo

L'aggettivo qualificativo

I gradi dell'aggettivo qualificativo

Ud 5 . Il verbo

Il verbo e le sue forme

L'uso dei modi e dei tempi

La forma del verbo: attiva e passiva

Ud 6 . L'avverbio

Gli avverbi qualificativi o avverbi di modo

I gradi degli avverbi

I RAPPORTI TRA LE PAROLE: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

Ud 1 . La frase semplice o proposizione

Il nucleo della frase semplice: la frase semplice o frase nucleare

L'espansione della frase minima

Che cos'è l'analisi logica

La frase semplice

Ud 2 . Il soggetto e il predicato

Il soggetto

il predicato

Ud3 . L'attributo e l'apposizione

L'attributo

L'apposizione

Ud 4 I complementi

Il complemento oggetto, il complemento oggetto partitivo, i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, il complemento di specificazione, partitivo, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera, di compagnia, di unione, i complementi di luogo, di tempo, di paragone, di argomento, di materia, di vantaggio e di svantaggio.

Gli alunni

Sara Fanzicchia
Victoria Riccardi
Giulia Medugno

La professoressa

Maria Fucilelli

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE I SEZIONE F DEL LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI" DI NAPOLI NELL'ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PROFESSORESSA MARIA ERRICHELLO

ANTOLOGIA

**DAL LIBRO DI TESTO: PANEBIANCO/VARANI/BUBBA – CARO IMMAGINAR -
CASA EDITRICE ZANICHELLI**

Volume Narrativa

Percorso A : I metodi

Unità A 1 : La storia e il racconto

Fabula e intreccio

Alterare la storia

- Raymond Queneau - Notazioni - Retrogrado - Pronostici - pag. 12

Le sequenze

La struttura narrativa

- Fredric Brown - Questione di scala - pag. 20
- Esopo - Il leone, la volpe, il lupo - pag. 23
- Sergio Donati - Indagini - pag. 26

Unità A 2 : Il tempo e lo spazio

Il tempo

Lo spazio

- Giorgio Scerbanenco - Rimorso in piazzale Michelangelo - pag. 54

Unità A 3 : I personaggi

Il sistema dei personaggi

- Italo Calvino - Quattordici - pag. 79

La presentazione dei personaggi

La caratterizzazione dei personaggi

- Alessandro Manzoni - Il ritratto di Gertrude - pag. 85
- Anton Cecov - Il camaleonte - pag. 93

Unità A 4 : Il narratore e il punto di vista

Autore e narratore

Tipi di narratore

- Jerome Klapka Jerome - L'uomo che cambiò carattere - pag. 111
- Gabriele Romagnoli - Marta - pag. 115

Unità A 5 : Lo stile

I discorsi e i pensieri dei personaggi

Le scelte linguistiche e retoriche

- Virginia Woolf - La signora Dalloway - pag. 133
- Alessandro Manzoni - Il territorio di Lecco - pag. 140

Percorso B : I generi

Unità B 1 : Il comico

Le categorie del comico

Ironia e umorismo

La satira

- Miguel de Cervantes - Don Chisciotte e i mulini a vento - pag. 194

Unità B 2 : Il fantastico e il fantasy

Alle origini: mito, fiaba e favola

la narrazione fantastica

Il fantasy

- Jorge Luis Borges - La casa di Asterione - pag. 326

Unità B 3 : La fantascienza

Dal fantastico alla fantascienza

L'affermazione del genere

- Mary Shelley - La creatura mostruosa - pag. 254
- Robert Louis - Hyde in azione - pag. 257
- Fredric Brown - La sentinella - pag. 279

Unità B 4 : L'horror

Il gotico nero

Le forme dell'orrore

- Abraham Stoker - Dracula nella bara - pag. 288
- Oscar Wilde - Il fantasma beffato - pag. 304

Unità B 5 : Il giallo

Alle origini del genere. La detective story

Il poliziesco

Giallo d'azione e noir

La spy story

Il tecno-thriller

Il giallo in Italia

- Arthur Conan Doyle - Le deduzioni di Sherlock Holmes - pag. 340
- Agatha Christie - Il mistero della camera chiusa - pag. 365

