

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE SVOLTO

CLASSE 3° SEZ. D

IL QUATTROCENTO

LA RINASCITA DELL'ARTE

FILIPPO BRUNELLESCHI

DONATELLO

MASACCIO

I GRANDI MAESTRI PROSPETTICI DELLA PITTURA DEL QUATTROCENTO

BEATO ANGELICO

PIERO DELLA FRANCESCA

ANDREA MANTEGNA

ANTONELLO DA MESSINA

BOTTICELLI

IL CINQUECENTO

IL RINASCIMENTO

LEONARDO

MICHELANGELO

RAFFAELLO

BRAMANTE

I GRANDI MAESTRI DELLA PITTURA VENETA: GIORGIONE E TIZIANO

L'ARTE DEL MANIERISMO E I CARATTERI GENERALI.

NAPOLI

LA DOCENTE

Daniela De Cesare
Daniela Finis
Sabina Monti

LICEO SCIENTIFICO “ L.B. ALBERTI”
NAPOLI

Programma di Fisica

Anno scolastico: 2017/2018 Classe: III – Sezione: D - Libri di testo: L'Amaldi per i licei scientifici. blu vol. I seconda edizione – Autore: Ugo Amaldi - Editore: Zanichelli.
Docente: prof. MARSICANO GIOVANNI.

RICHIAMI e COMPLETAMENTO di ALCUNI FONDAMENTI di MECCANICA.

I moti.

- Il moto rettilineo uniforme: la legge che regola il moto, grafici spazio-tempo e velocità-tempo.
- Il mo rettilineo uniformemente accelerato: le leggi che regolano il moto, grafici spazio-tempo e velocità-tempo.
- Il moto circolare uniforme: il periodo, la frequenza, la velocità periferica e la velocità angolare, accelerazione centripeta e la forza centripeta.
- Il moto armonico: la legge oraria del moto, la velocità e l'accelerazione e le loro leggi.
- La caduta libera dei corpi: la legge oraria, grafici spazio-tempo e velocità-tempo.
- Applicazioni.

Il moro parabolico.

- Moto di un proiettile con velocità iniziale orizzontale: la composizione dei moti, il tempo di volo, la velocità, l'equazione della traiettoria, la gittata.
- Moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua. Il tempo di volo, l'equazione della traiettoria, la gittata, la gittata massima.
- Applicazioni.

Il lavoro e l'energia.

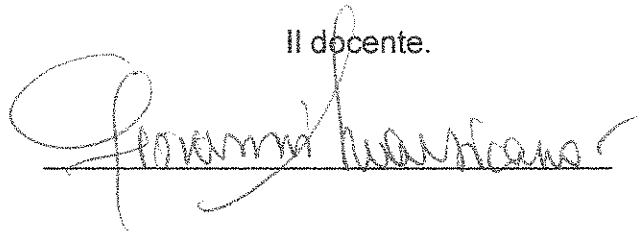
- Il lavoro di una forza costante e variabile.
- La potenza.
- L'energia cinetica: il teorema dell'energia cinetica.
- Forze conservative e forze non conservative: la forza-peso e la forza di attrito radente e il lavoro compiuto da tale forze.
- L'energia potenziale: la definizione generale dell'energia potenziale.
- L'energia meccanica: il principio di conservazione dell'energia meccanica.
- Applicazioni.

La quantità di moto e il momento angolare (momento della quantità di moto).

- La quantità di moto di un sistema.
- L'impulso di una forza e la variazione della quantità di moto.
- La conservazione della quantità di moto.
- Gli urti lungo una retta: elastico, anelastico e completamente anelastico.
- Gli urti obliqui.
- Il momento angolare: di un punto materiale e di un sistema, conservazione e variazione del momento angolare, il momento d'inerzia, relazione tra il momento d'inerzia e velocità angolare.
- Applicazioni.

Napoli, 9 giugno 2018

Il docente.

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Giovanni Mancuso", is written over a horizontal line.

