

PROGRAMMA DI SCIENZE

CLASSE 3 A, A. S. 2017/2018

Prof. D'Avenia

- **CHIMICA**, libro "Chimica concetti e modelli. blu 3 : Dalla struttura atomica alle soluzioni" ed. Zanichelli

- **CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA DEI COMPOSTI:**

- I nomi delle sostanze;
- Numero di valenza e numero di ossidazione;
- Leggere e scrivere le formule più semplici;
- Le proprietà e la nomenclatura iupac e tradizionale dei composti binari (idruri, ossidi, sali binari);
- Le proprietà e la nomenclatura iupac e tradizionale dei composti ternari (idrossidi, ossiacidi, Sali ternari); composti quaternari

- **SCIENZE DELLA TERRA**, libro "Il globo terrestre e la sua evoluzione" ed. blu di Lupia Palmieri Parotto ed. Zanichelli

- **I COSTITUENTI DELLA CROSTA TERRESTRE**

- Minerali
- Rocce
- Oggetti di conoscenza, ma anche "risorse"

- **I MINERALI**

- Composizione chimica
- Struttura cristallina
- Proprietà fisiche
- Come si formano

- **CLASSIFICARE I MINERALI**

- Minerali silicatici
- Minerali non silicatici

- **LE ROCCE**

- Studio delle rocce
- Processo litogenetico

- **ROCCE MAGMATICHE**

- Classificazione dei magmi
- Classificazione delle rocce magmatiche

- **ORIGINE DEI MAGMI**

- Un solo magma o tanti magmi?

- **ROCCE SEDIMENTARIE**

- Dai sedimenti sciolti alle rocce compatte

- Rocce elastiche e detritiche

- Rocce organogene

- Rocce di origine chimica

- Il processo sedimentario

- **ROCCE METAMORFICHE**

- Il metamorfismo di contatto

- Classificazione delle rocce metamorfiche

- **IL CICLO LITOGENETICO**

- **BIOLOGIA**, libro "La nuova biologia.blu: Le cellule e i viventi" di Sadava, Craig Heller ed. Zanichelli

- **LA MITOSI E IL CICLO CELLULARE :**

- Il ciclo cellulare ;
- La duplicazione del DNA ;
- Le fasi della mitosi ;
- La citodieresi nelle cellule vegetali e animali .

- **LA MEIOSI E' ALLA BASE DELLA RIPRODUZIONE SESSUATA:**

- La riproduzione sessuata avviene grazie alla meiosi;
- La meiosi produce quattro cellulele aploidi;
- Gli eventi della meiosi I ;
- Gli eventi della meiosi II ;
- Mitosi e meiosi a confronto .

- **IL SIGNIFICATO EVOLUTIVO DELLA RIPRODUZIONE SESSUATA:**

- Gli individui di una stessa specie hanno lo stesso numero di cromosomi;
- La riproduzione sessuata produce variabilità nell'ambito di una specie ;
- La meiosi rimescola i geni dei cromosomi e produce gameti sempre diversi;
- La fecondazione incrementa la variabilità prodotta dalla meiosi

- **LA PRIMA E SECONDA LEGGE:**

- Gregor Mendel e la genetica nell'Ottocento;
- I nuovi metodi di Mendel;
- La prima legge di Mendel;
- La seconda legge di Mendel.

- **LE CONSEGUENZE DELLA SECONDA LEGGE DI MENDEL :**

- Il quadrato di Punnet;
- La verifica del Testcross;

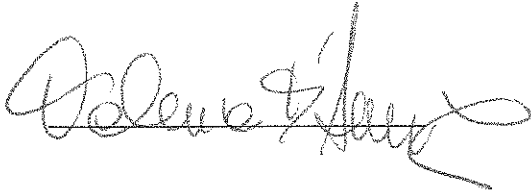
• LA TERZA LEGGE DI MENDEL:

- La terza legge di Mendel;
- La genetica umana rispetta le leggi di Mendel;
- Le malattie genetiche dovute ad alleli dominanti o recessivi;

• LA DETERMINAZIONE CROMOSOMICA DEL SESSO:

- Cromosomi sessuali e gli autosomi;
- La funzione del cromosoma Y;
- La sindrome di Turner e di Klinefelter;
- Determinazione primaria e secondaria del sesso;
- L'ereditarietà dei caratteri legati al sesso ;
- Gli esseri umani presentano molte caratteristiche legate al sesso (Daltonismo ed Emofilia)

FIRMA DELLA PROFESSORESSA D'AVENIA.



