



LICEO SCIENTIFICO STATALE

"LEON BATTISTA ALBERTI"

80128 NAPOLI Via della Pigna, 178 - Tel. 0815609293 Fax 0815609328

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE III SEZIONE B

DOCENTE : PROF. SSA MARINA PANDOLFI

Equazioni e disequazione.

Le equazioni di grado superiore al secondo. Le equazioni irrazionali. I sistemi di II grado. Sistemi simmetrici e sistemi omogenei. Sistemi e problemi. Disequazioni di II grado. Disequazioni di grado superiore al secondo. Disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni. Equazioni e disequazioni con valori assoluti. Equazioni e disequazioni irrazionali. Esercizi

Piano cartesiano e retta.

Coordinate nel piano. Lunghezza di un segmento. Punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo. Distanza di un punto da una retta. Rette nel piano cartesiano. Rette parallele e perpendicolari. Luoghi geometrici e rette. Fasci di rette. Problemi con le rette. Esercizi.

Parabola.

Parabole e sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse x. Parabola e trasformazioni geometriche. Rette e parabole. Ricerca dell'equazioni di una parabola. Fasci di parabole. Esercizi

Circonferenza.

Circonferenza e sua equazione. Rette e circonferenze. Determinazione dell'equazione della circonferenza. Posizioni di due circonferenze. Fasci di circonferenze. Esercizi.

Ellisse.

Ellisse e sua equazione. Ellisse e rette. Determinazione dell'equazione di una ellisse. Ellisse e trasformazioni geometriche. Esercizi.

Iperbole.

Iperbole e sua equazione. Iperboli e rette. Determinazione dell'equazione di un'iperbole. Iperbole traslata. Iperbole equilatera. Iperbole omografica. Esercizi.

Napoli giugno 2017

gli alunni :

Lorenzo Golia
Claudia Canopreso
Giuseppe Ttofa

il docente: prof.^{ssa} Marina Pandolfi

M. Pandolfi

L.S. "Leon Battista Alberti"

Programma di Scienze motorie e sportive per l'a. s. 2017/2018

Classe 3 sezione B

Esercizi per la coordinazione neuromuscolare generale semplice, combinata e complessa segmentaria ed intersegmentaria a corpo libero e con piccoli attrezzi.

Esercizi per la mobilità articolare generale del cingolo scapolo-omeroale, coxo-femorale, radio-carpico, omero-ulnare, femore-tibio-patellare.

Esercizi per la tonicità muscolare isotonica ed isometrica per ampi distretti a carico naturale.

Esercizi per la flessibilità anteroposteriore e laterale destra e sinistra del rachide e degli arti.

Stretching: tecniche di allungamento muscolare ed elasticizzazione dei legamenti e dei tendini.

Esercizi di potenziamento delle funzioni cardiocircolatoria e respiratoria.

Fondamentali individuali di pallavolo: palleggio, bagher, servizio, schiacciata, muro.

Fondamentali di squadra della pallavolo: schemi di attacco e di difesa.

Fondamentali individuali di pallacanestro: palleggio, passaggio a due mani dal petto, passaggio a due mani battuto a terra, passaggio baseball, passaggio ad una mano, tiro piazzato, tiro in corsa, terzo tempo, arresto in un tempo, arresto in due tempi.

Fondamentali di squadra della pallacanestro: schemi di attacco e di difesa.

Fondamentali del tennistavolo: dritto, rovescio, servizio, smash.

Elementi di primo soccorso.

Napoli, 4 giugno 2018

i discenti

Federico Felici

Simone Morano

il docente di Educazione fisica
(prof. Sergio Massa)

il docente di Educazione fisica
(prof. Sergio Massa)

il docente di Educazione fisica
(prof. Sergio Massa)

L. S. S. "L. B. ALBERTI"
NAPOLI

Classe: III B
Programma d'Inglese

A. S. 2017 - 2018
Prof.: D'Angelo Maria Elisa

Literature Textbook: Performer Heritage ed. Zanichelli

- England in the distant past
- The Legend of Beowulf;
- England in the 12th, 13th, 14th century
- Historical notes;
- The feudal system;
- Literary background;
- The father of English poetry: G. Chaucer;
- The Canterbury tales : *The prologue; The wife of Bath;*
- The origin of Drama;
- England in the 15th century
- Historical notes;
- Literary background;
- The Tudors;
- The Renaissance ; Humanism;
- Elizabethan tragedy and comedy;
- Romeo and Juliet: *The balcony scene;*
- The Merchant of Venice
- Shakespeare's sonnets: "*My mistress eyes*".