Liceo Scientifico Leon Battista Alberti di Napoli

Programma di Filosofia

Classe III sezione D anno 2017/2018

Testo adottato: La ricerca del pensiero - Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero - Ed. Pearson

Unità 1

CAPITOLO 1: IL PENSIERO PRESOCRATICO

La Grecia e la nascita della filosofia

1. In che senso la filosofia è nata in Grecia

2. Il problema dei rapporti con l'Oriente

Gli scambi commerciali e culturali con l'Oriente

3. Caratteri specifici della filosofia greca

4. Il "genio" ellenico

5. Le condizioni storico-politiche che facilitarono la nascita della filosofia

I caratteri della civiltà greca

Il dinamismo della società

6. Politica, classi sociali e religione nella vita della pòlis

7. Primordi e retroterra culturale della filosofia greca

Le cosmologie mitiche

8. Il nome e la concezione filosofica presso i Greci

9. Le scuole filosofiche

10. Le fonti della filosofia greca

CAPITOLO 2

La ricerca del principio

1. Presocratici o presofisti?

2. La scuola ionica di Mileto

La sostanza primordiale

Talete

Anassimandro

Anassimene

3. Pitagora e i pitagorici

La matematica e la dottrina del numero

La dottrina fisica

Le teoria antropologiche e la morale

4. Eraclito

La teoria del divenire

La dottrina dei contrari

L'universo come Dio-tutto

La teoria della conoscenza

CAPITOLO 3

Il problema dell'essere

1. La filosofia eleatica

2. Senofane

3. Parmenide

Il sentiero della verità

Il mondo dell'essere e dell'origine

Il mondo dell'apparenza e dell'opinione

Essere, pensiero, linguaggio

La problematico "terza via" di Parmenide

CAPITOLO 4

Il principio come sostanza complessa

1. I fisici pluralisti

Empedocle

Anassagora

2. L' atomismo di Democrito

Una vita per il sapere

Verità e scienza

Il sistema della natura

L'importanza di Democrito per la storia della scienza

L'anima e la conoscenza

Unità 2: I SOFISTI E SOCRATE

CAPITOLO 1

I sofisti

1. Dalla "demonizzazione" tradizionale all'odierna rivalutazione

2. L'ambiente storico-politico

4. Protagora

La dottrina dell'uomo-misura e le varie interpretazioni

Umanismo, fenomenismo e relativismo

CAPITOLO 2

Socrate e i socratici minori

1. La vita e la figura di Socrate

2. Il problema delle fonti

Le testimonianze classiche

Le fonti e la critica odierna

3. Socrate, i sofisti e Platone

4. La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo

5. I momenti e gli obiettivi del dialogo socratico

Il non sapere

L'ironia

La maieutica

La ricerca del "che cos'è"

Induzione e concetti

Oltre il relativismo sofistico, verso le forme platoniche

6. La morale di Socrate

La virtù come ricerca

La virtù come scienza

Virtù, felicità e politicità

I "paradossi" dell'etica socratica

8. Il demone, l'anima e la religione

9. La morte di Socrate

L'accusa

Le cause storiche e politiche del processo

I significati filosofici e ideali della morte di Socrate

Unità 3: PLATONE

CAPITOLO 1

I rapporti con Socrate e con i sofisti

1. Il platonismo come risposta filosofica a una società e a una cultura in crisi
2. La vita
3. Le opere e le "dottrine non scritte"
4. I caratteri della filosofia platonica

Platone e Socrate

Filosofia e mito

Interessi e motivazioni del filosofare platonico

CAPITOLO 2

Dalla dottrina delle idee alla teoria dello Stato

1. La dottrina delle idee

La genesi della teoria

Quali sono le idee

Il rapporto tra le idee e le cose

Dove e come esistono le idee

La conoscenza delle idee

Reminiscenza, verità ed eristica

L'immortalità e il mito di Er

La dottrina delle idee come "salvezza" dal relativismo sofistico

La finalità politica della teoria delle idee

3. Lo Stato e il compito del filosofo

Lo Stato ideale

La giustizia

Le classi sociali: alcune riflessioni

Il "comunismo" platonico

I guardiani sono felici?