FIRME DEGLI ALUNNI.

Andrea Pucchi
Edoardo Campagna
Jonathan Borrelli

PROGRAMMA DI INGLESE

Classe III sezione A

Liceo Scientifico Leon Battista Alberti - Anno scolastico 2017/2018

Prof. Vincenza Limongello

Libri di testo:

- Mary Bolger Nava, Helen Downes, Donatella De Flaviis, Mara Muzzarelli, *The Burlington English Grammar Third Edition*, Mondadori
 - Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw, Daniela Montanari, *Amazing Minds*, Pearson Longman
 - Roy Norris, *Ready for First*, Macmillan
-

Grammatica:

- Proposizione relativa
- Forma passiva
- Discorso indiretto
- Forma "Have something done"
- Espressioni idiomatiche inglesi e americane
- Lettere formali e informali
- Fonetica

Letteratura:

- From The Origins to the End of the Middle Ages
 - Historical and Social Background
 - Celtic and Roman Britain
 - Anglo-Saxon Britain
 - Norman England
 - Literary Background
 - A World of Heros: Anglo-Saxon Poetry
 - Translation and Religious Drama
 - Minsterls, Knight and Pilgrims
 - Stories of Kings and Kingdoms
 - Religious and Allegorical Plays
 - King Arthur
 - Beowulf

- Lord Randal
- Geoffrey Chaucer
 - The General Prologue
 - The Wife of Bath
 - Comparing The Canterbury Tales with Decameron
- Critical Perspectives
 - Umberto Eco in the Middle Age
- The Renaissance and Age of Shakespeare
 - Historical and Social Background
 - The Tudors
 - Elizabethan England
 - The Stuart Dynasty
 - William Shakespeare
 - Macbeth
 - Sonnet 15

Docente:

Vincenza Limongello



Alunni:



Pierluigi Felice

Jonathan Barilli

LICEO SCIENTIFICO STATALE

«LEON BATTISTA ALBERTI»

Programma di Italiano

Classe III A
Anno scolastico 2017/2018

Prof. Elisabetta Leo

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria "IL Placere dei testi" vol 1
PARAVIA

- **Il Medio Evo:**
 - Quadro storico, sociale e culturale
 - Il passaggio dal Latino al volgare.
- **L'età cortese:**
 - Scenari , storia, società, cultura, idee
 - Il contesto sociale
 - La società cortese e i suoi valori
 - L'amor cortese
- **Le forme della Letteratura nell'età Cortese:**
 - Le chansons de geste
 - Dalla Chanson de Roland: "Morte di Orlando e vendetta di Carlo"
 - Il romanzo cortese-cavalleresco
- **La lirica Provenzale:**
 - Andrea Cappellano: "Natura e regole dell'amore" dal De Amore
- **L'età Comunale:**
 - Scenario , società , cultura e idee .
 - Ordini Mendicanti
 - Letteratura religiosa: San Francesco - "Cantico di Frate Sole"
 - Jacopone da Todi: "Donna de Paradiso .
- **La lirica del '200 in Italia:**
 - Lingua , generi e caratteri e diffusioni della lingua .
 - Scuola Siciliana
 - Iacopo da Lentini - "Amore è uno desio" - "Meravigliosamente"
 - La Scuole Toscane di transizione
- **Il Dolce Stil Novo:**
 - Guido Guinizelli - "Al cor gentile rempaira sempre amore"
 - Guido Guinizelli - "Io voglio del ver la mia donna laudare"

