



Liceo Scientifico Statale
"Leon Battista Alberti"
Napoli

PROGRAMMA LINGUA E CULTURA INGLESE
CLASSE 1G – anno scolastico 2017/2018
Prof. Maurizio Oberholtzer

Libri di testo: Gallagher - Galuzzi. **"Mastering Grammar"**, edizioni Pearson Longman;
AA.VV: **"Beyond"**, edizioni McMillan, volumi 1 e 2

GRAMMAR COMPETENCE

- The communicative approach; language functions and structures.
- Wh questions and interrogative pronouns
- Days and dates, countries and nationalities.
- Question tags, So/Neither/Nor
- Expressing possession and relationships. (Saxon Genitive, possessive adjectives and pronouns)
- Saxon genitive, possession, jobs and professions
- Simple Present
- Present Continuous
- **Contrast:** Present Continuous vs Simple Present
- Partitives (some/any, much/many/a lot of)
- **Comparison:** il comparativo di maggioranza con aggettivi mono e plurisillabici.
- **Comparison:** comparativo di minoranza e di maggioranza con aggettivi mono-bisillabici e plurisillabici.
- Comparativo e superlativo di maggioranza con avverbi, sostantivi e verbi.
- Costrutti particolari con i comparativi e superlativi
- Simple Past with regular and irregular verbs
- Il Present Perfect
- Present Perfect with ever/never/just/already/yet
- **Contrast:** Simple Past vs Present Perfect

LANGUAGE AND CULTURE

- **UNIT 1: AROUND THE CLOCK**, "A blog from Norway" , reading comprehension, questionnaire (pag. 26)
- **Culture and Skills:** "Houses in the UK", reading comprehension, questionnaire, pag. 14-15),
- **UNIT 2: CLASSMATES**, Culture and Skills: "Famous Schools", reading comprehension. Search for vocabulary: schools and school subjects. (pag.46-47)
- **Unit 4: IT'S GOOD FOR YOU.** "British Food", reading comprehension and questionnaire (pag. 72-73)
- " The traditional English Breakfast", " The afternoon tea". Reading comprehension and questionnaire
- "Restaurants in Chester" , reading comprehension and questionnaire (pag. 74)
- **CULTURE AND REPORT, "London"** , reading comprehension and questionnaire (PAG. 156-157)
- "A city of records", reading comprehension and questionnaire
- "The Big Apple at a glance", reading comprehension and questionnaire

- **UNIT 9: TIME FOR WORK**, "The world's most dangerous jobs" (pag. 130)
- **Culture and skills**: "Unusual Jobs", reading comprehension and questionnaire (pag. 138-139)
- "National Parks: America's best idea", reading comprehension and questionnaire (pag. 166-167)

GROUP WORKS

"Eating Habits"

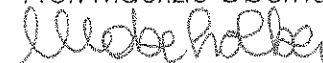
"Spare Time"

"Geography and Tourism"

"Music"

Il docente

Prof. Maurizio Oberholtzer



Gli studenti

Liceo Scientifico Statale
L. B. Alberti
Napoli
Programma svolto
Geostoria
a.s. 2017/2018
Classe 1^a G
Prof.ssa Giordano Francesca

Contenuti di Geostoria

Gli strumenti della storia e della geografia.

1. Strumenti e metodi per esplorare la storia.
2. Strumenti e metodi per esplorare la geografia.

La preistoria e le antiche civiltà

1. Le origini della specie umana: il processo di ominazione, verso la stazione eretta; da *Homo habilis* a *Homo sapiens*; le prime forme d'arte e i primi culti.
2. Il Neolitico e il passaggio all'agricoltura: la domesticazione degli animali e la nascita dell'agricoltura; l'inizio della sedentarietà.
3. Le civiltà della Mesopotamia, l'alba degli imperi: le città-Stato dei Sumeri; l'invenzione della scrittura; gli Accadi; i Babilonesi.
4. L'espansione degli imperi: la crisi del II millennio; ferro e guerre, nuove fonti di ricchezza; i nuovi imperi tra conquista e integrazione; la ripresa degli scambi commerciali.
5. L'Egitto, tre millenni di civiltà: la centralizzazione del potere all'origine di una storia millenaria; dall'Antico al Nuovo Regno; cultura, scienza e religione nel mondo egizio.
6. Ai margini degli imperi: la storia di un popolo narrata da un libro sacro; il regno di Israele; I Fenici, una civiltà di abili navigatori; la cultura fenicia.