Le degenerazioni dello Stato

Platone e la democrazia

Chi custodirà i custodi? L'importanza dell'educazione

I gradi della conoscenza

Il mito della caverna

La dottrina platonica dell'arte

CAPITOLO 3

L'ultimo Platone

3. Il Filebo: il bene per l'uomo

4. Il Timeo: la visione cosmologica

Il mito del demiurgo

5. Il problema politico come problema delle leggi

Il Politico e le Leggi

Unità 4: ARISTOTELE

CAPITOLO 1

Filosofia e scienza

1. Il tempo storico di Aristotele

2. La vita

3. Il problema degli scritti

Gli scritti essoterici (destinati al pubblico)

Le opere acroamatiche (destinate all'insegnamento)

4. Il distacco da Platone e l'enciclopedia del sapere

La diversa concezione del sapere e della realtà

L'enciclopedia delle scienze in Aristotele

I diversi metodi e interessi

Le analogie

CAPITOLO 2

Le strutture della realtà e del pensiero

1. Il concetto di metafisica

Che cos'è la sostanza

Le quattro cause

La dottrina del divenire

La concezione aristotelica di Dio

La concezione aristotelica dell'arte

La visione politica

SOCIETA' E CULTURA IN ETA' ELLENISTICA

Politica e società

Cultura e scienza

Le dottrine scientifiche in epoca ellenistica

La filosofia come bisogno

DOCENTE

Haer Rose Zolde

ALUNNI

De Cesare Flavia

Montuoro Sabrina

Giuseppina Hofer

Alessandro Samuele

LICEO SCIENTIFICO "L.B.ALBERTI"

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE 3 SEZIONE D

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

TESTO ADOTTATO: Storia per diventare cittadini-A.Proserpi, G.Zagrebel'sky, P.Viola, M.Battini.

IL BASSO MEDIOEVO

CAPITOLO 1: L'europa nell'età feudale

- Un'epoca di profonde trasformazioni: il Medioevo;
- L'impero d'Oriente e l'espansione dell'islam;
- La Chiesa, un ruolo chiave nell'evoluzione della civiltà europea;

CAPITOLO 2: La nascita delle prime monarchie nazionali

- Il conflitto tra Chiesa e Impero: la questione delle investiture;
- Le prime monarchie nazionali: Francia, Inghilterra e Spagna;
- La crisi dell'impero romano d'Oriente;
- Le crociate: guerre sante e affari dell'Occidente cristiano;
- T3 Jean Flori, il cristianesimo e la guerra santa;

CAPITOLO 3: La rinascita delle città e l'età comunale

- La lunga crisi della civiltà urbana in epoca altomedievale;
- La svolta dell'anno Mille e lo sviluppo della produzione agricola;
- La rinascita delle città e delle attività manifatturiere e commerciali;
- La realtà urbana: una nuova classe sociale, nuove istituzioni e una nuova cultura;
- Contrasti politici e sociali: i casi di Firenze, Venezia e Milano;
- Le repubbliche marinare italiane;
- La religiosità nel Medioevo e nella nuova realtà urbana;

CAPITOLO 4: L'impero, il papato e i Comuni italiani

- Federico Barbarossa in conflitto con i Comuni;
- Le aspirazioni teocratiche di Innocenzo III e la lotta alle eresie;
- La ripresa del conflitto fra i Comuni e l'Impero di Federico II;

CAPITOLO 5: Crisi, economia e società fra Trecento e Quattrocento

- La "Morte Nera": uomini e topi;
- Peste, fame e guerra: i flagelli dei secoli XIV e XV;
- La guerra dei cento anni e l'emergere delle monarchie nazionali francese e inglese;

