

Liceo scientifico statale

Leon Battista Alberti

Programma di inglese classe II F

a.s. 2017/2018

docente: Anna Greco

Grammar

- Pronomi riflessivi-each other
- Present simple
- Present continuous
- Present simple vs present continuous
- I verbi di stato (state verbs)
- Past simple
- Gli indefiniti composti: some, any, no e every
- I'd rather not/ I'd prefer to
- Il past continuous
- Simple past vs past continuous
- L'abitudine nel passato: used to e would
- Il simple present e il present continuous con valore futuro
- Be going to
- Il simple future
- I verbi modali (should, must, can)
- Modal verbs of deduction
- Have to
- Defining/non defining relative clauses
- Will, may and might for predictions
- First conditional

- Il present perfect simple
- Yet, already, just, still, more, again
- Present perfect con How long...? For/since
- Il present perfect continuous
- Il present perfect simple e il present perfect continuous
- Il past perfect simple
- For, since, ago
- I periodi ipotetici di tipo 0 e di tipo 1
- If/ unless/provided that/ as long as
- Il periodo ipotetico di tipo 2
- Say and tell
- Domande indirette nel presente
- Question tags
- Verbi seguiti da forma in -ing o to
- I verbi riflessivi e get + aggettivo/participio passato
- Articles
- Modal verbs of deduction-present and past
- The passive
- Reported speech
- Reported questions e imperativi
- Reporting verbs
- Third conditional
- Condizionali misti
- If only/ wish....

Writing:

- Story, informal e-mail, formal letter, summary, film review, essay, article.

Vocabolario

- Personality adjectives
- Holidays
- Styles and accessories
- Jobs and works
- Crime
- Natural disasters
- Relationship phrasal verbs
- Communication and technology
- Health/illnesses and remedies
- Sports
- Intensifiers
- Fine art and music
- Physical appearance
- Tv, media, films
- Media jobs
- Careers
- Feelings
- Strong adjectives

Firma degli alunni

Gara
M. D.
Davide Pellegrino

Firma del docente

Anna / no

Liceo "Leon Battista Alberti"

Programmazione svolta

Anno scolastico 2017/2018

Classi 1a e 2a F

Scienze Motorie 1° Biennio

Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti in maniera soddisfacente. Gli obiettivi fondamentali delle lezioni sono stati il razionale e progressivo potenziamento delle capacità condizionali quali:

- **-Forza, Resistenza, Velocità e Mobilità articolare;**

e capacità coordinative quali:

- **-Coordinazione dinamica generale e specifica;**
- **Organizzazione spazio- temporale;**
- **-Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.**

Le particolari caratteristiche del periodo dell'età evolutiva in cui gli alunni si trovano, hanno implicato un'adeguata rielaborazione degli schemi motori in precedenza acquisiti, inducendo la ricerca di nuovi e più stabili equilibri psicomotori.

Le attività pratiche si sono svolte con:

- l'ausilio di esercitazioni a carico naturale e aggiuntivo;
- Esercizi di attivazione generale:

Corsa di resistenza da 5 a 15 minuti continuativi; es. di respirazione, esercizi a corpo libero in varie stazioni, sul piano frontale, sagittale e trasverso; Esercitazioni di corsa in velocità con staffette a squadre partendo dalla stazione eretta e dalla posizione specifica di atletica leggera;

- Esercizi di rilassamento segmentario e generale con controllo della respirazione;
- Esercizi di meditazione con utilizzo del "pensiero positivo";
- Capovolte sui materassi in avanti con e senza uso di pedana elastica stabilendo ritmi di rincorsa specifici (4 tempi);
 - Esercizi di allungamento muscolare per migliorare la mobilità articolare di articolazioni scapolo-omeroale e coxo-femorale, nonché di prevenzione stiramenti e strappi muscolari;

- Fondamentali individuali e di squadra del gioco della pallavolo quali:

battuta, palleggio, schiacciata, muro, ricezione e schemi di gioco di difesa ed attacco.

Tali fondamentali sono stati acquisiti non solo tramite esercitazioni specifiche, ma anche in situazioni tecnico tattiche di gioco (mini tornei)

- Giochi di squadra approfonditi e praticati, oltre alla pallavolo sono stati pallacanestro e tennis-tavolo.