Il mondo greco

1. Creta e Micene: alle origini della civiltà greca: la civiltà cretese; la civiltà micenea; la cultura monoica e micenea e le origini della civiltà greca.
2. Dal medioevo ellenico alla nascita della *polis*: il medioevo ellenico; la nascita della *polis*; l'espansione greca nel Mediterraneo; l'evoluzione delle *poleis*; religione e cultura nel mondo greco arcaico.
3. Sparta e Atene: due modelli contrapposti: il regime oligarchico di Sparta; Atene in età arcaica e le riforme di Solone; Pisistrato e Clistene, dalla tirannide alla democrazia.
4. Le guerre greco-persiane: il Mediterraneo tra VI e V secolo; la prima guerra persiana; la seconda guerra persiana.
5. L'imperialismo ateniese e l'età di Pericle: verso l'egemonia di Atene; l'età di Pericle; la vita e la cultura di Atene in età classica.
6. La guerra del Peloponneso e la tarda età classica: il conflitto tra Sparta e Atene.
7. L'ascesa della Macedonia: il regno di Macedonia tra V e VI secolo a. C.; l'impero di Alessandro Magno.
8. I regni ellenistici e la diffusione di una nuova cultura: Regni ellenistici; la *koiné* e la cultura ellenistica.

L'Italia preistorica e Roma

1. L'Italia preromana: l'ambiente della penisola, catene montuose e ricchezza di acque; i popoli italici; la civiltà e la cultura etrusca.
2. Le origini di Roma, tra mito e verità storica. Le scoperte archeologiche effettuate da A. Carandini, da lui riferite nel saggio "La fondazione di Roma raccontata da Andrea Carandini" (2011); la società in età monarchica; le istituzioni in età monarchica; il passaggio alla repubblica; i conflitti tra patrizie plebei e le nuove istituzioni repubblicane.

La Terra

1. La Terra, un sistema vivente; l'ambiente in pericolo.

L'acqua

1. L'acqua come fonte di vita; le risorse idriche; tutela ambientale e inquinamento.

Contenuti di Cittadinanza e Costituzione

1. Lo Stato e le sue prerogative.
2. Le funzioni dello Stato.
3. Forme di Stato e di governo.
4. La Costituzione italiana: storia e sua articolazione, dallo Statuto albertino all'entrata in vigore della Costituzione.
5. La struttura della Costituzione italiana.
6. Lettura e analisi dei principi fondamentali della Costituzione italiana, articoli da 1 a 12.
7. Titolo II, rapporti etico-sociali: lettura ed analisi degli articoli 29, 30, 31, 32, 33, 34.

Napoli,

Gli alunni

Luigi Maria D'Albis
Nicola Simonetti
Giulia Manfreda
Ama Pasquale

La docente

Francesca Giordano

1. La dimensione religiosa nel mondo. Le religioni mondiali:

- Cristianesimo
- Ebraismo
- Islamismo
- Induismo
- Buddismo

Storia generale, libri, simboli, tradizioni, questioni di attualità legate a ciascuna religione.

2. La Chiesa nella storia:

- La Chiesa e il dialogo con le altre religioni.
- S. Gennaro, arte e tradizioni. La Chiesa di Napoli.
- La storia e la vita di personaggi esemplari : Salvo D'Acquisto, S. Giuseppe Moscati, Nunzio Sulprizio, S. Maria Francesca.
- La figura e la vita di Giovanni Paolo II.
- Le scissioni storiche nella Chiesa e il movimento ecumenico.
- Il Giubileo e Papa Francesco.