- Le rivolte contadine in Francia e in Inghilterra;
- La "cattività avignonese", lo scisma e i concili;

UNA NUOVA EPOCA

CAPITOLO 6: L'Italia delle signorie e degli Stati regionali

- Lo stato del Rinascimento come compromesso fra passato e presente;
- Gli Stati regionali di Milano, Venezia e Firenze;
- Il nepotismo nello Stato della Chiesa e gli aragonesi nell'Italia meridionale;
- La pace di Lodi: caratteri generali;

CAPITOLO 7: Umanesimo e Rinascimento

- La riscoperta del mondo classico e la nascita della filologia;
- La rivoluzione del libro a stampare il fiorire delle accademie;
- Libri antichi e scienza moderna;
- La cultura rinascimentale: caratteri generali;
- T21 Elisabeth L. Eisenstein, Le rivoluzioni del libro;

CAPITOLO 9: Le scoperte geografiche e il Nuovo Mondo

- La grande stagione delle esplorazioni: il ruolo del Portogallo;
- L'impero marittimo portoghese;
- La tratta degli schiavi e i primi contatti con i grandi Imperi asiatici;

Imperi asiatici;

- Cristoforo Colombo e la scoperta dell'America,
- T25 John H. Parry, Le ragioni economiche delle grandi esplorazioni;

CAPITOLO 10: Le colonie e il loro sfruttamento

- La monarchia spagnola e il Nuovo Mondo;

CAPITOLO 11: Le guerre d'Italia e l'assetto politico dell'Europa

- Il conflitto tra Carlo V e Francesco I per il Ducato di Milano;
- L'Italia agli spagnoli e la divisione dell'Impero;

LA DIVISIONE RELIGIOSA

CAPITOLO 12: La Riforma protestante

- Martin Lutero e le accuse alla Chiesa di Roma;
- La fase creativa della Riforma luterana;
- La Riforma , i principi tedeschi e i conflitti sociali in Germania;
- Gli anabattisti: caratteri generali.

L'INSEGNANTE:

GLI ALUNNI:

*Flora Rosati, Fiorella
Michelangelo Furletti
Fiorella Rosati*

LICEO SCIENTIFICO "L.B.ALBERTI"

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE 3 SEZIONE D

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

TESTO ADOTTATO: Storia per diventare
cittadini-A.Proserpi, G.Zagrebelsky, P.Viola, M.Battini.

IL BASSO MEDIOEVO

CAPITOLO 1: L'europa nell'età feudale

- Un'epoca di profonde trasformazioni: il Medioevo;
- L'impero d'Oriente e l'espansione dell'islam;
- La Chiesa, un ruolo chiave nell'evoluzione della civiltà europea;

CAPITOLO 2: La nascita delle prime monarchie nazionali

- Il conflitto tra Chiesa e Impero: la questione delle investiture;
- Le prime monarchie nazionali: Francia, Inghilterra e Spagna;
- La crisi dell'impero romano d'Oriente;
- Le crociate: guerre sante e affari dell'Occidente cristiano;
- T3 Jean Flori, il cristianesimo e la guerra santa;

- T3 Jean Flori, il cristianesimo e la guerra santa;

CAPITOLO 3: La rinascita delle città e l'età comunale

- La lunga crisi della civiltà urbana in epoca altomedievale;
- La svolta dell'anno Mille e lo sviluppo della produzione agricola;
- La rinascita delle città e delle attività manifatturiere e commerciali;
- La realtà urbana: una nuova classe sociale, nuove istituzioni e una nuova cultura;
- Contrasti politici e sociali: i casi di Firenze, Venezia e Milano;
- Le repubbliche marinare italiane;
- La religiosità nel Medioevo e nella nuova realtà urbana;

CAPITOLO 4: L'impero, il papato e i Comuni italiani

- Federico Barbarossa in conflitto con i Comuni;
- Le aspirazioni teocratiche di Innocenzo III e la lotta alle eresie;
- La ripresa del conflitto fra i Comuni e l'Impero di Federico II;