Unità B 6 : La narrazione realistica

Il realismo dell'Ottocento

Il Naturalismo

Il Verismo

Il realismo nel Novecento

- Corrado Alvaro - La vita dei pastori - pag. 378
- Giovanni Verga - Cavalleria rusticana - pag. 388

Unità B 8 : La narrazione psicologica

La crisi dell'individuo

Il panorama letterario straniero

Il panorama letterario italiano

- James Joyce - Eveline - pag. 476

- Italo Svevo - Prima e ultima.... sigaretta - pag. 484
- Luigi Pirandello - Il naso di Vitangelo - pag. 497

EPICA

DAL LIBRO DI TESTO: PANEBIANCO/VARANI/BUBBA – CARO IMMAGINAR -
CASA EDITRICE ZANICHELLI

Volume Epica

Percorso A Mito e mitologia

Unità A 1 : Il mito greco

Alle sorgenti del mito

L'origine del mondo e degli dei

Gli dei dell'Olimpo e la religione dei Greci

L'origine dell'uomo

Storie di eroi

- Esiodo - La poesia, dono delle Muse - pag. 20
- Esiodo - La sfida di Prometeo e Pandora - pag. 23

Unità A 2 : Il mito latino

Le divinità dei Romani

Le Metamorfosi di Ovidio

Il mito di Orfeo ed Euridice

- Ovidio - Apollo e Dafne - pag. 52
- Ovidio - Piramo e Tisbe - pag. 58

Percorso B L'epica nel tempo

Unità B 1 : Epopea di Gilgames

Gilgames, l'eroe dei Sumeri

- Il prologo - pag. 93
- Il racconto del Diluvio - pag. 102

Unità B 2 : La Bibbia, un'epopea nazionale

L'Ebraismo: una religione rivelata

Storia del popolo d'Israele

La Bibbia ebraica

Le imprese epiche della Bibbia

- Mosè: la liberazione degli Ebrei - pag. 127

Percorso C L'epica omerica

Unità C 1 : Iliade, la gloria e il dolore degli eroi

Gli antefatti: le colpe degli dei

La trama: dalle degli dei alle responsabilità degli uomini

I temi

Gli eroi greci e troiani

- Omero - Il proemio – pag. 167

- Omero - Il litigio di Achille e Agamennone – pag. 170
- Omero - Ettore e Andromaca – pag. 183
- Omero - La morte di Patroclo – pag. 192
- Omero - L'uccisione di Ettore – pag. 199
- Omero - Priamo e Achille – pag. 210

Unità C 2 : Odissea, la nostalgia del ritorno

La trama: un decennio di perenigrazioni

Un racconto di viaggi

I temi

- Omero - Il proemio – pag. 223
- Omero - Odisseo e Calipso – pag. 232
- Omero - Odisseo e Nausicaa – pag. 236
- Omero - Polifemo – pag. 240
- Omero - La maga Circe – pag. 250
- Omero - Le Sirene – pag. 254
- Omero - La strage dei Proci – pag. 272
- Omero - Odisseo e Penelope – pag. 276

GRAMMATICA

DAL LIBRO DI TESTO: MARCELLO SENSINI – DATEMI LE PAROLE -
EDIZIONE A. MONDADORI SCUOLA

LE FORME DELLE PAROLE: LA MORFOLOGIA

Ud 3 . L'aggettivo

L'aggettivo qualificativo

I gradi dell'aggettivo qualificativo

Ud 5 . Il verbo

Il verbo e le sue forme

L'uso dei modi e dei tempi

La forma del verbo: attiva e passiva

Ud 6 . L'avverbio

Gli avverbi qualificativi o avverbi di modo

I gradi degli avverbi

I RAPPORTI TRA LE PAROLE: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

Ud 1 . La frase semplice o proposizione

Il nucleo della frase semplice: la frase semplice o frase nucleare

L'espansione della frase minima

Che cos'è l'analisi logica

La frase semplice

Ud 2 . Il soggetto e il predicato

Il soggetto

il predicato

Ud3 . L'attributo e l'apposizione

L'attributo

L'apposizione

Ud 4 I complementi

Il complemento oggetto, il complemento oggetto partitivo, i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, il complemento di specificazione, partitivo, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera, di compagnia, di unione, i complementi di luogo, di tempo, di paragone, di argomento, di materia, di vantaggio e di svantaggio.