Grammar Textbook: Ready for first ed. Macmillan

Structures: adverbs, relative pronouns, modal verbs, verbs + -ing/to, used to, be/get used to, passive sentences (all kinds), past tenses, all kinds of future , must/have to, conditionals, wish , make ,do ,let, have and get (active and passive usage), reported speech.

Functions : Talking about obligation, talking about habits, speculating, hypothesizing, talking about past events, talking about recent events, talking about the future, expressing desires, regrets, causes , permission, obligation, necessity and requests with modals and other verbs , reporting statements and questions, asking for something to be done.

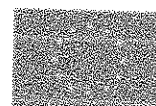
L' insegnante





Liceo Scientifico Statale
LEON BATTISTA ALBERTI

Via Pigna, 178 - 80128 Napoli



PROGRAMMA ANNUALE DI FISICA
Anno scolastico 2017 – 2018

Classe: III sez. B
Docente: Valeria Di Ieso

RICHIAMI

- le grandezze fisiche
- il sistema di misura internazionale
- la notazione scientifica.
- Le forze.

MODULO 0: I MOTI E LE FORZE

- Concetti fondamentali per la descrizione del moto: posizione e distanza su una retta; istante e intervallo di tempo.
- La velocità;
- Il moto rettilineo uniforme: i grafici spazio-tempo e velocità-tempo.
- L'accelerazione;
- Il moto rettilineo uniformemente accelerato: i grafici spazio-tempo e il grafico velocità-tempo.
- La caduta libera e il lancio verso l'alto.
- Le forze: definizione di forza; forza peso, forza elastica e legge di Hooke, forza d'attrito radente.

MODULO 1: I VETTORI

- Vettori e scalari: definizioni e proprietà.
- Operazioni sui vettori.
- Le componenti di un vettore.
- Il prodotto scalare
- il prodotto vettoriale.

MODULO 2: I PRINCIPI DELLA DINAMICA

- Il primo principio della dinamica.
- Differenza tra sistemi di riferimento inerziali e non inerziali.
- Il secondo principio della dinamica.

- Forze apparenti.
- Il terzo principio della dinamica.

MODULO 3: APPLICAZIONE DEI PRINCIPI DELLA DINAMICA

- Il moto lungo il piano inclinato.
- Il diagramma delle forze per un sistema di corpi in movimento.
- L'equilibrio del punto materiale.
- L'equilibrio del corpo rigido.
- Il moto parabolico: il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente. Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua.
- Il moto circolare uniforme: la velocità angolare e tangenziale. L'accelerazione centripeta. La forza centripeta.
- Il moto armonico: velocità, accelerazione, legge oraria. Il moto di una massa attaccata ad una molla.

MODULO 4: IL LAVORO E L'ENERGIA

- Il lavoro di una forza.
- La potenza.
- L'energia cinetica.
- Teorema dell'energia cinetica (con dimostrazione per forze costanti)
- Le forze conservative e l'energia potenziale.
- L'energia potenziale gravitazionale.
- L'energia potenziale elastica.
- Sistema isolato. La conservazione dell'energia meccanica.
- Le forze non conservative e il teorema lavoro-energia.

Napoli, 01/06/2018

Gli Alunni

Francesco Polonara
Matteo De Luca
Claudio Caropreso

L'insegnante

Prof.ssa Valeria Di Ieso

Val. Di Ieso

Programma di Scienze Classe III B A.S. 2017/ 2018

Testi: 1e "La nuova Biologia.blu Dalle cellule agli organismi viventi" di D. Sadava et al
e "La nuova Biologia.blu PLUS-Genetica, DNA, evoluzione" ed. Zanichelli

2. "Chimica: concetti e modelli. Plus Dalla materia all'atomo" - di Valitutti, Falasca ed. Zanichelli

"Chimica: concetti e modelli. Plus Dalla struttura atomica alle soluzioni" - di Valitutti, Falasca ed. Zanichelli