CAPITOLO 5: Crisi, economia e società fra Trecento e Quattrocento

- La "Morte Nera": uomini e topi;
- Peste, fame e guerra: i flagelli dei secoli XIV e XV;
- La guerra dei cento anni e l'emergere delle monarchie

nazionali francese e inglese;

- Le rivolte contadine in Francia e in Inghilterra;
- La "cattività avignonese", lo scisma e i concili;

UNA NUOVA EPOCA

CAPITOLO 6: L'Italia delle signorie e degli Stati regionali

- Lo stato del Rinascimento come compromesso fra passato e presente;
- Gli Stati regionali di Milano, Venezia e Firenze;
- Il nepotismo nello Stato della Chiesa e gli aragonesi nell'Italia meridionale;
- La pace di Lodi: caratteri generali;

CAPITOLO 7: Umanesimo e Rinascimento

- La riscoperta del mondo classico e la nascita della filologia;
- La rivoluzione del libro a stampare il fiorire delle accademie;
- Libri antichi e scienza moderna;
- La cultura rinascimentale: caratteri generali;
- T21 Elisabeth L. Eisenstein, Le rivoluzioni del libro;

CAPITOLO 9: Le scoperte geografiche e il Nuovo Mondo

- La grande stagione delle esplorazioni: il ruolo del Portogallo;
- L'impero marittimo portoghese;
- La tratta degli schiavi e i primi contatti con i grandi

- Cristoforo Colombo e la scoperta dell'America,
- T25 John H. Parry, Le ragioni economiche delle grandi esplorazioni;

CAPITOLO 10: Le colonie e il loro sfruttamento

- La monarchia spagnola e il Nuovo Mondo;

CAPITOLO 11: Le guerre d'Italia e l'assetto politico dell'Europa

- Il conflitto tra Carlo V e Francesco I per il Ducato di Milano;
- L'Italia agli spagnoli e la divisione dell'Impero;

LA DIVISIONE RELIGIOSA

CAPITOLO 12: La Riforma protestante

- Martin Lutero e le accuse alla Chiesa di Roma;
- La fase creativa della Riforma luterana;
- La Riforma , i principi tedeschi e i conflitti sociali in Germania;
- Gli anabattisti: caratteri generali.

L'INSEGNANTE:

GLI ALUNNI:

Al. Rose Zecchi

Fiorella Roccini

Nichelangelo Furente

Maria Franca Viorbetti

Liceo Scientifico Statale “Leon Battista Alberti” – Napoli

PROGRAMMA DI MATEMATICA

ANNO SCOLASTICO 2017-2018 - CLASSE 3° sez. D

LIBRO DI TESTO: Bergamini, Barozzi, Trifone, – Matematica.blu 2.0, 3 – Zanichelli

Ripetizione delle equazioni di primo e secondo grado

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI

- Le disequazioni e le loro proprietà
- Le disequazioni di primo grado
- Le disequazioni di secondo grado
- Le disequazioni di grado superiore al secondo e le disequazioni fratte
- I sistemi di disequazioni
- Le equazioni e le disequazioni con il valore assoluto
- Le equazioni e le disequazioni irrazionali

IL PIANO CARTESIANO E LA RETTA

- Le funzioni e relative proprietà
- Le coordinate di un punto su un piano
- La lunghezza e il punto medio di un segmento. Il baricentro di un triangolo
- L'equazione di una retta
- La forma esplicita e il coefficiente angolare
- Le rette parallele e le rette perpendicolari
- La posizione reciproca di due rette
- La distanza di un punto da una retta
- I luoghi geometrici e la retta

PARABOLA

- La parabola e la sua equazione
- La posizione di una retta rispetto a una parabola
- Le rette tangenti a una parabola
- Il segmento parabolico e la sua area: teorema di Archimede
- Come determinare l'equazione di una parabola

CIRCONFERENZA

- La circonferenza e la sua equazione
- Rette e circonferenza

- Le rette tangenti
- Determinare l'equazione di una circonferenza
- La posizione di due circonferenze

ELLISSE

- Ellisse e sua equazione
- Ellissi e rette
- Le rette tangenti
- Determinare l'equazione di un'ellisse

Gli alunni

Mattia Beldice
Alexander D. S. S. S.