- Guido Cavalcanti - "Chi è questa che ven che ogn'om la mira"
- Guido Cavalcanti - "Voi che per li occhi mi passaste 'l core"
- **La figura dell'intellettuale nell'età Comunale:**
- Iacopo da Lentini - "Io maggio posto in core a Dio servire"
- Cecco Angiolieri - "S'i fosse foco"
- **Letteratura comico-parodica:**
- La Poesia Goliardica
- La Poesia popolare giullaresca
- La Poesia Comico Parodica
- Cecco Angiolieri - "Tre cose solamente m'è enno in grado"
- **Dante Alighieri:**
- La Vita
- **La Vita nuova:**
- Dalla Vita nuova cap.II "la prima apparizione di Beatrice"
- Dalla Vita nuova cap.XXVI "Tanto gentile e tanto onesta pare"
- Dalla Vita nuova cap.XLI "Oltre la spera che più larga gira"
- Dalla Vita nuova cap.XLII "La mirabile visione"
- **Le Rime:**
- Dalle Rime: "Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io"
- **Il Convivio:**
- Dal Convivio I, 1 "Il significato del Convivio"
- **Il De vulgari eloquentia:**
- Dal De vulgari eloquentia I,XVI-XVIII "Caratteri del volgare illustre"
- **De Monarchia:**
- Dal De Monarchia III,XV,7-18 "L'imperatore, il papa e i due fini"
- **Le Epistole:**
- Dall'Epistola a Cangrande "L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia"
- **La Commedia:**
- Lettura, parafrasi e analisi testuali dei seguenti canti
Inferno: I, II, III, V.
- La configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco
- La Critica – Erich Auerbach – La concezione figurale e il realismo Dantesco

- **Francesco Petrarca:**

- La vita
- Petrarca come nuova figura di intellettuale
- **Le opere religioso-morali:**
- Dal Secretum, II "Una malattia interiore: l'accidia"
- Dal Secretum, III "L'amore per Laura"
- **Le opere "umanistiche":**
- Dalle Familiari, IV, I "L'ascesa al Monte Ventoso"
- **Il Canzoniere:**
- Dal Canzoniere, I "Voì ch'ascoltate in rime sparse il suono"
- Dal Canzoniere, XXXV "Solo e pensoso i più deserti campi"
- Dal Canzoniere, XC "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"
- Dal Canzoniere, CXXVI "Chiare, fresche e dolci acque"
- Dal Canzoniere, CCCXI "Quel rosignuol, che si soave piagne"

- **Giovanni Boccaccio:**

- La vita
- Le opere del periodo napoletano
- Le opere del periodo fiorentino
- **Il Decameron:**
- Dal Decameron, Proemio "Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al peccato della Fortuna"
- Dal Decameron, I, "Ser Ciappelletto"
- Dal Decameron, II, 5 "Andreuccio da Perugia"
- Dal Decameron, IV, 5 "Lisabetta da Messina"
- Dal Decameron, V, 9 "Federigo degli Alberighi"
- Dal Decameron, IV, 1 "Tancredi e Ghismunda"
- Dal Decameron, VI, 4 "Chichibio cuoco"
- micro-saggio - "La satira del villano"
- **Dopo il Decameron:**
- L'attività Umanistica

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria "Il piacere dei Testi Volume 2"
PARAVIA

- **L'età umanistica:**
- Storia, società, cultura, idee
- Le arti figurative in età Rinascimentale
- Le strutture politiche, economiche e sociali

- Centri di produzione e di diffusione della cultura
- Intellettuali e pubblico
- Le idee e le visioni del mondo: l'Umanesimo
- Geografia e storia della letteratura: i centri dell'Umanesimo
- La lingua: latino e volgare

- ***Dal "disprezzo del mondo" alla "dignità dell'uomo":***

- Lotario Diacono: dal *De contemptu mundi*, III " La vanità dei beni terreni"
- Giannozzo Manetti: dal *De dignitate et excellentia hominis*, IV " L'esaltazione del corpo e dei piaceri, contro l'ascetismo medievale"
- Giovanni Pico della Mirandola: " La dignità dell'uomo"

- ***L'edonismo e l'idillio nella cultura umanistica:***

- Lorenzo de' Medici: dai *Canti carnascialeschi* " Trionfo di Bacco e Arianna"
- Jacopo Sannazzaro dall'*Arcadia* - "Prosa Prima"
- Angelo Poliziano