3. "Il globo terrestre e la sua evoluzione: minerali, rocce, vulcani, terremoti" di Palmieri Zanichelli

CHIMICA

Richiami su: proprietà acqua, formule di Lewis, configurazioni elettroniche,
Il sistema periodico: proprietà periodiche. Metalli, non-metalli e semi-metalli

I legami forti: ionico, covalente puro e polare. Legami multipli

Le forze intermolecolari:

Molecole polari e apolari. Polarità delle molecole

Forze dipolo-dipolo. Di London. Legami a H. Legami a confronto

Classif. e struttura dei solidi. Cristallini e amorfi. Polimorfismo. Forme allotropiche del Carbonio

Proprietà dello stato liquido.

Valenza e numero di ossidazione

Calcolo del numero di ossidazione nei composti e negli ioni

Come scrivere le formule

Classificazione e Nomenclatura

Nome tradizionale e IUPAC di: ossidi; idracidi; idruri; idrossidi; ossoacidi; sali binari, ternari e quaternari.

Nomi degli ioni mono- e poliatomici. Esercizi su dissociazione e ionizzazione.

Bilanciamento delle reazioni.

SCIENZE DELLA TERRA

Geologia

Storia della geologia. La Terra come sistema integrato

La geologia, le altre scienze e l'uomo. Perché la Terra è unica. L'ipotesi di Gaia

La crosta terrestre: Minerali e Rocce

I minerali. La struttura cristallina dei minerali

Proprietà fisiche dei minerali. Criteri di classificazione dei minerali.

Classificazione dei silicati. Minerali non silicati Le rocce della crosta terrestre.

Rocce magmatiche e rocce ignee

Il processo magmatico. Il magma. Genesi dei magmi. Le rocce ignee.

Rocce sedimentarie

Rocce metamorfiche

Il ciclo litogenetico.

Deformazioni delle rocce: cenni di stratigrafia.

Deformazioni elastiche e plastiche delle rocce. Faglie e pieghe. Fosse tettoniche

I vulcani

Definizione e relazioni geologiche

Il meccanismo eruttivo. Tipi di eruzione e di vulcani

Tipi di attività vulcanica. Stili e forme dei prodotti e degli apparati vulcanici

Vulcanesimo in Campania ed in Italia. Vulcanesimo secondario. I Campi Flegrei.

Rischi e prevenzione.

BIOLOGIA

Darwin e la teoria evolutiva

Le prime teorie sull'origine della vita

Charles Darwin, il viaggio, la teoria e il moderno evoluzionismo. La teoria sintetica

Le specie si evolvono. Il caso della *B. betularia*

L'origine dei viventi ed evoluzione verso la pluricellularità. Gli organismi modello.

L'origine delle specie

Teorie fissiste e teoria evolutiva di Lamarck e Darwin. concetto di specie, varietà e razza.

La storia della vita

La classificazione degli organismi in Domini e Regni

La sistematica; la nomenclatura binomia; i domini dei viventi. I virus

Eubatteri ed Archeobatteri.

Protisti. Regno Animali

Ruoli ecologici di piante, animali e decompositori. Interazioni tra specie. La malaria.

La divisione cellulare

La riproduzione asessuata e sessuata: confronto.

La scissione binaria. Il ciclo cellulare

La mitosi. La meiosi. Confronto.

Cellule somatiche e germinali

Mendel e la genetica classica

Prima legge di Mendel. Seconda legge di Mendel e sue conseguenze. Terza legge di Mendel

Interazione fra alleli. Gruppi sanguigni. Interazione fra geni

Rapporto fra geni e cromosomi. Struttura di un cromosoma.

Determinazione cromosomica del sesso: crom. sessuali e autosomi. funzione crom. Y.

Sindrome Turner e Klinefelter; caratteri legati al sesso Determinaz. ambientale del sesso.

Basi molecolari di DNA e RNA

Esp. di Griffith. i virus. Gli studi di R. Franklin. Composizione chimica del DNA.

Il modello del DNA di Watson e Crick. Struttura del DNA. Duplicazione del DNA. Telomerasi.

Correzione degli errori. Ruolo staminali. Differenziamento.

Sintesi proteica

I geni guidano la costruzione delle proteine. Il dogma centrale.