3. La figura di Gesù Cristo:

- Le origini del Cristianesimo e i simboli ricorrenti nell'arte paleocristiana. (parte generale).
- Tradizioni religiose e popolari del Natale.
- Gli eventi della Quaresima e della settimana santa (con riferimento alle tradizioni popolari di vari paesi e quartieri della nostra città').
- La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.
- L'evento storico della Resurrezione.
- Introduzione generale allo studio della Bibbia.

4. L'adolescente e la società:

- Psicologia e religiosità dell'adolescente.
- L'inserimento nella scuola.
- Il rapporto con la famiglia e con gli amici.
- Dibattito sui principali problemi di attualità.
- Conoscenza del territorio: il proprio quartiere, la città, la religiosità ed i monumenti. Le associazioni di volontariato.

Prof. Loretta Bartoli



Programma svolto
Liceo Leon Battista Alberti-Napoli
Disegno e Storia dell'Arte
Anno scolastico 2017/2018
Prof.ssa Anna Guida
Classe IG

La Preistoria

Cacciatori ed agricoltori

Pittura e scultura nel Paleolitico

Le grotte di Lascaux

L'Arte nel Neolitico

L'Architettura megalitica e i nuraghi-Stonehenge

La Mesopotamia

Contesto storico – L'architettura Mesopotamica-L'Arte Mesopotamica-Lo Stando di Ur

Creta e Micene

Le prime civiltà del Mediterraneo- Architettura e pittura a Creta- Il Gioco del Toro-Statuette votive e pittura vascolare a Creta- Architettura Micenea-Le Arti minori a Micene

La Grecia

Medioevo ellenico- La Pittura vascolare-L'Anfora funeraria del Dipylon-La Nascita delle Poleis- Il Tempio in età arcaica- I tre ordini dell'architettura greca- Le norme proporzionali-La percezione visiva-I templi greci di Paestum e Agrigento- I Korai –Le decorazioni arcaiche dei templi- La prima classicità- La Tomba del Tuffatore-I bronzi di Riace

Disegno

Tracciamento di figure su reticolo a base quadrata-tracciamento con due squadre-Angoli ;retto,acuto,ottuso,piatto-Laboratorio di costume -Costruzioni Geometriche- Rettangolo date la base e la diagonale -Rombo date le diagonali- La colonna Dorica,Ionica, Corinzia — Tatuaggi-Proiezione ortogonale di una Piramide a base quadrata parallela al p.o proiezione ortogonale di un rettangolo parallelo al P.O. Proiezione ortogonale di una Piramide a base quadrata parallela al p.o proiezione ortogonale di un rettangolo parallelo al P.O.

Anna Guida
Antonio Maria M'Alba

Anna Guida

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE
LICEO SCIENTIFICO**

"LEON BATTISTA ALBERTI"

Via Pigna, 178 – 80128 Napoli

Programma di Lingua e Civiltà Straniera Spagnola

Anno Scolastico: 2017-2018

Classe: I G

Docente: Teresa Brusco

TESTI ADOTTATI:

- **"Todo el mundo habla español" -**
Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos
De Agostini
- **"Doble lab" – Teresa Martín Sánchez**
La Nuova Scuola

Unidad 00 – ¡El español en el mundo!