Gli alunni

La professoressa

Sara Faricchio
Giulia Medugno
Victoria Ricciardi

Maria Frichelli

PROGRAMMA DI LATINO SVOLTO NELLA CLASSE I SEZIONE F DEL LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI" DI NAPOLI NELL'ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PROFESSORESSA MARIA ERRICHELLO

- 1) Dal libro di testo: Tantucci/Roncoroni – **Il Tantucci plus** - Grammatica - Poseidonia

SEZIONE 1 FONOLOGIA

unità1. L'ALFABETO E LA PRONUNCIA DEL LATINO

- **L'alfabeto**
- **Le vocali e i dittonghi**
- **Le consonanti**
- **Le sillabe**
- **L'accento**

SEZIONE 2 MORFOLOGIA

unità3. IL NOME O SOSTANTIVO

- **La flessione nominale**
- **Radice, tema, vocale tematica, desinenza, terminazione**
- **La declinazione**
- **I casi latini e le cinque declinazioni**

- **La prima declinazione**
- **La declinazione**
- **Le particolarità dei casi**
- **Le particolarità del numero**

- **La seconda declinazione**
- **La declinazione**

- Le particolarità dei casi
- Le particolarità del numero
- Le particolarità del genere
- **La terza declinazione**
- La declinazione
- Il primo gruppo: imparisillabi
- Il secondo gruppo: parisillabi
- Il terzo gruppo: temi in vocale
- Consigli operativi per risalire al nominativo singolare dei nomi della terza declinazione
- Le particolarità del tema
- Le particolarità della declinazione
- Le particolarità del numero
- **La quarta declinazione**
- La declinazione
- Le particolarità della declinazione
- **La quinta declinazione**
- La declinazione
- Le particolarità del genere e delle terminazioni

unità4. L'AGGETTIVO

- **Gli aggettivi della prima classe**
- **Gli aggettivi della seconda classe**
- **Le forme e i costrutti particolari**
- I participi presenti
- **I tre gradi dell'aggettivo qualificativo**
- Il comparativo di minoranza
- Il comparativo di uguaglianza
- Il comparativo di maggioranza
- L'uso del comparativo
- Il grado superlativo
- L'uso del superlativo

unità5. IL PRONOME

- **I pronomi personali e riflessivi**
- **I pronomi e gli aggettivi possessivi (uso riflessivo e non riflessivo)**

unità6. IL VERBO

- **Il verbo latino**
- Il genere
- La forma e la diatesi
- Il modo
- Il tempo
- Il numero e la persona
- La coniugazione dell'ausiliare *sum* (modi indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo e infinito)
- **La flessione verbale**
- Le quattro coniugazioni regolari attive (modi indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo e infinito)
- Le quattro coniugazioni regolari passive (modo indicativo)

unità7. LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO

- **L'avverbio**
- La formazione degli avverbi
- La classificazione degli avverbi
- I gradi degli avverbi
- **La preposizione**
- Le preposizioni con l'accusativo (talune)
- Le preposizioni con l'ablativo (talune)

Il dativo di possesso

Il soggetto, il predicato: verbale e nominale, l'attributo, l'apposizione

I maggiori complementi:

il complemento oggetto, il complemento di specificazione, quello partitivo, di vocazione, di denominazione, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di materia, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di compagnia, di unione, di argomento, i complementi di luogo, di tempo, di vantaggio e di svantaggio.