Il passaggio delle informazioni dal DNA alle proteine. Gli RNA.

Trascrizione. Codice genetico e caratteristiche.

Maturazione mRNA. Traduzione.

Le mutazioni

Mutazioni: puntiformi (silenti, di senso e non senso), l'anemia falciforme:

cromosomiche; del cariotipo (trisomia del 21, di Turner)

Mutazioni spontanee e indotte. Agenti mutageni chimici naturali e artificiali, fisici e biologici

Mutazioni ed evoluzione. La scoperta di Morgan

Alunni

L'insegnante Prof.ssa Flavia Benedetto

Lucrezia Golia
Claudia Coropreso

F. Benedetto

Liceo Scientifico Statale
"L.B.Alberti" di Napoli

Programma di Disegno e Storia dell'Arte

Prof.ssa Lucina Passerelli

Classe III Sez. B

Anno Scolastico 2017/18

Disegno Geometrico

La percezione dello spazio.

La **Prospettiva**: concetti intuitivi, elementi di prospettiva.

Le regole prospettiche fondamentali.

Il Campo visivo, il cono ottico, l'altezza del punto di vista.

Il metodo del prolungamento dei lati, metodo dei punti di fuga.

Costruzione di una prospettiva accidentale.

Prospettiva di figure: piane, solide, architettoniche, arredi.

Progettazione di unità abitative.

Disegno Ornato

Riproduzione di elementi architettonici -decorativi- arredo.

Utilizzo dei sistemi multimediali.

Storia dell'Arte

Il **Quattrocento** : Umanesimo; l'epoca e la sua cultura, le caratteristiche fondamentali, la filosofia dell'umanesimo applicata all'arte.

La scienza della comunicazione

Il primo Quattrocento : Pittura, scultura, architettura, urbanistica caratteristiche generali.

Firenze e la conquista dello spazio reale.

L'età del Rinascimento: L'epoca e la sua cultura, caratteristiche fondamentali.

Pittura, scultura, architettura.

Autori: L.B.Alberti, Filippo Brunelleschi, Bramante, Masaccio, Antonello da Messina, Donatello, Paolo Uccello, Botticelli, Piero della Francesca, Michelangelo, Leonardo, Raffaello, Giorgione.

Il linguaggio del Manierismo: L'epoca e la sua cultura, caratteristiche fondamentali.

Pittura, scultura, architettura.

Autori: Romano, Cellini, Gianbologna, Fiorentino, Pontorno, Tiziano, Veronese, Tintoretto.

Analisi iconologia ed iconografica dell'opera d'Arte.

Metodologie applicative, interdisciplinarietà con le altre discipline: storia, filosofia, letteratura.

Lavori di gruppo

Napoli, 06/06/2018

Gli alunni:

Prof.ssa Lucina Passerelli

Lucrezia Galia
Federico Sobillo

Liceo Scientifico Statale “Leon Battista Alberti”

Classe III Sezione B

Anno Scolastico 2017/18

Docente: Prof.ssa Miriana Carli

PROGRAMMA DI LATINO

Testo: FONTES, Volume 1: Dalle origini alla fine della Repubblica, Palumbo

Autori: Gianfranco Nuzzo, Carola Finzi

DALLE ORIGINI ALLA PRIMA ETÀ REPUBBLICANA

STORIA

- Le origini dell'età monarchica
- Espansione territoriale e lotte sociali nella Prima Repubblica
- Lo scontro con Cartagine
- L'espansionismo in Oriente

CULTURA E IDEE

- La cultura romana arcaica
- L'incontro con il mondo greco

LETTERATURA

- Le origini della letteratura latina

GENERI E TEMI: Dall'oralità alla scrittura – Primi documenti della lingua latina

- Le forme orali preletterarie
- Il teatro italico delle origini
- I primi documenti del latino scritto
- I primi testi scritti

GENERI E TEMI: La nascita della letteratura

- Gli esordi della letteratura latina
- Livio Andronico
- Gneo Nevio
- Quinto Ennio

PLAUTO

- La vita
- Le commedie
- Caratteri e strutture della commedia plautina
- I modelli greci e l'originalità plautina
- Teatro, metateatro e società
- La lingua e lo stile