Napoli,

Gli alunni:

[Firma]
[Firma]

Prof. Giuseppe Bordini

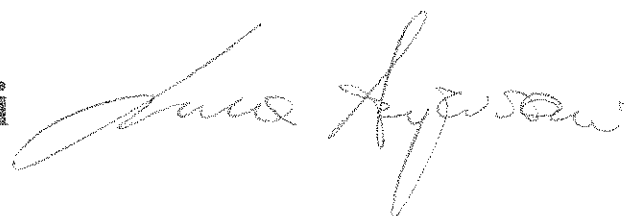
[Firma]

Programma di Scienze Integrate (Scienze della Terra, Chimica e Biologia)

Liceo scientifico 2F

Anno: 2017/2018

Professore: Luca Angrisani



- **Chimica**

- Struttura atomica con cenni di meccanica quantistica. Modelli atomici. Configurazioni elettroniche. Classificazione degli elementi chimici e struttura della tavola periodica. Proprietà periodiche degli elementi chimici. Struttura atomica di Lewis. I legami chimici: legame covalente (semplice, doppio, triplo e dativo), legame ionico e legame metallico. Forze intermolecolari. L'equazione chimica e la sua scrittura. La molecola d'acqua: struttura e proprietà. **Esercitazione pratica su: tensione superficiale, capillarità, acqua come solvente polare, imbibizione e solubilità dell'acqua.** La chimica della vita.

- **Biologia.**

Definizione di viventi. Modalità di nutrizione: autotrofia ed eterotrofia. ATP. Respirazione cellulare. Fermentazioni. Riproduzione: modalità agamiche (taleazione, scissione

binaria, frammentazione, sporulazione e gemmazione) modalità gamiche: partenogenesi, ermafroditismo, riproduzione gonocorica. Fecondazione e sviluppo dello zigote. Monocellularità e pluricellularità: colonie e pluricellulari propriamente detti. Le macromolecole biologiche: carboidrati, *proteins* (argomento trattato con la metodologia CLIL), lipidi ed acidi nucleici. La cellula procariote. La cellula eucariote animale: nucleo, mitocondri, reticolo endoplasmatico liscio e rugoso, apparato di Golgi, citoscheletro e lisosomi. Cellula eucariotica vegetale: vacuolo vegetale, parete cellulare e plastidi. La membrana cellulare e le modalità di trasporto. Introduzione alla biodiversità ed alla sistematica dei viventi.

Napoli

08/06/2018

Firme studenti:

Giuseppe Morrelli
Niki Ordo

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
LEON BATTISTA ALBERTI
CLASSE II SEZ. F
A. S. 2017/2018
PROGRAMMA DI GEOSTORIA
Prof. Barbara Lemme**

STORIA

Roma dalla fondazione alla nascita della *Res Publica*

- Periodizzazione della storia Romana
- Breve storia della Roma monarchica
- Riepilogo, mediante mappa concettuale, dell'espansione di Roma sul territorio Italico

I meccanismi della repubblica romana

- I magistrati: il *Cursus Honorum*
- Il senato
- Le assemblee popolari
- *Cives optimo iure* e *cives sine suffragio*
- Municipi, città federate, colonie e province
- Religione e politica
- Gli dei romani, l'esercito, la famiglia

La conquista del Mediterraneo

- Roma e Cartagine: due potenze a confronto
- La prima guerra punica
- La seconda guerra punica
- La conquista dell'Oriente
- La terza guerra punica
- Il concetto di *Imperium*

L'età delle guerre civili

- Squilibri sociali nelle campagne italiche
- Liberi e schiavi
- Patroni e clienti
- Inasprimento dell'imperialismo romano
- Tiberio Gracco
- Caio Gracco
- La disfatta del movimento graccano
- Un *Homo Novus*: Gaio Mario
- La guerra degli Italici contro Roma

La fine della repubblica

- La guerra civile tra Mario e Silla
- La dittatura di Silla
- La rivolta di Spartaco
- L'ascesa di Pompeo
- La congiura di Catilina
- Il primo triumvirato
- La conquista della Gallia

Dalla Repubblica all'Impero

- L'ascesa di Cesare
- La guerra civile tra Cesare e Pompeo
- Cesare, dalla dittatura alle Idi di Marzo

Il principato di Augusto

- L'ascesa di Augusto
- Il principato
- Le riforme e l'ideologia augustea

I Giulio-Claudii e i Flavi

- Il principato nobiliare: la dinastia Giulio-Claudia
- La dinastia italica: i Flavi