- ***Il Poema Epico-Cavalleresco:***

- I cantari cavallereschi
- L'riproposta dei valori cavallereschi: - *L'Orlando innamorato* di Boiardo
- Matteo Maria Boiardo: - *Proemio del poema e apparizione di Angelica*

- ***L'Età del Rinascimento:***

- Storia , società , cultura , idee
- Umanesimo , Rinascimento e Manierismo
- Le strutture politiche , economiche e sociali
- Centri di produzione e diffusione della cultura
- Intellettuali e pubblico
- La questione della lingua
- Le idee e la visione del mondo
- Geografia e Storia della letteratura italiana

- ***Ludovico Ariosto:***

- La vita
- Le opere minori: *L'intellettuale rivendica la sua autonomia* - dalle *Satire*
- *L'Orlando furioso* :
 1. *Proemio*
 2. *Il palazzo incantato di Atlante*
 3. *La follia di Orlando*

- ***Il Testo Narrativo:***

- *Fabula e intreccio , differenza tra autore , narratore e personaggio .*

- **Niccolò Machiavelli:**

- La vita
- L'epistolario: La lettera a Francesco Vettori – dalle Lettere
- I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio:
- Dai discorsi, I, Proemio, L'imitazione degli antichi
- Il Principe:
- Dal Principe, cap. I, Quanti siano i generi di principati e in che modi si acquistino
- Dal Principe, cap. VII, I principati nuovi che si acquistano con le armi altrui e con la fortuna
- Dal Principe, cap. XV, Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati
- Dal Principe, cap. XVIII, In che modo i principi debbano mantenere la parola data
- Dal Principe, cap. XXV, Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterele
- Dal Principe, cap. XXVI, Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari
- Il pensiero politico nel Principe e nei Discorsi
- La Mandragola
- La critica

Francesco Guicciardini :

- la vita
- I Ricordi
- La Storia d'Italia
- La critica

- **Narrativa:**

- Umberto Eco: "Il nome della rosa"
- Italo Calvino: "Il sentiero dei nidi di ragno", "Il barone rampante"
- P. Levi: "Se questo è un uomo"
- G. Orwell: "1984", "La fattoria degli animali"

Sono state svolte unità didattiche sulle seguenti tipologie testuali: analisi del testo, tema, recensione, saggio breve

FIRMA DOCENTE

FIRMA ALUNNI

LICEO "LEON BATTISTA ALBERTI"-NAPOLI

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

CLASSE 3 SEZ A

PROGRAMMA DI LATINO DOCENTE:ELISABETTA LEO

LETTERATURA

- LA FONDAZIONE E L'ETA' MONARCHICA (753-510 a.C.)
- LA PRIMA FASE DELLA REPUBBLICA
- IL CLIMA CULTURALE:
- LA NASCITA DELLA LINGUA LATINA E DEL SUO ALFABETO
- LE TAPPE DELLE CONQUISTE ROMANE
- IL CLIMA CULTURALE:
- LE CONSEGUENZE CULTURALI DELL'ELLENIZZAZIONE
- LIVIO ANDRONICO: VITA E OPERE
- GNEO NEVIO: VITA E OPERE
- QUINTO ENNIO: VITA E OPERE
- ORIGINE E SVILUPPO DEL TEATRO LATINO:
- IL TEATRO IN GRECIA:TRAGEDIA E COMMEDIA
- IL TEATRO A ROMA
- PLAUTO: VITA,OPERE E LETTURA DI ALCUNI TESTI SIGNIFICATIVI
- MARCO PORCIO CATONE: VITA E OPERE
- TERENZIO: VITA E OPERE

-TERENZIO:HEATONTIMORUMENOS(PASSI SCELTI IN TRADUZIONE ITALIANA)

-LA NASCITA E CARATTERISTICHE DELLA SATIRA

- DAI GRACCHI A SILLA:

-LE PROBLEMATICHE ECONOMICHE SOCIALI

-MARIO E SILLA

-IL CLIMA CULTURALE:

-L’AFFERMAZIONE DELLA FILOSOFIA

-ROMA NELL’ETA’ DI CESARE:

-GLI EVENTI

-LE CONSEGUENZE SOCIALI

-IL CLIMA CULTURALE

-VARRONE: VITA E OPERE

-CORNELIO NEPOTE: VITA E OPERE

- LUCREZIO: VITA,OPERE E LETTURA DI ALCUNI TESTI SIGNIFICATIVI

- CATULLO: VITA,OPERE E LETTURA DI ALCUNI TESTI SIGNIFICATIVI

- CESARE: VITA,OPERE E LETTURA DI ALCUNI TESTI SIGNIFICATIVI

- CICERONE: VITA,OPERE E LETTURA DI ALCUNI TESTI SIGNIFICATIVI

MORFOLOGIA E SINTASSI

RICAPITOLAZIONE DEI PRINCIPALI COSTRUTTI DELLA SINTASSI DEL PERIODO:

-LE CONIUGAZIONI DEPONENTI

-IL VERBO SUM E I SUOI COMPOSTI

-I VERBI ANOMALI

-L'ABLATIVO ASSOLUTO-LA CONIUGAZIONE PERIFRASTICA ATTIVA E PASSIVA

-LE PROPOSIZIONI INFINITIVE:OGGETTIVA E SOGGETTIVA

-LA PROPOSIZIONE RELATIVA

-LA PROPOSIZIONE FINALE

-CUM E CONGIUNTIVO

-LA PROPOSIZIONE CONSECUTIVA

-LA PROPOSIZIONE CAUSALE

Programma di Matematica svolto nella classe III A nell'anno scolastico 2017/18

Dal libro di testo Bergamini Massimo Matematica. Blu 2.0 seconda edizione con tutor Zanichelli editore

Equazioni e disequazioni:

disequazioni di secondo grado e rappresentazione grafica delle disequazioni di II grado - Le disequazioni di grado superiore al secondo e le disequazioni fratte - I sistemi di disequazioni - Le equazioni e le disequazioni in valore assoluto - Le equazioni e le disequazioni irrazionali

Le funzioni: Il dominio e il codominio di una funzione - Gli zeri di una funzione e il suo segno

Il piano cartesiano e la retta

Le coordinate di un punto su un piano - La lunghezza e il punto medio di un segmento - Il baricentro di un triangolo (solo la formula) - L'equazione di una retta - La forma esplicita e il coefficiente angolare - Dalla forma implicita a quella esplicita. Equazione di una retta passante per l'origine

Le rette parallele e le rette perpendicolari - Posizione reciproca di due rette - Le distanza tra un punto e una retta (solo la formula) - I fasci di rette: il fascio proprio - il fascio improprio - fasci generati da due rette

La circonferenza

La circonferenza: definizione come luogo geometrico e determinazione della sua equazione.

- dall'equazione al grafico - Posizioni reciproche tra retta e circonferenza - Determinazione dell'equazione di una circonferenza.

La parabola

La parabola e la sua equazione: definizione - L'equazione della parabola con asse coincidente con l'asse delle y - il segno di "a" e la concavità della parabola - L'equazione della parabola con asse parallelo all'asse delle y - Le caratteristiche di una parabola di equazione $y = ax^2 + bx + c$ - L'equazione della parabola con asse coincidente con l'asse delle x - La posizione di una retta rispetto a una parabola - Le rette tangenti a una parabola - Come determinare l'equazione di una parabola

L'ellisse

L'ellisse e la sua equazione - l'ellisse come luogo geometrico - l'equazione dell'ellisse con i fuochi appartenenti all'asse delle x - le simmetrie nell'ellisse - le simmetrie dell'ellisse con gli assi cartesiani - il grafico dell'ellisse - l'equazione dell'ellisse con i fuochi appartenenti all'asse delle y - Ellisse e rette - Ellisse traslata.

L'iperbole

L'iperbole e sua equazione con i fuochi sull'asse x e sull'asse y - Iperboli e rette - Determinare l'equazione di un'iperbole - Iperbole traslata - Iperbole equilatera - Funzione omografica.