PERCORSO ANTOLOGICO – Personaggi e situazioni della commedia plautina

- Il servo astuto – Pseudolus (italiano)

- L'avaro e la serva impicciona – Aulularia (italiano)

GENERI E TEMI: Fra tradizione e negotium

- La dimensione civile della letteratura latina
- Catone il Censore

TERENZIO

- La vita
- Le commedie
- I personaggi e i temi
- I modelli e la struttura
- La lingua e lo stile
- Humanitas e psicologia nel teatro di Terenzio

GENERI E TEMI: Teatro e satira

- La satira di Lucilio

L'ULTIMO SECOLO DELLA REPUBBLICA

STORIA

- L'agonia della repubblica
- La guerra civile tra Mario e Silla
- Dal triumvirato alle idi di marzo

CULTURA E IDEE

- La crisi dei valori tradizionali

LETTERATURA

- Tra otium e negotium

LUCREZIO

- La vita
- Il De rerum natura
- La finalità e i temi del poema
- Lucrezio e l'epicureismo
- La lingua e lo stile
- Letture critiche: Gian Biagio Conte (fotocopie), Luca Canali

PERCORSO ANTOLOGICO – Poesia e filosofia

- Inno a Venere – De rerum natura, I - versi 1-16 (latino)

PERCORSO ANTOLOGICO – Gli errori della religio

- Inno a Epicuro – De rerum natura, I - versi 62-79 (latino)
- Sacrificio di Ifigenia – De rerum natura, I - versi 80-101 (latino)

CATULLO E I POETAE NOVI

- La nascita della poesia lirica a Roma
- Catullo: la vita, un Liber

- I caratteri della lirica catulliana
- Le poesie per Lesbia
- L'amicizia e l'invettiva
- Tra mito e realtà: I Carmina Docta
- Le scelte stilistiche
- Letture critiche: Paolo Fedeli (fotocopie), Mario Citroni (fotocopie)

PERCORSO ANTOLOGICO – La poetica

PERCORSO ANTOLOGICO – I giorni felici e il patto d'amore

- Il canto del desiderio – Carme 51 (latino)
- Il passero di Lesbia – Carme 2 (latino)

PERCORSO ANTOLOGICO – Un amore tradito

- Odi et amo – Carme 85 (latino)

PERCORSO ANTOLOGICO – Affetti e inimicizie

- Sulla tomba del fratello – Carme 101 (latino)

CESARE

- La vita
- Le opere
- I Commentarii, tra oggettività e autocelebrazione
- I Commentarii de Bello Gallico
- I Commentarii de bello civili
- La lingua e lo stile
- Letture critiche: Giuseppe Zecchini, Antonio La Penna

PERCORSO ANTOLOGICO – L'inizio della campagna

- Il teatro degli eventi – B.G. I, 1 (latino)

PERCORSO ANTOLOGICO – I “barbari” nel de Bello Gallico

- Le classi sociali in Gallia – B.G. VI, 13, paragrafi 1-4 (latino)
- La religione dei Galli – B.G. VI, 16, paragrafi 1-5 (latino)
- Usi e costumi dei Germani – B.G. VI, 22, paragrafi 1-4 (latino)

SALLUSTIO

- La vita
- La visione politica e la concezione storiografica
- Le opere: il De Catilinae Coniuratione, il Bellum Iugurthinum, le Historiae
- La lingua e lo stile
- Lettura critica: Domenico Musti

PERCORSO ANTOLOGICO – Analisi di una congiura

- Il ritratto di Catilina (latino)
- Una banda di malfattori (latino)
- Sempronio (latino)