L'apogeo dell'impero

- Il principato adottivo e Traiano
- La dinastia dei Severi
- Il Cristianesimo

L'Impero tardo antico

- La crisi del III secolo
- Le riforme di Diocleziano
- Costantino e la fondazione dell'Impero Cristiano
- La fine dell'Impero d'Occidente

Occidente e Oriente

- L'Europa romano-germanica
- Gli Ostrogoti
- L'impero di Giustiniano

La Chiesa, l'Italia, i Longobardi

- La chiesa in Occidente
- Longobardi e Bizantini

La civiltà islamica

- L'Arabia, il territorio
- L'Arabia pre-islamica
- Maometto e la nascita dell'Islam
- La prima espansione araba

- L'impero degli Omayyadi
 - Il califfato Abbaside e la fine dell'unità politica
- Approfondimenti sugli aspetti più significativi della civiltà islamica*

L'Europa nell'alto medioevo

- La *Curtis* e il potere signorile
 - I Franchi, i Merovingi
 - L'Impero di Carlo Magno
- La fine dell'impero e il sistema feudale

Lavoro sui documenti

L'approccio alla materia è stato condotto in modo tale da accompagnare lo studio del profilo storico alla lettura di documenti tratti da autori antichi e di estratti da saggi storici, allo scopo di favorire lo sviluppo del senso critico e del confronto.

La lettura delle fonti e dei saggi è stata accompagnata sempre da attività di analisi e da questionari volti ad accertare la corretta comprensione degli stessi.

Sono stati visionati documentari storici e filmati.

GEOGRAFIA*

L'uomo e la città

- La globalizzazione
- La popolazione urbana
- L'evoluzione del modello urbano
- La città centro di servizi
- Le sfide per il futuro

Un pianeta in guerra

- I conflitti armati e le loro cause
- Il crimine globalizzato

Demografia e popolazione mondiale

- Una popolazione in costante aumento
- Le dinamiche demografiche
- Demografia e risorse
- Salute e malattia nell'era della globalizzazione

Culture e diritti nel mondo globalizzato

- I diritti umani e la loro tutela

- I diritti violati
- Modelli culturali per un nuovo mondo

Sviluppo e sottosviluppo

- La geografia mondiale dello sviluppo
- Le ragioni del sottosviluppo
- Vecchie e nuove potenze mondiali

I continenti extra-europei

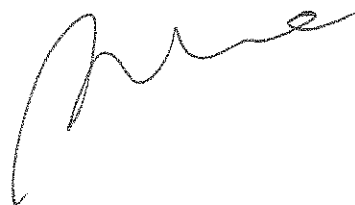
- Asia, Africa, America e Oceania
- Aspetti fisici, politici, economici e culturali

* Per tutti gli argomenti svolti sono stati organizzati laboratori di *Cooperative Learning* durante i quali gli allievi hanno imparato a costruire mappe concettuali, hanno elaborato cartelloni e/o presentazioni in *Power Point*, al fine non solo di favorire un clima di condivisione e collaborazione positiva nel gruppo classe ma anche di incentivare l'uso delle TIC. Sono state organizzate lezioni anche con il metodo della *Flipped Class*, per rendere gli allievi protagonisti attivi nel loro processo didattico.

DATA

06/06/2018

IL DOCENTE



Giuseppe Marvella
 Neri. Oreste
 Pellegrino Davide
 Picefame

1. La dimensione religiosa nel mondo. Le religioni mondiali:

- Cristianesimo
- Ebraismo
- Islamismo
- Induismo
- Buddismo

Approfondimento sulla storia e sulle questioni di attualità legate a ciascuna religione.

2. La Chiesa nella storia:

- La Chiesa e il dialogo con le altre religioni
- S. Gennaro, arte e tradizioni. La Chiesa di Napoli.
- La storia e la vita di personaggi esemplari : Salvo D'Acquisto, S. Giuseppe Moscati, Nunzio Sulprizio.
- La figura e la vita di Giovanni Paolo II.
- Le scissioni storiche nella Chiesa e il movimento ecumenico. (approfondimento).
- Il Giubileo e Papa Francesco.