Vocabulario

- El instituto

Funciones

- En clase

Gramática

- El alfabeto

Unidad 1 – Me presento

Vocabulario

- Días de la semana
- Meses y estaciones
- Los números
- Hispanohablantes
- Países y ciudadanos del mundo
- La Red

Funciones

- Saludar y despedirse
- Pedir y dar información personal

Gramática

- Los artículos y formación del femenino
- Formación del plural
- Los interrogativos
- Presente de indicativo: verbos regulares
- Dos verbos irregulares: ser y tener

Unidad 2 – Mi familia

Vocabulario

- La familia y estados civiles
- La música
- Mascotas, animales y otros bichos

Funciones

- Presentar y presentarse
- Decir la fecha

Gramática

- Los posesivos
- Presente de indicativo: irregularidades
- Tres verbos irregulares: ir, estar, oír

Unidad 3 - Me describo

Vocabulario

- Los colores
- Las partes del cuerpo
- El pelo, el aspecto físico, el carácter
- Estados físicos y estado de ánimo

Gramática

- Presente de indicativo: 1 persona irregular
- Otros dos verbos irregulares: decir y venir
- Ir y venir
- Usos de ser y estar

Unidad 4 – Hogar dulce hogar

Vocabulario

- La casa
- Muebles y demás
- Las ubicaciones

Funciones

- Hablar de la existencia y de la ubicación
- Hablar de la obligación

Unidad 5 – Me encanta

Vocabulario

- Los deportes
- El mundo del deporte
- Adjetivos para valorar
- Las asignaturas
- El mundo del colegio

Funciones

- Hacer valoraciones
- Expresar gustos
- Expresar acuerdo y desacuerdo

Gramática

- Contraste entre muy y mucho

Cosas del mundo

- ¡Viva el fútbol!

Unidad 6 – ¿A qué hora?

Vocabulario

- Las acciones habituales
- El tiempo libre

Funciones

- La hora y los horarios
- Cuando y con qué frecuencia

Cosas del mundo

- Jóvenes atrapados en la Red

Unidad 7 – ¿Qué te parece?

Vocabulario

- Ropas y complementos
- Tejidos, materiales y estampados
- En la tienda

Funciones

- Pedir y dar opinión
- De compras

Gramática

- Formación del gerundio
- La perífrasis estar + gerundio
- Preposiciones
- Contraste entre pedir y preguntar

Unidad 8 - ¡Cómo ha cambiado!

Vocabulario

- Las tiendas
- Los alimentos
- Adjetivos para hablar de la comida

Gramática

- Pretérito perfecto compuesto
- Formación del participio
- Quedar, quedarse, me queda.
- Pretérito imperfecto
- Pretérito perfecto simple regulares y otros irregulares

Civilización

- Danza y ritmo
- Pasarelas Española

Terence

SCIENZE DELLA TERRA

La Terra come sistema

La Terra e il cosmo: uno sguardo verso il cielo. L'Universo visibile. L'Universo si espande. L'ipotesi del Big Bang. Come evolverà l'Universo. Galassie e buchi neri.

La Terra e il Sistema Solare

Origine e dinamica del Sistema Solare (I, II e III legge di Keplero). Il Sole.
Moto di rotazione della Terra, prove e conseguenze
Moto di rivoluzione della Terra, prove e conseguenze

CHIMICA

Origine della chimica e metodo scientifico.

Misure e grandezze: Il Sistema Internazionale di unità di misura. Grandezze estensive e intensive (lunghezza, tempo, volume, massa, peso, pressione, densità).

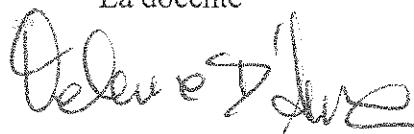
La materia e le sue caratteristiche.

Sistemi omogenei ed eterogenei. Sostanze pure. Miscugli omogenei ed eterogenei. Passaggi di stato (curve di riscaldamento e raffreddamento di sostanze pure e miscugli). La pressione e i passaggi di stato. Le particelle e l'energia. La teoria cinetica e i passaggi di stato. Sosta termica e calore latente. Principali metodi di separazione di miscugli e sostanze.

Le trasformazioni chimiche della materia

Elementi e composti. Classificazione degli elementi.