Testo: Plane Discere, Bruno Mondadori
Autori: Angelo Diotti, Emanuela Diotti

GRAMMATICIA

1. Le cinque declinazioni
2. Presente indicativo delle quattro coniugazioni attivo e passivo
3. Imperfetto indicativo delle quattro coniugazioni attivo e passivo
4. Complementi
5. Aggettivi della prima classe
6. Futuro semplice delle quattro coniugazioni attivo e passivo
7. Perfetto indicativo delle quattro coniugazioni attivo e passivo
8. Piuccheperfetto indicativo delle quattro coniugazioni attivo e passivo
9. Futuro anteriore delle quattro coniugazioni attivo e passivo
10. Aggettivi della seconda classe
11. Presente congiuntivo delle quattro coniugazioni attivo e passivo
12. Imperfetto congiuntivo delle quattro coniugazioni attivo e passivo
13. La proposizione finale
14. Aggettivi e pronomi dimostrativi, determinativi
15. Aggettivi e pronomi interrogativi
16. Aggettivi e pronomi indefiniti
17. Aggettivi e pronomi possessivi
18. Pronomi personali
19. Perfetto congiuntivo delle quattro coniugazioni attivo e passivo
20. Piuccheperfetto congiuntivo delle quattro coniugazioni attivo e passivo
21. La proposizione consecutiva
22. La proposizione temporale con l'indicativo
23. La proposizione causale con l'indicativo
24. Il cum narrativo
25. Il pronome relativo e la proposizione relativa
26. Comparativi e superlativi
27. L'infinito attivo e passivo delle quattro coniugazioni
28. La proposizione infinitiva
29. L'imperativo presente e futuro delle quattro coniugazioni attivo e passivo
30. La proposizione interrogativa diretta
31. Verbi deponenti e semideponenti
32. La proposizione completiva volitiva
33. La proposizione completiva circostanziale
34. Il participio
35. La coniugazione perifrastica attiva
36. L'ablativo assoluto
37. Le proposizioni relative, causali e temporali al congiuntivo
38. La consecutio temporum e la proposizione interrogativa indiretta
39. Il gerundio, il gerundivo e il supino
40. La coniugazione perifrastica passiva
41. L'imperativo negativo

42. La proposizione completiva dichiarativa introdotta da quod
43. Le proposizioni completive rette dai verba timendi
44. Le proposizioni completive rette dai verba impediendi, recusandi e dubitandi
45. Verbi anomali: volo, nolo, malo, eo e fero
46. Fio
47. Edo e i verbi difettivi
48. Il nominativo: la costruzione di videor
49. Il nominativo: verba declarandi, sentiendi e iubendi
50. L'accusativo con i verbi impersonali
51. Altri costrutti verbali con l'accusativo
52. Il genitivo con interest e refert
53. Il genitivo con verbi di memoria e giudiziari
54. Ablativo strumentale

Napoli, 30/05/2018

Gli Studenti

Claudia Caporaso
Laura De Luca
Francesca Arillo

Il Docente

Prof. Miriana Carli

Miriana Carli

Liceo scientifico Leon Battista Alberti

Classe III B – A.S. 2017-18 Professor Piero Marino

Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Introduzione alla filosofia

- a) Passi da E. Husserl, *La filosofia come scienza rigorosa*: l'idea della filosofia nella storia
- b) Passi da E. Severino, *La filosofia antica*

I) La filosofia greca

A) Le filosofie Presocratiche

- a) I periodi della filosofia greca: tempi e luoghi
- b) Introduzione al pensiero dei Pre-socratici
- c) I Presocratici ed il problema della misura: tra Eraclito e Pitagora
- d) Parmenide: la non misurabilità dell'essere

Passi scelti dai frammenti dei Presocratici:

- 1) Il frammento di Anassimandro
- 2) Frammenti di Eraclito, Anassagora, Empedocle

B) I Sofisti e Socrate

- a) Il detto di Protagora
- b) Socrate e la scoperta del "concetto"
- c) Socrate: la maiuetica, la virtù, il non-sapere

C) Platone

- a) Introduzione al pensiero platonico: i *Dialoghi* e le caratteristiche generali
- b) La I fase della speculazione platonica: *Protagora*, *Gorgia*, *Apologia*
- c) La II fase della filosofia platonica e la dottrina delle idee: *Fedro*, *Repubblica*
- d) La II fase della filosofia platonica, la dottrina dell'anima e della reminiscenza: *Fedone*, *Menone*, *Critone*
- e) La dottrina platonica della conoscenza. Dialettica, idee, cose: *Simposio*, *Fedro*, *Cratilo*
- f) La filosofia platonica e la politica: la *Repubblica* e l'idea di *Polis*
- g) Il mito della caverna: la *Repubblica*

- h) La revisione della teoria delle idee: *Parmenide, Teeteto, Sofista*
- i) La terza fase del platonismo: *Parmenide, Teeteto, Sofista*
- l) Intuizione e definizione nella filosofia platonica
- m) I molteplici significati della dialettica platonica attraverso l'evoluzione storica
- n) Intuizione e discorso. Riflessioni sulla natura delle idee