Gli alunni

Silvia Fraco
Giulia Medugno
Veronica Riccardi

La professoressa

Maria Furciello

PROGRAMMA DI LATINO SVOLTO NELLA CLASSE I SEZIONE F DEL LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI" DI NAPOLI NELL'ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PROFESSORESSA MARIA ERRICHELLO

- 1) Dal libro di testo: Tantucci/Roncoroni – **Il Tantucci plus** - Grammatica - Poseidonia

SEZIONE 1 FONOLOGIA

unità1. L'ALFABETO E LA PRONUNCIA DEL LATINO

- **L'alfabeto**
- **Le vocali e i dittonghi**
- **Le consonanti**
- **Le sillabe**
- **L'accento**

SEZIONE 2 MORFOLOGIA

unità3. IL NOME O SOSTANTIVO

- **La flessione nominale**
- **Radice, tema, vocale tematica, desinenza, terminazione**
- **La declinazione**
- **I casi latini e le cinque declinazioni**

- **La prima declinazione**
- **La declinazione**
- **Le particolarità dei casi**
- **Le particolarità del numero**

- **La seconda declinazione**
- **La declinazione**

- Le particolarità dei casi
- Le particolarità del numero
- Le particolarità del genere
- **La terza declinazione**
- La declinazione
- Il primo gruppo: imparisillabi
- Il secondo gruppo: parisillabi
- Il terzo gruppo: temi in vocale
- Consigli operativi per risalire al nominativo singolare dei nomi della terza declinazione
- Le particolarità del tema
- Le particolarità della declinazione
- Le particolarità del numero
- **La quarta declinazione**
- La declinazione
- Le particolarità della declinazione
- **La quinta declinazione**
- La declinazione
- Le particolarità del genere e delle terminazioni

unità4. L'AGGETTIVO

- **Gli aggettivi della prima classe**
- **Gli aggettivi della seconda classe**
- **Le forme e i costrutti particolari**
- I participi presenti
- **I tre gradi dell'aggettivo qualificativo**
- Il comparativo di minoranza
- Il comparativo di uguaglianza
- Il comparativo di maggioranza
- L'uso del comparativo
- Il grado superlativo
- L'uso del superlativo

unità5. IL PRONOME

- **I pronomi personali e riflessivi**
- **I pronomi e gli aggettivi possessivi (uso riflessivo e non riflessivo)**

unità6. IL VERBO

- **Il verbo latino**
- Il genere
- La forma e la diatesi
- Il modo
- Il tempo
- Il numero e la persona
- La coniugazione dell'ausiliare *sum* (modi indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo e infinito)
- **La flessione verbale**
- Le quattro coniugazioni regolari attive (modi indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo e infinito)
- Le quattro coniugazioni regolari passive (modo indicativo)

unità7. LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO

- **L'avverbio**
- La formazione degli avverbi
- La classificazione degli avverbi
- I gradi degli avverbi
- **La preposizione**
- Le preposizioni con l'accusativo (talune)
- Le preposizioni con l'ablativo (talune)

Il dativo di possesso

Il soggetto, il predicato: verbale e nominale, l'attributo, l'apposizione

I maggiori complementi:

il complemento oggetto, il complemento di specificazione, quello partitivo, di vocazione, di denominazione, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di materia, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di compagnia, di unione, di argomento, i complementi di luogo, di tempo, di vantaggio e di svantaggio.

Gli alunni

Silvia Erini
Giulia Medugno
Valeria Riccardi

La professoressa

Maria Fischella

1. La dimensione religiosa nel mondo. Le religioni mondiali:

- Cristianesimo
- Ebraismo
- Islamismo
- Induismo
- Buddismo

Storia generale, libri, simboli, tradizioni, questioni di attualità legate a ciascuna religione.

2. La Chiesa nella storia:

- La Chiesa e il dialogo con le altre religioni
- S. Gennaro, arte e tradizioni. La Chiesa di Napoli.
- La storia e la vita di personaggi esemplari : Salvo D'Acquisto, S. Giuseppe Moscati, Nunzio Sulprizio, S. Maria Francesca.
- La figura e la vita di Giovanni Paolo II.
- Le scissioni storiche nella Chiesa e il movimento ecumenico.
- Il Giubileo e Papa Francesco.