La docente



**Liceo scientifico statale
L. B. Alberti
Napoli
Programma svolto
ITALIANO
a.s. 2017/2018
Classe 1^a G
Prof.ssa Giordano Francesca**

Narrativa:

1. Il testo e la comunicazione: il testo e le sue funzioni.
2. Il testo narrativo: le sue caratteristiche e i generi letterari.
3. La struttura: l'intreccio e la *fabula*; le anacronie; le sequenze, le fasi narrative.
4. Il tempo: tempo della storia e tempo del racconto; il ritmo narrativo; la distanza; i tempi verbali.
5. Lo spazio: le sue rappresentazioni; le sue funzioni; la sua descrizione.
6. I personaggi: la presentazione; la caratterizzazione; il sistema dei personaggi.
7. Il narratore e il punto di vista: autore e narratore; narratore interno, esterno, più narratori; il punto di vista; la focalizzazione (zero, esterna, interna).
8. La lingua e lo stile: parole e pensieri dei personaggi: il discorso diretto; il discorso indiretto (legato e libero); soliloquio o monologo interiore e flusso di coscienza. Le scelte lessicali (aulico, formale, medio, colloquiale); la sintassi del testo (paratassi e ipotassi).
9. I generi della narrativa: teoria dei generi; forme lunghe e brevi; narrazione breve: mito, fiaba, favola, novella o racconto; la narrazione lunga: il romanzo;
10. I testi d'uso. Le tipologie di testi non letterari: il testo espositivo; il testo argomentativo.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

Il lungo viaggio di L. Sciascia; *Un errore geografico* di R. Bilenchi; *Terminale* di N. Gordimer; *L'avventura di due sposi* di I. Calvino; *Eveline* di J. Joyce; *La continuità dei parchi* di J. Cortázar; *L'eredità* di M. Murgia; *La storia di Pronto Soccorso e Beauty Case* di S. Benni; *Temporale di primavera* di M. Rigoni Stern; *I rapporti umani*, di N. Guinzburg; *La carriola*, di L. Pirandello; *Una lettera d'amore* di D. Buzzati.

Grammatica:

1. Fonologia e ortografia: fonemi; digrammi e trigrammi; dittonghi e trittonghi; iato; la sillaba; l'accento; elisione, troncamento; ortografia.
2. La morfologia:
 - L'articolo (determinativo, indeterminativo e partitivo).

- La preposizione: definizione; tipologie: proprie, improprie e locuzioni prepositive.
- L'avverbio: definizione e posizione; le tipologie: qualificativi, di tempo, di luogo, di quantità, di valutazione, interrogativi, esclamativi; locuzioni avverbiali.
- Le congiunzioni: coordinanti e subordinanti.
- L'aggettivo qualificativo: la forma; le funzioni e la posizione; la struttura; i gradi.
- Gli aggettivi pronominali: possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali (cardinali, ordinali, moltiplicativi, frazionari, numerativi).
- I pronomi: personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi, esclamativi, numerali, doppi o misti.
- Il verbo: la persona e il numero, transitivo e intransitivo, diatesi attiva, passiva e riflessiva, verbi impersonali, ausiliari, servili, fraseologici aspettuali e verbi causativi, la coniugazione attiva, passiva e riflessiva; il *si passivante*; il *si* impersonale.

4. La sintassi della frase semplice:

- predicato verbale e predicato nominale;
- il soggetto; il soggetto sottinteso; complemento predicativo del soggetto;
- attributo;
- apposizione;
- complementi: oggetto, predicativo dell'oggetto, di specificazione, di termine, vocativo, d'agente o di causa efficiente, di tempo, di luogo, di mezzo o strumento, di modo, di causa, di fine, di compagnia o unione, di allontanamento o separazione, partitivo, di origine o provenienza, di denominazione, di paragone, di argomento, di limitazione, di qualità, di materia, di vantaggio e di svantaggio, di colpa, di pena, di misura, di distanza, di stima, di prezzo, di abbondanza, di privazione, di rapporto, concessivo.