3. La figura di Gesù Cristo:

- Le origini del Cristianesimo e i simboli ricorrenti nell'arte paleocristiana. (parte specifica).
- Tradizioni religiose e popolari del Natale.
- Gli eventi della Quaresima e della settimana santa (con riferimento alle tradizioni popolari di vari paesi e quartieri della nostra città')
- La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.
- L'evento storico della Resurrezione.
- Per una lettura corretta della Bibbia (metodo storico/critico di interpretazione). L'ambiente vitale. Con esercitazione.

4. L'adolescente e la società:

- Psicologia e religiosità dell'adolescente..
- Il rapporto con la famiglia e con gli amici.
- Dibattito sui principali problemi di attualità.
- La storia dei dieci comandamenti
- La carta dei diritti umani.
- Conoscenza del territorio: il proprio quartiere, la città, la religiosità ed i monumenti. Le associazioni di volontariato.

Perrino Davide
Nelson Gaie

Prof. Loretta Bartoli
Loretta Bartoli

LICEO SCIENTIFICO "L.B. ABERTI" - NAPOLI

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 2°

SEZ. F

ANNO SCOLASTICO 2017-18

DOCENTE : L. GANGHERI

Disegno:

Proiezione Ortogonale di solidi e di gruppi di solidi - Sistema di ribaltamento nella rappresentazione dei solidi – Sezioni di solidi. Sviluppo di elementi decorativi e architettonici inerenti il programma di storia dell' arte.

Storia dell'Arte

Architettura Paleocristiana: le Catacombe e la struttura della basilica cristiana: la Basilica di S. Pietro a Roma – Mausoleo di S. Costanza a Roma; L'Arte a Ravenna: Architettura ravennate (S. Apollinare Nuovo, il Mausoleo di Teodorico, il Mausoleo di Galla Placidia, S. Vitale, S. Apollinare in Classe e S. Apollinare Nuovo) la tecnica del mosaico: Il Mosaico a Roma (Cristo tra gli Apostoli in S. Prudenziana e Tralci di vite e vendemmia in Mausoleo di S. Costanza); il Mosaico a Ravenna (il Buon Pastore in Galla Placidia, S. Apollinare nel catino absidale in Sant' Apollinare Classe, Giustiniano e il suo seguito e Teodora con il suo seguito in San Vitale e Corteo delle Vergini in S. Apollinare Nuovo)

Alto Medioevo: Arte Longobarda (Tempietto Longobardo, Altare del Duca Ratchis); Arte Carolingia e Ottoniana (Altare d'oro di S. Ambrogio e Cappella Palatina)

Il Romanico: Architettura della Cattedrale; tecniche e simbologia nell'Arte Romanica; Architettura Romanica in Italia con : Sant'Ambrogio a Milano, Duomo di Modena, Battistero di San Giovanni a Firenze , Piazza dei Miracoli a Pisa – Il Battistero, il Duomo e la Torre, S. Marco a Venezia, il Duomo di Monreale, Iconografia nella statuaria Romanica; la scultura con Wiligelmo : Storia della Genesi – Creazione di Adamo e Eva, il Peccato Originale, Morte di Caino e l'Arca di Noè; la Pittura Romanica: caratteristiche principali, il mosaico, gli affreschi in S. Michele in Formis; le Croci dipinte: Cristo Pantacreatore a Cefalù, Scultura: Wiligelmo (Rilievi nel Duomo di Modena)

Il Gotico: Architettura della Cattedrale , l'uso dell'arco a Tutto Sesto, le Vetrature, Architettura Cluniacense e Cistercense, Notre Dame di Chartes; Il Gotico in Italia con: Chiesa abbaziale di Fossanova, Basilica di S. Francesco ad Assisi; la Basilica di Santa Maria Novella e Santa Maria del Fiore a Firenze, il Duomo di Orvieto, il Duomo di Siena, il Duomo di Milano; La Scultura gotica : Benedetto Antelami (la Deposizione di Cristo e il Giudizio Universale nel Duomo di Parma); Edilizia civile: Palazzo pubblico a Siena, Castel del Monte, la Piazza di Siena. Nicola Pisano : Pulpito di S. Giovanni a Pisa – Giovanni Pisano Pulpito della cattedrale di Pisa e di S. Andrea a Pistoia- Pittura: Iconografia del Cristo triumphans e patiens – Cimabue : La Madonna e il Bambino in trono tra gli angeli con Isaia ,Geremia, Abramo e David- La Crocefissione – Duccio da Buoninsegna: Madonna Ruccellai e Maestà di Siena

Alunni:

Alfonso Gangheri
Alfonso Gangheri
Alfonso Gangheri

Docente

L. Gangheri

Programma di matematica svolto nell' a. s. 2017/2018 nella classe seconda F

ALGEBRA

Ripetizione delle scomposizioni in fattori di un polinomio, espressioni con le frazioni algebriche.