3. La figura di Gesù Cristo:

- Le origini del Cristianesimo e i simboli ricorrenti nell'arte paleocristiana. (parte generale).
- Tradizioni religiose e popolari del Natale.
- Gli eventi della Quaresima e della settimana santa (con riferimento alle tradizioni popolari di vari paesi e quartieri della nostra città').
- La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.
- L'evento storico della Resurrezione.
- Introduzione generale allo studio della Bibbia.

4. L'adolescente e la società:

- Psicologia e religiosità dell'adolescente.
- L'inserimento nella scuola.
- Il rapporto con la famiglia e con gli amici.
- Dibattito sui principali problemi di attualità.
- Conoscenza del territorio: il proprio quartiere, la città, la religiosità ed i monumenti. Le associazioni di volontariato.

Vestuto Maria

Pelle Simone

Prof. Loretta Bartoli

Loretta Bartoli

Liceo "Leon Battista Alberti"

Programmazione svolta

Anno scolastico 2017/2018

Classi 1a e 2a F

Scienze Motorie 1° Biennio

Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti in maniera soddisfacente. Gli obiettivi fondamentali delle lezioni sono stati il razionale e progressivo potenziamento delle capacità condizionali quali:

- **-Forza, Resistenza, Velocità e Mobilità articolare;**

e capacità coordinative quali:

- **-Coordinazione dinamica generale e specifica;**
- **Organizzazione spazio- temporale;**
- **-Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.**

Le particolari caratteristiche del periodo dell'età evolutiva in cui gli alunni si trovano, hanno implicato un'adeguata rielaborazione degli schemi motori in precedenza acquisiti, inducendo la ricerca di nuovi e più stabili equilibri psicomotori.

Le attività pratiche si sono svolte con:

- l'ausilio di esercitazioni a carico naturale e aggiuntivo;
- Esercizi di attivazione generale:

Corsa di resistenza da 5 a 15 minuti continuativi; es. di respirazione, esercizi a corpo libero in varie stazioni, sul piano frontale, sagittale e trasverso; Esercitazioni di corsa in velocità con staffette a squadre partendo dalla stazione eretta e dalla posizione specifica di atletica leggera;

- Esercizi di rilassamento segmentario e generale con controllo della respirazione;
- Esercizi di meditazione con utilizzo del "pensiero positivo";
- Capovolte sui materassi in avanti con e senza uso di pedana elastica stabilendo ritmi di rincorsa specifici (4 tempi);
- Esercizi di allungamento muscolare per migliorare la mobilità articolare di articolazioni scapolo-omeroale e coxo-femorale, nonché di prevenzione stiramenti e strappi muscolari;

- Fondamentali individuali e di squadra del gioco della pallavolo quali:

battuta, palleggio, schiacciata, muro, ricezione e schemi di gioco di difesa ed attacco.

Tali fondamentali sono stati acquisiti non solo tramite esercitazioni specifiche, ma anche in situazioni tecnico tattiche di gioco (mini tornei)

- Giochi di squadra approfonditi e praticati, oltre alla pallavolo sono stati pallacanestro e tennis-tavolo.

Napoli,

Gli alunni:

Uberta Piccardi
Giulia Medugno

Prof. Giuseppe Bordini



Programma di Scienze Integrate (Scienze della Terra e Chimica)

Liceo Scientifico 1F

Anno: 2017/2018

Professore: Luca Angrisani



- **Conoscenze di base per lo studio delle Scienze della Terra.**

Metodo scientifico. Unità di misura: fondamentali, derivate e astronomiche. Atomo e struttura della materia: miscugli, elementi e composti. Formule chimiche. Leggi ponderali. Stati della materia e passaggi di stato. Tavola periodica.

- **L'ambiente celeste: l'Universo e il Sistema Solare.**

I corpi celesti: stelle, pianeti e satelliti. Diagramma H.R. ed evoluzione stellare. Le galassie. Nebulose. L'origine dell'Universo e il Big Bang. Concetto di Universo in espansione e red-shift. I corpi del Sistema Solare. Il Sole. Pianeti terrestri e pianeti gioviani. Il moto dei pianeti attorno al Sole: tre leggi di Keplero. Legge di gravitazione universale.