D) Aristotele

- a) La catalogazione delle scienze e la critica alla concezione platonica delle idee
- b) La *Metafisica*: definizioni e caratteristiche
- c) La *Logica*
- d) L'*Etica*

E) Filosofia ellenistica

- a) Stoicismo, Epicureismo e Scetticismo: cenni generali

II) La filosofia Medievale

A) I problemi fondamentali

- a) Le quattro fasi storiche e le loro caratteristiche
- b) Il problema degli Universali: nominalisti e realisti
- c) Il rapporto tra Ragione e Fede; autorità e libertà

B) Gli autori

- a) Sant'Anselmo e l'argomento ontologico
- b) Anselmo e la dottrina della conoscenza
- c) San Tommaso e il principio di *Analogia entis*
- d) Guglielmo di Ockham: il *rasoio*
- e) Duns Scoto: la teologia come scienza pratica

Napoli 08/06/2018

Il docente

Piero Marino

I rappresentanti degli studenti

Antonio

Stefano Valerio

LICEO SCIENTIFICO

“L. B. ALBERTI”

a.s. 2017/2018

Oggetto: Programma di Italiano

Classe: III B

Docente: Michela Fretta

- **Il Medioevo:**
 - Caratteri generali
 - L'universo cristiano
 - Boezio: Inno a Dio creatore
 - Cassiodoro: I tre stili
- **Le origini:**
 - Le lingue romanze
 - L'ideale cortese
 - Il fin'amor
 - La "Canzone di Orlando": La morte di Orlando
 - Bertrand de Born
 - La narrativa cortese: Il romanzo di Tristano; Il ciclo bretone; Il ciclo classico
 - Andrea Cappellano: "In che modo s'acquista l'amore"
 - I placiti cassinesi
 - L'indovinello veronese
 - San Francesco d'Assisi: "Il Cantico delle creature"
- **La scuola siciliana:**
 - Caratteri generali
 - Giacomo da Lentini: "Amor è un disio..."
 - Guido delle Colonne: "Gioiosamente canto"
 - Stefano Protonotaro: "Pir meu cori alligari"
 - Il "Contrasto" di Cielo d'Alcamo
- **La scuola toscana:**
 - Guittone d'Arezzo: "Tuttor ch'eo dirò gioi, gioiva cosa";
"Ahi lasso, or è stagion de doler tanto"
 - Chiaro Davanzati
 - Bonagiunta Orbicciani: "Voi, ch'avete mutata la mainera"
- **Il Dolce stil novo:**
 - Guido Guinizzelli: "Al cor gentil rempaira sempre amore"
"Io voglio del ver la mia donna laudare"
 - Guido Cavalcanti: "Voi che per li occhi mi passaste il core"
"Perché io non spero di tornar giammai"
- **Poeti comico-realistici:**
 - Rustico Filippi
 - Cecco Angiolieri: "S'io fosse foco"
- **Dante Alighieri:**
 - Vita
 - La "Vita nova": "Tanto gentile..."

Programma di Storia

III B

Docente : Veronica Trisciunglio

Testo utilizzato: Giardina – Sabbatucci – Vidotto , *Nuovi profili storici* ,
Editori Laterza

- **Economia e società intorno all'anno mille**
 - La svolta dell'anno Mille
 - La trasformazione degli spazi: campagna e città
- **Le monarchie feudali e le crociate: l'espansione dell'Occidente**
 - Il feudalesimo
 - Le prime monarchie feudali: gli stati normanni e il Regno di Francia
 - Le monarchie iberiche e la *reconquista*
 - Sovrani e cavalieri al servizio della Chiesa contro gli "infedeli" :
le crociate
- **La rinascita urbana e lo sviluppo della civiltà comunale**
 - La rinascita economica e politica della vita urbana
 - L'esperienza comunale italiana
 - Lo scontro tra i comuni italiani e Federico Barbarossa
 - L'evoluzione sociale e politica dei comuni
 - La vita nelle città del Basso Medioevo
- **I progetti universalistici di Chiesa e Impero nel Basso Medioevo**
 - La lotta per le investiture
 - Innocenzo III e il sogno della teocrazia
 - Esigenze di riforma della Chiesa e movimenti ereticali
 - La nascita degli ordini mendicanti
 - Il progetto imperiale di Federico II
- **Le trasformazioni agricole e commerciali dell'Europa tra il XII e il XIV secolo**
 - Il sistema agricolo tra il XIII e il XIV secolo
 - L'espansione delle attività commerciali