Equazioni

Equazioni lineari. Definizioni, classificazione, principi di equivalenza. Forma normale di un'equazione di primo grado in una incognita. Equazioni determinate, indeterminate e impossibili. Equazioni frazionarie, discussioni sulle soluzioni di un'equazione letterale e letterale fratta. Problemi ad una incognita.

Sistemi

Equazioni di primo grado in più incognite. Sistemi di due equazioni in due incognite: metodo di sostituzione, di confronto, di riduzione e di Cramer.

Sistemi di più equazioni con altrettante incognite, sistemi che si risolvono con artifici, sistemi fratti e letterali. Interpretazione geometrica dei sistemi di primo grado.

Problemi a più incognite.

Disequazioni

Disequazioni di primo grado razionali intere. Disequazioni razionali fratte; sistemi di disequazioni di primo grado; equazioni e disequazioni con valori assoluti .

Numeri reali

Cenni sui numeri reali.

Radicali

Radicali aritmetici: definizione, proprietà invariantiva; riduzione allo stesso indice di più radicali; trasporto di un termine sotto il segno di radice ; trasporto di un termine fuori dal segno di radice; radicali simili; somma di radicali; prodotto e divisione di radicali; espressioni con i radicali; razionalizzazione del denominatore di una frazione; radicali doppi; potenza di un radicale; radice ennesima algebrica di un numero reale.

Equazioni di secondo grado.

Definizioni; equazioni incomplete: monomie, pure e spurie; risoluzione di un'equazione di secondo grado completa; formula ridotta; relazioni tra i coefficienti e le radici di un'equazione di secondo grado; scomposizione di un trinomio di secondo grado.

Equazioni parametriche

Particolari equazioni di grado superiore al secondo

GEOMETRIA

Quadrilateri notevoli: trapezio, proprietà del trapezio isoscele; parallelogrammi: definizione, proprietà dirette e inverse; parallelogrammi particolari: rettangolo, rombo, quadrato con relative proprietà.

Corrispondenza parallela di Talete: .

Circonferenza e cerchio: definizioni; proprietà relative alla circonferenza e al cerchio; proprietà delle corde; confronto tra angoli al centro, corde, archi e settori; posizioni relative tra una circonferenza e una retta e tra due circonferenze; angoli alla circonferenza; relazioni tra gli angoli alla circonferenza e al centro; poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza; poligoni regolari.

Equiscomponibilità : Definizioni , equiscomposizioni notevoli, teoremi di Pitagora e di Euclide.

Proporzionalità tra grandezze: definizioni; classi di grandezze direttamente e inversamente proporzionali; criterio di proporzionalità; teorema di Talete e sue conseguenze; aree di poligoni.

Similitudine: triangoli simili; criteri di similitudine; proprietà dei triangoli simili; teoremi di Euclide dal punto di vista delle similitudini; proprietà delle corde, delle secanti e tangenti ad una circonferenza .

Sezione aurea di un segmento.

Calcolo delle lunghezze e delle aree di parti di circonferenza e cerchio.

Il Professore

Roberto Bionvino

Liceo Scientifico Statale “ L. B. Alberti”

Programma di fisica classe II sez. F a.s. 2017/18

Testo in adozione : Ugo Amaldi “ Dalla mela di Newton al bosone di Higgs“

Le misure –L’equilibrio –il moto – Il calore – La luce

Docente : Caputo Annamaria

Equilibrio dei solidi

- **Le forze e l’equilibrio.**

Il punto materiale e il corpo rigido.
Equilibrio di un punto materiale .
L’equilibrio su un piano inclinato
Momento di una forza e di un sistema di forze.
Equilibrio di un corpo rigido.
Baricentro e stabilità dell’equilibrio.
Le leve.
Applicazioni e problemi.

- **Fluidi in equilibrio**

La pressione nei fluidi
Il principio di Pascal
Vasi comunicanti
Legge di Stevino
Pressione atmosferica , esperimento di Torricelli.
Il principio di Archimede.
Galleggiamento dei corpi.
Applicazioni e problemi

- **Cinematica**

La velocità
Il punto materiale in movimento.
I sistemi di riferimento
Il moto rettilineo.
La velocità media.
Il calcolo dello spostamento e del tempo.
Il grafico spazio-tempo.
Il moto rettilineo uniforme
La legge oraria del moto.
Grafici spazio-tempo e velocità – tempo.