- **La Terra e la Luna.**

La forma e le dimensioni della Terra. Le coordinate geografiche. Il moto di rotazione terrestre. Il moto di rivoluzione terrestre attorno al Sole. Prove e conseguenze. L'alternanza delle stagioni. La Luna e i suoi movimenti. Conseguenze dei moti lunari. Fasi lunari. Eclissi solari e lunari. *Visita guidata all' Osservatorio astronomico di Capodimonte.*

- **La Terra come sistema integrato: litosfera, idrosfera, atmosfera e biosfera.** (Gli argomenti evidenziati sono stati trattati in inglese attraverso l'utilizzo della metodologia CLIL.). Ciclo delle rocce e processi endogeni ed esogeni nella litosfera. Degradazione meteorica e suolo. Acqua: forma della molecola e legame idrogeno. Peculiarità dell'acqua: calore specifico, tensione superficiale, ghiaccio, imbibizione, solubilità, capillarità, acqua come solvente polare. Idrosfera: ciclo dell'acqua. Fiumi, laghi e acque sotterranee. Atmosfera: storia, struttura attuale e fattori del tempo atmosferico. I venti e i fenomeni meteorologici.

Napoli

07/06/2018

Firme studenti:

Matteo Epifania
Giuseppe Sorro

Liceo Scientifico "L. B. Alberti" - Napoli

Programma di Disegno e Storia dell'Arte

Classe 1° Sez. F

Anno Scolastico 2017-18

Docente: L. Gangheri

Disegno: I Materiali, i supporti, gli strumenti- Squadratura del foglio; Costruzioni elementari: rette perpendicolari e parallele, segmenti, bisettrici, angoli- Costruzioni di figure piane suddivisione di una circonferenza in più parti, triangoli, quadrilateri, poligoni regolari: pentagono, esagono, ottagono, dodecaedro. - Sviluppo di elementi modulari - Sviluppo di elementi architettonici inerenti argomenti studiati: pianta e prospetto di un tempio greco e costruzione di un arco a tutto sesto dell'epoca romana.- Costruzioni di curve policentriche chiuse e aperte: ovale, ovolo, spirale.- Costruzioni di tangenti e raccordi, curve coniche, iperbole e parabole -Principi generali sul metodo delle proiezioni ortogonali: rappresentazione di punti e rette e semplici figure piane. Sviluppo della pianta della città di Napoli con l'uso della carta mozzarella - Lavoro della classe: sviluppo di un dipinto su parete inerente un argomento di storia dell'arte studiato