Epica:

1. La funzione dei miti del mito; significato e caratteristiche del mito; chiave interpretativa dei miti; la trasmissione orale del mito; gli aedi, professionisti della memoria; le varianti;
2. I protagonisti dei miti: l'origine del mondo e degli dei, secondo la *Teogonia* di Esiodo, con lettura, parafrasi e analisi e dei vv. 1-34 del Proemio; gli eroi come modello di ispirazione; la rappresentazione degli eroi; il mito greco di Edipo, con particolare riferimento all' *Edipo re* di Sofocle; la morte di Egeo, dello Pseudo-Apollodoro.
3. La struttura e lo stile: la struttura narrativa; le caratteristiche stilistiche.
4. Il racconto epico: definizione di *epos*; l'*epos* come specchio della società.

5. La scrittura e la nascita dell'epica: l'arte dell'improvvisazione; le prime figure attestate di aedi; l'adozione della scrittura; la stratificazione dell'epica; il rapporto dell'*epos* con la storia.
6. Il linguaggio epico: sue caratteristiche; l'esametro; l'endecasillabo.
7. L'epica greca: la questione omerica; Troia, tra leggenda e storia; storia e società nei poemi omerici; l'*Iliade* (l'antefatto, il contenuto, la società e i temi), lettura, parafrasi e analisi dei vv. 1-42 del I libro (Proemio- Agamennone offende il sacerdote Crise), dei vv. 822-842 del XVI libro (Il sacrificio di Paride); l'*Odissea* (i *nóstoi*, la struttura, il contenuto, il viaggio come superamento dei propri limiti, gli aspetti storici), lettura e parafrasi dei vv. 1-21 del Proemio, dei vv. 105-115 e 216-227 del IX libro, antologizzati come "Nell'antro di Polifemo".
8. L'epica romana: Virgilio, biografia e contesto storico; genesi e struttura dell'*Eneide*; il contenuto; riferimenti omerici e novità; la fortuna di Virgilio; lettura dei vv. 1-33, con parafrasi scritta vv. 1-11, del Proemio dell'*Eneide*.

Napoli,

Gli alunni

Nicola Sammarà

Ama Pasquale

Giulia Manfreda

Ludovico Maria D'Alerno

La docente

Franca Jordano

**Liceo scientifico statale
L. B. Alberti
Napoli
Programma svolto
LATINO
a.s. 2017/2018
Classe 1^a G
Prof.ssa Giordano Francesca**

Fonetica.

1. L'alfabeto.
2. Vocali brevi e lunghe, i dittonghi.
3. La pronuncia del latino.
4. Le regole dell'accento.

La flessione nominale.

1. La flessione nominale.
2. Le funzioni fondamentali dei casi.
3. La prima declinazione con particolarità.
4. La seconda declinazione con particolarità.
5. La terza declinazione con particolarità.
6. La quarta declinazione con particolarità.
7. Apposizione e complementi di: modo, luogo (anche con particolarità con i nomi di città, villaggio e piccola isola), mezzo o strumento, compagnia, causa, agente o causa efficiente, denominazione, qualità, fine.

La flessione verbale.

1. Il paradigma.
2. Dai temi ai tempi.
3. Suffissi e desinenze.
4. Le diatesi attiva e passiva dell'indicativo delle quattro coniugazioni: presente, imperfetto, futuro semplice, perfetto, piuccheperfetto.
5. Il verbo *sum*.
6. Il costrutto del dativo di possesso.
7. Il passivo impersonale.

La flessione dell'aggettivo.

1. Concordanza col nome.
2. Aggettivi della I classe.
3. Aggettivi della II classe.

Napoli,

Gli alunni

Ama Pasquale

Luca Simonone

Giulia Manfredi

La docente

Francesca Giordano

LICEO SCIENTIFICO "L.B. ALBERTI"
NAPOLI
Programma di Fisica

Anno scolastico: 2017/2018 Classe: I – Sezione: G □ Libro di testo: FISICA
Pensare l'Universo vol. 1 – autore: A. Caforio-A. Ferilli – Edizione: Le Monnier.
Docente: prof. MARSICANO GIOVANNI

INTRODUZIONE ALLA FISICA.