Gli alunni

Claudio Della Moglia

Mares Cresto

Mario Di Iorio

Programma di Fisica svolto nella III A nell'a.s 2017/18

Il Lavoro e L'energia: Il lavoro di una forza- La potenza- L'Energia Cinetica- Le forze conservative e L'Energia potenziale: la forza peso è una forza conservativa- solo alle forze conservative si associa l'energia potenziale- L'energia potenziale della forza peso- L'Energia potenziale elastica – La conservazione dell'energia meccanica

La quantità di moto e il momento angolare: La quantità di moto – L'impulso di una forza e la variazione della quantità di moto- La conservazione della quantità di moto (con dimostrazione) – La quantità di moto negli urti – Gli urti obliqui – Il centro di massa – Il momento angolare (definizione) - Conservazione e variazione del momento angolare – Il momento d'inerzia

La meccanica dei fluidi: I fluidi e la pressione – La relazione tra pressione e forza – La legge di Stevino (con dimostrazione) – La legge di Pascal – La legge di Archimede e la condizione di galleggiamento – La corrente di un fluido – L'equazione di continuità (con dimostrazione) – La legge di Bernoulli – Effetto Venturi: la relazione pressione velocità.

La Temperatura: La definizione operativa della temperatura – L'equilibrio termico e il principio zero della termodinamica – La dilatazione termica – Le trasformazioni di un gas – La prima legge di Gay-Lussac: dilatazione volumica di un gas a pressione costante – La seconda legge di Gay – Lussac: pressione e temperatura di un gas a volume costante – La legge di Boyle: pressione e volume di un gas a temperatura costante – Il gas perfetto (equazione di stato di un gas perfetto con dimostrazione) .

Il Calore e i cambiamenti di Stato: Lavoro, Calore e Temperatura (equazione fondamentale della calorimetria) – La misurazione del calore – Conduzione e convezione (definizione) – L'irraggiamento (definizione) – La vaporizzazione e la condensazione (definizione)– La condensazione e la temperatura critica (argomento facoltativo)

Il Primo Principio della Termodinamica- Le proprietà dell'Energia interna di un Sistema (fino all'energia interna è una funzione di Stato) - Trasformazioni Reali e trasformazioni quasi Statiche – Il Lavoro Termodinamico – Il Lavoro in una trasformazione ciclica, il lavoro non è una funzione di stato – L'enunciato del primo principio della termodinamica – Le trasformazioni adiabatiche (definizione e rappresentazione grafica)

Il Secondo Principio della Termodinamica: Le macchine termiche – Primo enunciato: Lord Kelvin – Secondo enunciato: Rudolf Clausius – Terzo enunciato. Il Rendimento – Il teorema di Carnot (senza dimostrazione) – Il ciclo di Carnot – Il rendimento della macchina di Carnot (fino alla formula n° 14)

Gli argomenti sono stati corredati da esercitazioni in classe e a casa.

Gli alunni:

Claudio Della Maglia

Marcus Caserta

Giuseppe D'Anna

Liceo scientifico statale "Leon Battista Alberti" di Napoli
Programma di filosofia della classe 3^a sez. A
Anno scolastico 2017/2018
Docente: Ciro Fiorentino

1) Civiltà greca e filosofia

- Filosofia e scienza in Oriente e in Grecia
- Caratteri specifici della filosofia e della scienza greche
- Condizioni storiche e politiche della nascita della filosofia
- Retroterra culturale della filosofia greca
- Il nome e il concetto di filosofia

2) La scuola ionica di Mileto

- ❖ I pre-socratici
- ❖ La civiltà e la cultura della Ionia
- ❖ Il problema della sostanza primordiale
- ❖ Talete, Anassimandro, Anassimene

3) La scuola pitagorica

- ❖ Matematiche e dottrina del numero
- ❖ La dottrina fisica e le teorie antropologiche

4) Eraclito

- ❖ Svegli e dormienti
- ❖ Il divenire
- ❖ La dottrina dei contrari
- ❖ L'universo come Dio-tutto

5) L'eleatismo

- ❖ Caratteri generali
- ❖ Parmenide
 - La duplice via
 - L'essere, il pensiero e il linguaggio
 - L'apparenza e l'opinione
- ❖ Zenone
 - Gli argomenti contro la pluralità
 - Gli argomenti contro il movimento
 - La supposizione del continuo e del discontinuo negli argomenti zenoniani
- ❖ Melisso