Storia dell'Arte: La preistoria: età paleolitica e neolitica con studio dei: menhir, dolmen cromlech, le prime sculture, graffiti rupestri e pittura parietale e analisi di alcune opere: Stonehenge- **Arte Egiziana:** architettura monumentale: le mastabe, le piramidi, il complesso di Giza - la rappresentazione simbolica e spaziale nella pittura parietale con analisi dell'opera: Le tombe dipinte dei funzionari del Nuovo Regno.- la statuaria: iconografia del faraone nel nuovo regno.- **Arte Cretese:** Suddivisione cronologica - l'architettura dei grandi palazzi: il palazzo di Cnosso - Pittura parietale: Il Gioco del Toro; Statuaria: la Dea dei Serpenti; Civiltà micenea: la città fortezza e la porta dei leoni; - architettura funeraria: la tomba a tholos e il tesoro di Atreo.- **Arte Greca:** Età della formazione e stile geometrico nell'arte vascolare con analisi dell'opera: l'anfora del lamento funebre -la ceramiche e le sue tipologie - Studio del tempio con i suoi ordini architettonici e le sue tipologie, alcuni esempi Templi di Pestum e di Olimpia - Tempio di Athena di Aphia ad Egina Tempio di Artemide a Corfù; - Statuaria attica, dorica, ionica: esempi di Kouros e di Kore - Acropoli a Atene: il Partenone, Propilei e l'Eretteo - Statuaria Classica autori: Calamide, Sotade, Kritios, Algelada, Alcamede, Policleto, Mirone, Fidia con la statuaria del Partenone dei due frontoni e delle metope- Ceramica attica: Exekias con l'anfora di Achille e Aiace che giocano a dadi e il pittore dei Niobidi con il cratere attico - Tardo classicismo con gli autori: Prassitele; Lisippo e Skopas-la struttura della città greca, l'agorà, il teatro, Alessandro Magno e l'Ellenismo; ; Pergamo: Altare di Zeus Soter - il mosaico la Battaglia di Alessandro e Dario - **Arte Etrusca:** architettura civile: le mura, l'arco, le porte; il Tempio con l'ordine tuscanico; Architettura funeraria: tipologia delle tombe: sepolture a pozzo, ipogee, a fossa, a camera, a Tholos, a edicola; la Pittura funeraria, lettura dell'opera la tomba del tuffatore; la scultura: i Canopi e i Sarcofagi. - **Arte Romana:** sistemi strutturali di copertura: l'arco e il suo sviluppo, la volta, la cupola - le malte e i paramenti murari - le strade - i ponti - acquedotti - il foro - la basilica- archi di trionfo. La domus e la insula- - L'età Repubblicana con i templi e la statuaria - Il teatro- l'anfiteatro- Il Pantheon- il Foro, le Terme e le Basiliche - Gli stili nella pittura romana

Alunni:

Giulia Medugno
Victoria Riccardi
Silvia Ericeo

Docente:

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
LEON BATTISTA ALBERTI
CLASSE I SEZ. F
A. S. 2017/2018
PROGRAMMA DI GEOSTORIA
Prof. Barbara Lemme**

STORIA

Gli strumenti della storia e il lavoro dello storico

- Metodi e strumenti della storia
- La periodizzazione della storia
- Le discipline ausiliarie della storia
- Le fonti della storia

Le origini dell'umanità

- La Preistoria
- Il processo di ominazione
- Le età della preistoria
- Dalla Preistoria alla Storia

Le civiltà della Mesopotamia

- Le caratteristiche ambientali della Mesopotamia
- I Sumeri e gli Accadi
- L'antico Impero di Babilonia
- Gli Ititi
- Gli Assiri

La civiltà egizia

- L'Egitto, caratteristiche del territorio
- Le tappe fondamentali della storia egizia
- La società e l'economia nell'Antico Egitto
- La religione e la cultura

Le civiltà dell'antica Palestina: Ebrei e Fenici

- L'antica Palestina, caratteristiche del territorio
- Le più antiche vicende degli Ebrei: la Bibbia
- I popoli della "terra di Canaan".
- I Fenici: mercanti e marinai.
- Aspetti della società fenicia

Le origini della civiltà greca: Dai Cretesi ai "secoli oscuri"

- La civiltà Cretese
- La civiltà Micenea dall'apogeo alla sua scomparsa..
- L'"età oscura" della Grecia.
- I poemi omerici: un importante documento storico per conoscere il mondo greco

dei “secoli oscuri”.

La nascita delle *poleis* e le colonie

- La posizione e la conformazione del territorio della Grecia.
- La rivoluzione agraria e la nascita della *polis*.
- La *polis*: una città-stato autonoma
- La colonizzazione
- La nascita della tirannide.
- Le *poleis* greche e l'identità culturale: religione, culti, giochi panellenici.

Sparta e Atene

- Sparta e Atene: due modelli contrapposti di vita e di sistema di governo.
- La società spartana: spartiati, perieci e iloti.
- La riforma di Solone
- La tirannide di Pisistrato.
- La riforma di Clistene

L'impero Persiano

- L'Impero persiano: un impero multietnico.
- La prima guerra persiana.
- La seconda guerra persiana.