Le grandezze fisiche.

- Definizione di una grandezza fisica
- Sistemi di misura: il Sistema Internazionale di Unità
- Grandezze fondamentali e grandezze derivate
- Definizione e misura di alcune grandezze fondamentali.
- Applicazioni

La misura.

- Gli strumenti
- Le caratteristiche degli strumenti: precisione, portata, sensibilità e prontezza
- L'incertezza delle misure
- Il valore medio e l'incertezza
- Misure dirette ed indirette
- Gli errori di una misura: errori casuali o accidentali ed errori sistematici, errore assoluto ed errore relativo
- Le cifre significative: approssimazioni e arrotondamenti
- La notazione scientifica e l'ordine di grandezza.
- Applicazioni

LE GRANDEZZE VETTORIALI.

I vettori.

- Grandezze scalari e grandezze vettoriali
- Il vettore componente e la scomposizione di un vettore
- La risultante di due o più vettori: regola punta-coda, regola del parallelogramma
- Le operazioni con i vettori: somma e differenza di vettori, il prodotto di un scalare per un vettore, il prodotto scalare e il prodotto vettoriale.
- Applicazioni

Le forze

- Le caratteristiche e gli effetti delle forze
- La rappresentazione delle forze e l'unità di misura delle forze
- La forza peso
- La forza elastica: la legge di Hooke e la costante elastica della molla
- Il dinamometro
- Le forze di attrito: attrito radente e volvente

- La forza di primo distacco e il coefficiente di attrito statico e di attrito dinamico
- Applicazioni

L'equilibrio di un corpo.

- Punto materiale e corpo rigido
- L'equilibrio e le reazioni vincolari
- La condizione generale di equilibrio di un punto materiale
- L'equilibrio su un piano orizzontale
- L'equilibrio di un corpo su un piano inclinato senza e con attrito, la forza equilibrante
- Applicazioni

Il momento delle forze.

- L'effetto di rotazione di una forza
- Definizione del momento di una forza
- Il vettore momento di una forza
- Il momento di una coppia di forze
- Le condizioni di equilibrio di un corpo rigido
- Applicazioni.

Le macchine semplici.

- Definizione e guadagno.
- Le leve: primo genere, secondo genere, terzo genere.

Il docente.



Liceo scientifico Leon Battista Alberti
Programma di matematica
Classe IG A.S. 2017-2018
Prof. Innocenzo Donati

Capitolo 1 I numeri naturali

- 1) che cosa sono i numeri naturali
- 2) Le quattro operazioni
- 3) Le potenze
- 4) Le espressioni con i numeri naturali
- 5) Le proprietà delle operazioni
- 6) Le proprietà delle potenze
- 7) I multipli e i divisori di un numero
- 8) Il m.c.m. e il M.C.D.

Capitolo 2 I numeri interi

- 1) Che cosa sono i numeri interi
- 2) L'addizione e la sottrazione
- 3) La moltiplicazione, la divisione, e la potenza

Capitolo 3 I numeri razionali e i numeri reali

- 1) Dalle frazioni ai numeri razionali
- 2) Il confronto di numeri razionali
- 3) Le potenze in $\mathbb{Q}$
- 4) Le potenze con esponente intero negativo
- 5) I numeri razionali e i numeri decimali
- 6) I numeri reali
- 7) Le frazioni e le proporzioni
- 8) Le percentuali

Capitolo 4 Gli insiemi e la logica

- 1) che cosa è un insieme
- 2) La rappresentazione di un insieme
- 3) I sottoinsiemi
- 4) Le operazioni con gli insiemi
- 5) L'insieme delle parti e la partizione di un insieme