6) Il pluralismo e Democrito

- ❖ Il pluralismo fisico: caratteri generali
- ❖ Democrito: verità e scienza
- ❖ Democrito: il sistema della natura
- ❖ Democrito: la conoscenza, l'etica, la civiltà, il linguaggio e la religione
- ❖ Democrito: l'enciclopedismo

7) I Sofisti

- ❖ L'ambiente storico-politico
- ❖ La rivalutazione odierna dei sofisti
- ❖ Caratteristiche culturali della Sofistica
- ❖ Protagora
 - La dottrina dell'uomo-misura
 - L'umanismo e il relativismo
 - L'esigenza della scelta e il criterio "debole" dell'utile
- ❖ Gorgia
 - L'impensabilità ed inesprimibilità dell'essere
 - Lo scetticismo metafisico e l'agnosticismo conoscitivo
 - La visione tragica dell'esistenza

8) Socrate
❖ La figura e il problema delle fonti ❖ La posizione storica di Socrate ❖ La filosofia come ricerca: il dialogo ❖ La filosofia come ricerca: ignoranza e ironia ❖ La filosofia come ricerca: la maieutica ❖ Socrate e le "definizioni" ❖ La morale ❖ La morte di Socrate

9) Platone
❖ Il platonismo come risposta alla crisi della società e dell'uomo ❖ L'uso del mito ❖ La dottrina delle idee ❖ La dottrina dell'amore: il <i>Convito</i> e il <i>Fedro</i> ❖ Lo stato platonico ❖ Il mito della caverna ❖ La ripresa del problema onto-gnoseologico ❖ La condanna dell'arte ❖ I problemi e le dottrine dell'ultimo Platone

10) Aristotele
❖ Il contesto storico del pensiero aristotelico ❖ Il distacco da Platone e l'enciclopedia del sapere ❖ La metafisica: definizione ❖ La metafisica: l'essere e le categorie ❖ La metafisica: la sostanza ❖ La metafisica: le cause e il divenire ❖ La metafisica: Dio ❖ La logica: i concetti ❖ La logica: le proposizioni ❖ La logica: il sillogismo ❖ La fisica ❖ L'etica e la dianoetica

Gli argomenti contrassegnati con ➤ sono stati trattati nelle lezioni introduttive senza specifico riferimento al testo e in maniera non sistematica in modo da favorire la discussione.

Il manuale adottato
N. Abbagnano, G. Fornero – <i>La ricerca del pensiero</i> - vol. 1º - Ed. Paravia

L'insegnante

Aro Fornerio

Gli alunni

Gabriel Compagnon

Cesario Zili

Andrea Lucini

PROGRAMMA DI STORIA

LICEO SCIENTIFICO ALBERTI

PROFESSORE PIERO MARINO

LIBRO DI TESTO: GIARDINA, SABBATUCCI, VIDOTTO, *Nuovi profili storici*, vol.1

A.S. 2017/2018

III A

I. Le monarchie feudali

- Le monarchie di Francia e Inghilterra
- Ottone I e il Sacro romano Impero di nazione Germanica
- Il Regno d'Italia
- I Normanni in Italia
- La lotta per le investiture

II. I poteri dell'Europa Medievale

- Il potere pontificio e la sua organizzazione
- Il potere monarchico
- L'origine del comune
- Il comune in Italia

Testi:

- *Le tre caratteristiche della realtà medievale*
- *I fondamentali del potere pontificio*

III. I comuni, I regni e l'impero

- Lo scontro tra l'imperatore ed i comuni italiani
- Le eresie e gli ordini mendicanti
- Le crociate
- Angioni e Aragonesi

IV. Le monarchie nazionali

- La monarchia francese
- Il papato di Avignone
- La monarchia inglese

Testi:

- *Il corpo del sovrano*
- *La Magna Carta Libertatum*
- *Robin Hood*

V. Il Mondo Moderno

- L'Umanesimo
- Il Rinascimento
- La caduta di Costantinopoli
- La scoperta dell'America
- Le civiltà indigene

VI. La Fede Divise

- La dottrina luterana
- La Riforma Protestante
- Riforma Cattolica e controriforma
- Il Calvinismo
- Le guerre di religione
- La rivoluzione inglese

Testi:

- *La caccia alle streghe*
- *Le ragioni della violenza popolare*

Napoli 08/06/2018

Il Docente Piero Marino

Piero Marino

Federica Cacciapuoti

Federica Cacciapuoti

Gabriel Cinquegrana

Gabriel Cinquegrana

L.S. "Leon Battista Alberti"

Programma di Scienze motorie e sportive per l'a. s. 2017/2018

Classe 3 sezione A

Esercizi per la coordinazione neuromuscolare generale semplice, combinata e complessa segmentaria ed intersegmentaria a corpo libero e con piccoli attrezzi.