- Alle origini del capitalismo: la rivoluzione commerciale e finanziaria
- **La crisi del trecento: carestia, peste e rivolte sociali**
 - La peste in cammino
 - Le reazioni della popolazione alla peste
 - Le trasformazioni del mondo agricolo
 - Le tensioni sociali della seconda metà del Trecento
- **La crisi dei poteri universali : chiesa e impero nel Trecento**
 - La crisi dell'universalismo papale
 - Dalla "cattività" avignonese allo scisma d'Occidente
 - La crisi dell'Impero e il rafforzamento dei nuovi regni
- **L'Italia tra signorie e Stati regionali**
 - L'indebolimento del potere imperiale: la nascita delle signorie
 - Dalle signorie agli Stati regionali
 - Gli Stati regionali: Milano e Venezia
 - Gli Stati regionali: Firenze, Roma, Napoli
- **La nascita delle monarchie nazionali europee**
 - La formazione delle monarchie nazionali in Francia e Inghilterra
 - La Guerra dei cent'anni e la Guerra delle due rose in Inghilterra
 - I regni dell'Europa nord-orientale e la fine dell'Impero bizantino
 - Il 1492 : la nascita della monarchia spagnola e la fine del Medioevo
- **L'età dell'umanesimo e del rinascimento: l'uomo al centro del mondo**
 - Il rinnovamento culturale e artistico
- **La scoperta e la conquista dei Nuovi mondi**
 - L'espansione portoghese
 - Cristoforo Colombo e la scoperta del Nuovo mondo
 - Le civiltà indigene del Nuovo mondo
 - La nascita e l'organizzazione dell'Impero coloniale spagnolo
 - La divisione dei domini iberici e le nuove esplorazioni

- **Dopo la conquista :colonizzazione, evangelizzazione , scambi**
 - Il Nuovo mondo dopo la conquista
 - Il dibattito sugli indios
 - Tra Europa e America: popoli, cibi e virus in movimento
- **L' Europa e le guerre per l'egemonia durante il regno di Carlo V**
 - Le monarchie europee agli inizi del Cinquecento
 - La prima fase delle guerre d'Italia
 - Carlo V e la seconda fase delle guerre d'Italia
 - Solimano il Magnifico: un terribile avversario per Carlo V
- **Riforma protestante e Controriforma: la divisione religiosa dell'Europa**
 - La Riforma luterana
 - La ascita di diverse confessioni riformate in Germania e in Svizzera
 - La nascita della Chiesa riformata inglese
 - La risposta della Chiesa alla Riforma: la Controriforma
- **La Spagna, le Province Unite e l'Inghilterra durante il regno di Filippo II**
 - L'organizzazione dell'immenso impero di Filippo II
 - L'offensiva di Filippo II contro i Paesi Bassi e l'Inghilterra
- **Inghilterra e Francia tra politica e religione**
 - Il lungo regno di Elisabetta I d' Inghilterra
 - La Francia nell'età delle guerre di religione
- **La società europea di Antico Regime**
 - Le caratteristiche della popolazione europea del Cinquecento

- **La prima metà del seicento tra rivoluzione scientifica e controriforma**

- La rivoluzione scientifica
- Lo scontro tra la nuova scienza e la Chiesa della Controriforma
- Il ristagno demografico ed economico

- **Le vicende europee durante la Guerra dei trent'anni**

- Le difficoltà politiche di Spagna, Francia e Inghilterra agli inizi del Seicento
- Le conseguenze della crisi dell'Impero spagnolo
- L'ascesa della potenza olandese
- Il Regno di Francia : i primi ministri Richelieu e Mazzarino
- La Guerra dei trent'anni (1618- 1648)

Nepesin, 07/06/2018

Veronica Trovati

Gli ALUNNI

Mattia Morano

Simone Amato

Giorgio Verone