Capitolo 6 I monomi

- 1) Che cosa sono i monomi
- 2) Le operazioni con i monomi
- 3) M.c.m. e M.C.D. fra monomi

Capitolo 7 I polinomi

- 1) Che cosa sono i polinomi
- 2) Le operazioni con i polinomi
- 3) I prodotti notevoli
- 4) La divisione tra polinomi
- 5) La regola di Ruffini
- 6) Il teorema del resto
- 7) Il teorema di Ruffini

Capitolo 8 La scomposizione in fattori

- 1) La scomposizione in fattori dei polinomi
- 2) M.c.m. e M.C.D. tra polinomi

Capitolo 9 Le frazioni algebriche

- 1) Le frazioni algebriche
- 2) Il calcolo con le frazioni algebriche

Capitolo G1 La geometria del piano

- 1) Oggetti geometrici e proprietà
- 2) I postulati di appartenenza e d'ordine
- 3) Gli enti fondamentali
- 4) Le operazioni con i segmenti e con gli angoli
- 5) Lunghezze ampiezze misure

Capitolo G2 I triangoli

- 1) Prime definizioni sui triangoli
- 2) Il primo criterio di congruenza
- 3) Il secondo criterio di congruenza
- 4) Le proprietà del triangolo isoscele
- 5) Il terzo criterio di congruenza
- 6) Le disuguaglianze nei triangoli

Il programma scolastico fa riferimento al libro di testo: Bergamini, Barozzi, Trifone Matematica blu volume 1 seconda edizione.

Napoli

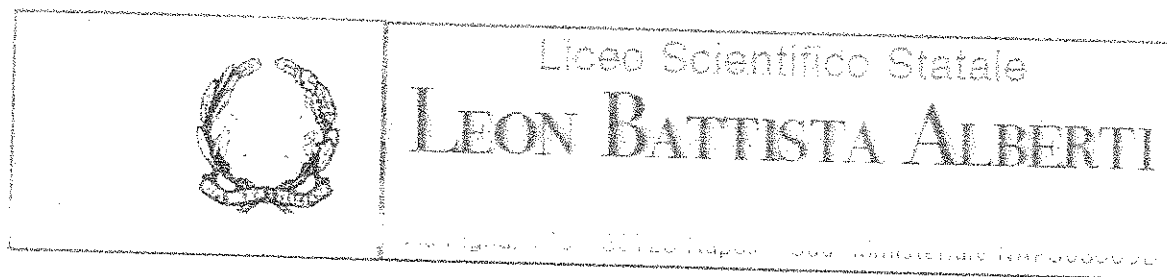
Il docente.....*Immacolata Rende*.....

Alunno.....*Camilla Ferrentino*.....

Alunno.....*Federica Formario*.....

Alunno.....

Alunno.....



PROGRAMMA di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 1^a sez. G

Anno Scolastico 2017-18

Docente : Gennaro Vella

TEST DI VALUTAZIONE MOTORIA:

Forza muscolare. Resistenza. Velocità. Destrezza.

POTENZIAMENTO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE:

Attività eseguite sia a corpo libero, sia con l'ausilio di attrezzi per lo sviluppo delle qualità motorie : Esercizi per la resistenza, forza muscolare, mobilità articolare, velocità, destrezza, equilibrio, coordinazione, fantasia motoria, organizzazione spazio-temporale, ritmo.

PRATICA SPORTIVA

Pallacanestro, Pallavolo, Tennis Tavolo, Atletica Leggera : regolamento tecnico; fondamentali individuali e di squadra; gioco.

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Importanza della fase di riscaldamento e delle tecniche di stretching

La corretta alimentazione nello sportivo

Il doping e la condotta antisportiva

Elementi di traumatologia e di primo soccorso.

Napoli , lì 6 / 06 / 2018

Il docente

(Prof. Gennaro Vella)

Gli alunni: Carulla Francesco

Claudio Vignola