Esercizi per la mobilità articolare generale del cingolo scapolo-omeroale, coxo-femorale, radio-carpico, omero-ulnare, femore-tibio-patellare.

Esercizi per la tonicità muscolare isotonica ed isometrica per ampi distretti a carico naturale.

Esercizi per la flessibilità anteroposteriore e laterale destra e sinistra del rachide e degli arti.

Stretching: tecniche di allungamento muscolare ed elasticizzazione dei legamenti e dei tendini.

Esercizi di potenziamento delle funzioni cardiocircolatoria e respiratoria.

Fondamentali individuali di pallavolo: palleggio, bagher, servizio, schiacciata, muro.

Fondamentali di squadra della pallavolo: schemi di attacco e di difesa.

Fondamentali individuali di pallacanestro: palleggio, passaggio a due mani dal petto, passaggio a due mani battuto a terra, passaggio baseball, passaggio ad una mano, tiro piazzato, tiro in corsa, terzo tempo, arresto in un tempo, arresto in due tempi.

Fondamentali di squadra della pallacanestro: schemi di attacco e di difesa.

Fondamentali del tennistavolo: diritto, rovescio, servizio, smash.

Elementi di primo soccorso.

Napoli, 4 giugno 2018

i discenti

Emmanuel Pinciarone
Gabriel Linguer

il docente di Educazione fisica
(prof. Sergio Massa)

[Signature]

Liceo Scientifico Statale
" L.B.Alberti " di Napoli

Programma di Disegno e Storia dell'Arte

Prof.ssa Lucina Passerelli

Classe. III Sez. A

Anno Scolastico 2017/18

Disegno Geometrico

La percezione dello spazio.

La **Prospettiva**: concetti intuitivi, elementi di prospettiva.

Le regole prospettiche fondamentali.

Il Campo visivo, il cono ottico, l'altezza del punto di vista.

Il metodo del prolungamento dei lati, metodo dei punti di fuga.

Costruzione di una prospettiva accidentale.

Prospettiva di figure: piane, solide, architettoniche, arredi.

Progettazione di unità abitative.

Disegno Ornato

Arte generativa: risoluzioni e uso dei sistemi informatici tramite algoritmi e frattali.

Realizzazioni con app.

Storia dell'Arte

Il **Quattrocento** : Umanesimo; l'epoca e la sua cultura, le caratteristiche fondamentali, la filosofia dell'umanesimo applicata all'arte.

La scienza della comunicazione

Il primo Quattrocento : Pittura, scultura, architettura, urbanistica caratteristiche generali.

Firenze e la conquista dello spazio reale.

L'età del Rinascimento: L'epoca e la sua cultura, caratteristiche fondamentali.

Pittura, scultura, architettura.

Autori: L.B.Alberti, Filippo Brunelleschi, Bramante, Masaccio, Antonello da Messina, Donatello, Paolo Uccello, Botticelli, Piero della Francesca, Michelangelo, Leonardo, Raffaello, Giorgione.

Il linguaggio del Manierismo: L'epoca e la sua cultura, caratteristiche fondamentali.

Pittura, scultura, architettura.

Autori: Romano, Cellini, Gianbologna, Fiorentino, Pontormo, Tiziano, Veronese, Tintoretto.

Analisi iconologia ed iconografica dell'opera d'Arte.

Metodologie applicative, interdisciplinarietà con le altre discipline: storia, filosofia, letteratura.

Napoli, 06/06/2018

Gli alunni:

Prof.ssa Lucina Passerelli

Gabriel Lingua
Amore Arte