L'accelerazione

- Il moto vario su una retta .
- La velocità istantanea.
- L'accelerazione media.
- Il grafico velocità – tempo.
- Il moto rettilineo uniformemente accelerato.
- Legge della velocità.
- Legge oraria del moto uniformemente accelerato con partenza da fermo e in velocità.
- Il lancio in verticale.

Moti nel piano

- Il vettore posizione e il vettore spostamento ,
- Il vettore velocità e il vettore accelerazione.
- La composizione dei moti.
- Il moto circolare uniforme.
- La velocità angolare .
- L'accelerazione centripeta.
- Il moto armonico.
- Il moto parabolico.

• Dinamica

- Il primo principio della dinamica.
- I sistemi di riferimento inerziali e il sistema terrestre.
- Il principio di relatività Galileiana .
- Forza, accelerazione e massa.
- Il secondo principio della dinamica.
- I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti.
- Il terzo principio della dinamica.

Applicazioni dei principi della dinamica

- Il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente.
- Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua.
- La forza centripeta
- Il moto armonico di una massa attaccata a una molla.
- Il moto armonico di un pendolo.

L' insegnante

Alipio

Gli alunni

Enrico Scamarcio
Giovanna Molino
Paolo Giordano

**PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE II SEZIONE F DEL
LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI" DI NAPOLI
NELL'ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

PROFESSORESSA MARIA ERRICHELLO

ANTOLOGIA

DAL LIBRO DI TESTO: PANEBIANCO/VARANI/BUBBA – CARO IMMAGINAR -
CASA EDITRICE ZANICHELLI

Volume Poesia Teatro con Percorso La letteratura delle origini

Percorso A : I metodi

Unità A 1 : La struttura del testo poetico

Le caratteristiche della poesia

Le parole della poesia

L'io lirico e l'interlocutore. La comunicazione poetica

- Eugenio Montale - Felicità raggiunta, si cammina - pag. 13

I versi e il ritmo

La fusione e la scissione delle sillabe

Gli accenti ritmici e l'ictus

Effetti ritmici

- Vincenzo Cardarelli - Autunno - pag. 21

Le rime e il metro

Versi sciolti e versi liberi

Il metro. I diversi tipi di strofe

- Dante Alighieri - Tanto gentile e tanto onesta pare - pag. 28
- Gabriele D'Annunzio - La pioggia nel pineto - pag. 31
- Giacomo Leopardi - A Silvia - pag. 45
- Ugo Foscolo - A Zacinto - pag. 55

Unità A 2 : Il linguaggio della poesia

Le parole della poesia

- Antonio Porta - Nel cortile - pag. 60

I suoni

Le figure foniche o di suono

- Giorgio Caproni - Per lei - pag. 64

Il linguaggio figurato e le figure retoriche

Le figure retoriche di significato

Le figure d'ordine

- Corrado Govoni - La trombettina - pag. 72
- Giosuè Carducci - Pianto antico - pag. 78
- Luigi Groto - La donna sua è mobile - pag. 82
- Eugenio Montale - Meriggiare pallido e assorto - pag. 92

- Ugo Foscolo - In morte del fratello Giovanni - pag. 100

Percorso B : Poesia: I temi

Unità B 1 : L'amore

- Eugenio Montale - Ho sceso, dandoti il braccio - pag. 149

Unità B 3 : L'oltre

- Eugenio Montale - Come Zaccheo - pag. 235

Unità B 4 : La guerra

- Salvatore Quasimodo - Uomo del mio tempo - pag. 249
- Giuseppe Ungaretti - Veglia - pag. 252
- Primo Levi - Se questo è un uomo - pag. 266

Percorso C : Un autore, un movimento

Unità C 1 : Giovanni Pascoli

Come si studia un autore

Giovanni Pascoli: la vita

Le opere e i temi

La poetica

Lo stile

- Giovanni Pascoli - Il lampo - pag. 296
- Giovanni Pascoli - Lavandare - pag. 300
- Giovanni Pascoli - L'assiuolo - pag. 308