Pericle e la guerra del Peloponneso

- L'età di Pericle
- La guerra del Peloponneso
- Società e cultura nella Grecia Classica
- Il declino di Atene.
- Breve egemonia Spartana
- La nascita di una nuova potenza: Tebe

L'epopea di Alessandro Magno

- La società macedone.
- L'impero universale di Alessandro Magno
- L'età dei Diadochi.
- La civiltà ellenistica

L'Italia preromana

- L'Italia dalla preistoria al II millennio a.C.
- L'Italia nel I millennio a.C.: un mosaico di popoli
- Gli Etruschi
- La società etrusca

Le origini di Roma

- La fondazione di Roma
- La Roma dei re
- La società romana arcaica
- Le istituzioni del periodo monarchico
- La religione della Roma arcaica

Roma e l'Italia

- La città repubblicana
- Le lotte tra patrizi e plebei
- I nemici di Roma:
 - Celti
 - Galli
- Le guerre sannitiche
- La guerra contro Pirro
- La confederazione romano – italica

I meccanismi della repubblica romana

- I magistrati: il *cursus honorum*
- Il senato
- Le assemblee popolari
- *Cives optimo iure* e *cives sine suffragio*
- Municipi, città federate, colonie e province
- Religione e politica
- Gli dei romani, l'esercito, la famiglia

La conquista del Mediterraneo

- Roma e Cartagine: due potenze a confronto
- La prima guerra punica
- La seconda guerra punica
- La conquista dell'Oriente
- La terza guerra punica

L'età delle guerre civili

- Squilibri sociali nelle campagne italiane
- Liberi e schiavi
- Inasprimento dell'imperialismo romano
- Tiberio Gracco
- Caio Gracco
- La disfatta del movimento graccano
- Un *Homo Novus*: Gaio Mario
- La guerra degli Italici contro Roma

La fine della repubblica

- La guerra civile tra Mario e Silla
- La dittatura di Silla
- Le guerre servili fino alla rivolta di Spartaco

Lavoro sui documenti

L'approccio alla materia è stato condotto in modo tale da accompagnare lo studio del profilo storico alla lettura di documenti tratti da autori antichi e di estratti da saggi storici, allo scopo di favorire lo

sviluppo del senso critico e del confronto.

La lettura delle fonti e dei saggi è stata accompagnata sempre da attività di analisi e da questionari volti ad accertare la corretta comprensione degli stessi.

GEOGRAFIA *

Gli strumenti della geografia

- Che cos'è la Geografia
- Gli strumenti della Geografia
- Il lavoro del geografo

Il sistema terra

- La terra come sistema
- Le risorse del pianeta
- L'ambiente a rischio

La popolazione della terra

- Demografia e storia della popolazione
- Le dinamiche contemporanee
- La struttura della popolazione
- Le migrazioni

Il rapporto uomo – ambiente

- Gli insediamenti agricoli
- Gli insediamenti urbani
- Lo sviluppo sostenibile

L'Europa e l'Italia

- Territorio, ambiente e clima
- Il quadro sociale: popolazione, società, cultura
- Il quadro economico
- Il quadro politico

* Per tutti gli argomenti svolti sono stati organizzati laboratori di *Cooperative Learning* durante i quali gli allievi hanno imparato a costruire mappe concettuali, hanno elaborato cartelloni e/o presentazioni in *Power Point*, al fine non solo di favorire un clima di condivisione e collaborazione positiva nel gruppo classe ma anche di incentivare l'uso delle TIC. Sono state organizzate lezioni anche con il metodo della *Flipped Class*, per rendere gli allievi protagonisti attivi nel loro processo didattico.

DATA

06/06/2018

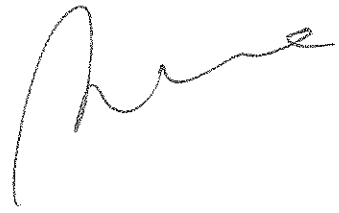
gli allievi

Matteo Epifania

Alessandro Spina

Giuseppe Conducci

L' INSEGNANTE

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping initial 'P' followed by a series of connected loops and a final horizontal stroke.