Unità C 2 : Il futurismo

Come si studia un movimento letterario

Che cos'è il Futurismo

Il Futurismo, movimento artistico e internazionale

- Aldo Palazzeschi - E lasciatemi divertire - pag. 346

Percorso D : Teatro: I metodi

Unità D 1 : Il testo drammatico

La struttura del testo

Il linguaggio drammatico

Dal testo scritto al testo rappresentato

- Henrik Ibsen - Le spese di Nora - pag. 371
- Samuel Beckett - Una tragica attesa - pag. 381
- Eugene Ionesco - Serata inglese con conversazione inglese - pag. 388

Percorso E : Teatro: I generi

Unità E 1 : La tragedia

Le origini della tragedia

I tragediografi

Gli attori, il Coro, la struttura

Gli sviluppi della tragedia

- Sofocle - Antigone - pag. 403
- William Shakespeare - Romeo e Giulietta - pag. 416

Unità E 2 : La commedia

La commedia greca

La commedia latina

Gli sviluppi della commedia

- Aristofane - Lisistrata - pag. 438
- Plauto - Il soldato fanfarone - pag. 443
- Terenzio - L'educazione dei figli - pag. 448
- Carlo Goldoni - La seduzione di Mirandolina - pag. 453

Percorso F : Teatro: un autore

Unità F 1 : Luigi Pirandello

La vita

Le opere

I temi

- Luigi Pirandello - La finta pazzia di Enrico IV - pag. 471
- Luigi Pirandello - La rivelazione della signora Frola - pag. 481

Percorso G : La letteratura delle origini

Unità G 1 : Le radici della letteratura europea

Il contesto storico

Dal latino all'italiano

La trasmissione del sapere

L'affermazione di una cultura laica

- Da bere per tutti - pag. 508
- Il seme della scrittura - pag. 511
- Un'iscrizione volgare - pag. 513

Unità G 2 : L'epoca medievale

Le canzoni di gesta

I cantari di Spagna e l'epopea del Cid

Le saghe germaniche

Le tecniche narrative e lo stile formulare

- Il sacrificio di Orlando - pag. 523

Unità G 3 La letteratura cortese

La lirica provenzale e il fin'amor

Il romanzo cortese

- Guglielmo d'Aquitania - L'amore è un ramo fiorito - pag. 550
- Chretien de Troyes - La dolce accoglienza di Ginevra - pag. 558

Unità G 4 : La letteratura religiosa

Francesco d'Assisi

I laudari

Iacopone, maestro della lauda

- Francesco d'Assisi - Cantico delle creature - pag. 570
- Iacopone da Todi - O iubelo de core - pag. 582

Unità G 5 : Dalla Sicilia alla Toscana

La lirica siciliana

La produzione siculo-toscana

Comici poco realistici

- Giacomo da Lentini - Amor è un desio che ven da core - pag. 590
- Guittone d'Arezzo - Tuttor ch'eo dirò <gioi>, gioiva cosa - pag. 596
- Cecco Angiolieri - S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo - pag. 599
- Compiuta Donzella - A la stagion che 'l mondo foglia e fiora - pag. 602

Unità G 6 : Verso lo Stilnovo

Guido Guinizzelli

Guido Cavalcanti

I fedeli < d'amore >

- Guido Guinizzelli - Al cor gentil rempaira sempre amore - pag. 609
- Guido Guinizzelli - Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo - pag. 612
- Guido Cavalcanti - Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira - pag. 621

PROMESSI SPOSI

DAL LIBRO DI TESTO: ALESSANDRO MANZONI – I PROMESSI SPOSI -
CASA EDITRICE PETRINI antologia a cura di Vincenzo Jacomuzzi e Attilio
Dughera

Alessandro Manzoni – vita

I Promessi Sposi – genesi, contenuto, struttura, personaggi e luoghi del romanzo
Lettura, spiegazione e commento delle parti maggiormente rilevanti dei 38 capitoli
presenti nel testo di cui per intero 1, 2, 4, 6, 9, 21, (in sintesi i capitoli 3, 5, 7, 11, 13,
14, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 24 fino a 32) - I collegamenti sono stati fatti a voce
dall'insegnante - e i momenti più importanti dei capitoli 8, 10, 12, 20, 21, 23, 33, 35,
36, 38.

GRAMMATICA

DAL LIBRO DI TESTO: SERIANNI/DELLA VALLE/PATOTA – IL BELLO
DELL'ITALIANO - CASA EDITRICE BRUNO MONDADORI

La grammatica

Sezione 5 LA SINTASSI DEL PERIODO

Capitolo 15 IL PERIODO

Che cos'è un periodo e come si riconosce

Le proposizioni indipendenti

Le proposizioni nel periodo

La coordinazione o paratassi

La subordinazione o ipotassi

Legami di coordinazione e subordinazione

L'analisi del periodo

Capitolo 16 LE PROPOSIZIONI SUBORDINATE

Funzioni e tipi di subordinate

Le subordinate soggettive, oggettive, interrogative indirette, relative, temporali, causali, finali, consecutive, concessive, avversative, condizionali, il periodo ipotetico.

Gli alunni

Kristian Merelli
Gemma Samorè
Gemma Merelli

La professoressa

Marika Finelli

PROGRAMMA DI LATINO SVOLTO NELLA CLASSE II SEZIONE F DEL LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI" DI NAPOLI NELL'ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PROFESSORESSA MARIA ERRICHIELLO

DAL LIBRO DI TESTO : Angelo Diotti – Plane discere Grammatica – casa editrice Bruno Mondadori

Ripetizione generale degli argomenti studiati durante l'anno scolastico precedente

Il pronome

- I pronomi personali
- I pronomi e gli aggettivi possessivi
- I pronomi e gli aggettivi determinativi
- I pronomi e gli aggettivi dimostrativi
- I pronomi relativi
- Il pronome relativo *qui, quae, quod*
- I pronomi relativi – indefiniti *quicumque* e *quisquis*
- I pronomi e gli aggettivi interrogativi
- Il pronome interrogativo *quis?, quid?*
- Altri pronomi interrogativi composti con *quis?*
- Il pronome interrogativo *uter?, utra?, utrum?*
- Altri pronomi interrogativi
- I pronomi e gli aggettivi indefiniti
- L' indefinito *quis* e i suoi composti
- Pronomi indefiniti che significano “nessuno, niente”

ANTICIPAZIONI DI ELEMENTI DI SINTASSI

- Accusativo con l'infinito o proposizione infinitiva
- Proposizioni finali (traduzioni in tutti i modi possibili)
- Proposizioni consecutive
- Cum narrativo
- Consecutio temporum e Analisi logica del periodo
- Proposizioni causali
- Ablativo assoluto

Costrutti e/o nozioni fondamentali di analisi logica

- La coniugazione perifrastica attiva e passiva
- Costruzione dei verbi di comando: "iubeo" e "impero"
- Imperativo negativo o iussivo
- Proposizioni interrogative dirette semplici, doppie, disgiuntive e retoriche
- Proposizione temporale
- Proposizione concessiva
- Costruzione del gerundio e gerundivo

Il verbo

- Il genere: transitivo e intransitivo
- La forma: attiva, passiva e deponente
- Il modo
- Il tempo
- Il numero e la persona
- Gli elementi costitutivi della voce verbale
- Le quattro coniugazioni attive (completamento dei modi e dei tempi che non erano stati svolti nell'anno scolastico scorso precedente)
- Temi e tempi derivati
- Coniugazione di "sum"
- I composti di "sum"
- Le quattro coniugazioni regolari passive (completamento dei modi e dei tempi che non erano stati svolti nell'anno scolastico scorso precedente)
- Le quattro coniugazioni deponenti
- I verbi semideponenti
- I verbi anomali: generalità
- Fero, fers, tuli, latum, ferre (portare)
- I composti di "fero"
- Fio, fis, factus sum, fieri (essere fatto, divenire, accadere)
- Il passivo dei composti di "facio"
- Volo (volere), nolo (non volere) e malo (preferire)
- Eo, is, ii (ivi), itum, ire (andare)
- I composti di "eo"
- Edo, edis, edi, esum, edere (mangiare) e suoi composti
- I verbi difettivi

I principali complementi

Ripetizione dei principali complementi già svolti nell'anno scolastico precedente e completamento con quelli che si trovano maggiormente nelle versioni assegnate.

Complemento attributivo, appositivo, oggetto, partitivo, di: specificazione, termine, denominazione, vocazione, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia, causa, materia, argomento, stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, tempo determinato, tempo continuato, fine o scopo, agente, causa efficiente.

GLI ALUNNI

Alessandro Lunelli
Enrico Bernardella
Domenico Scia

LA PROFESSORESSA

Maria Frichelli