Il Docente



LICEO SCIENTIFICO "L.B.ALBERTI"

PROGRAMMA DI INGLESE. CLASSE 3D, ANNO SCOLASTICO 2017/2018

- Celtic and Roman Britain;
- Anglo-Saxon Britain and the Germanic heritage;
- The Normans;
- From Old English to Middle English;
- Geoffrey Chaucer;
- The Canterbury Tales;
- General Prologue;
- The first Tudors and the Reformation;
- Elizabeth I and the conquest of the seas;
- The Stuart dynasty, the Civil War and the Commonwealth;
- Christopher Marlowe;
- Doctor Faustus;
- William Shakespeare;
- Shakespeare's sonnets;
- "Shall I Compare Thee to a Summer's Day?";
- Shakespeare's plays;
- Shakespeare's themes;
- "Romeo and Juliet";
- "Only Your Name Is My Enemy";
- "Hamlet";
- "To Be, or Not to Be";
- John Milton;
- "Paradise Lost";
- "Satan Takes Possession of Hell";
- "On His Blindness";
- The Restoration and the last Stuarts;

L'INSEGNANTE:

GLI ALUNNI:

Giuseppina Rosfella
Daniela Munier

- Relative pronouns;
- The future (present continuous, be going to, will, present simple.)
- Conditional (zero, first, second and third);
- Used to, Be used to, Get used to;
- Modals;
- The past (past simple, past perfect, present perfect and present perfect continuous);

PROGRAMMA DI SCIENZE CLASSE TERZA SEZIONE D

ANNO SCOLASTICO 2017-18 Insegnante prof. Settembre Maria Rosaria

CHIMICA

- La struttura della Tavola periodica degli elementi
- Raggio atomico, affinità elettronica, energia di ionizzazione, elettronegatività e loro andamento lungo la tavola periodica
- Nomenclatura chimica e classificazione dei composti
- Reazioni chimiche e bilanciamento
- la quantità chimica: la mole

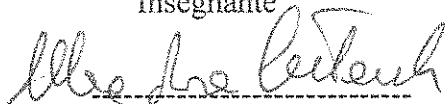
SCIENZE DELLA TERRA

- Struttura e composizione delle rocce magmatiche, sedimentarie, metamorfiche
- Il ciclo litogenetico
- I fenomeni vulcanici

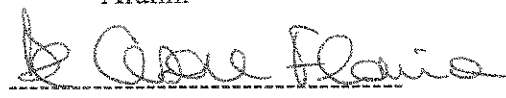
BIOLOGI

- Organizzazione e struttura di DNA ed RNA
- Gli esperimenti che hanno portato all'identificazione del materiale genetico
- Duplicazione, trascrizione, traduzione e codice genetico
- Mitosi e Meiosi
- Mutazioni geniche e cromosomiche
- Le leggi di Mendel
- Virus e batteri
- Le teorie evoluzionistiche

Insegnante



Alunni




Liceo Scientifico Statale L. B. Alberti
Anno scolastico 2017/18

Docente: Immacolata Cappiello

Classe: Classe 3^a D

PROGRAMMA DI ITALIANO

Recupero e consolidamento delle competenze di base

Il testo

- Che cos'è un testo
- Comprendere il contenuto di un testo
- Ricavare informazioni esplicite all'interno del testo; sviluppare inferenze semplici e complesse
- Le caratteristiche del testo: unità, completezza, coerenza e coesione
- I connettivi
- I vari tipi di testo: la funzione comunicativa, il linguaggio, la situazione d'uso
- Il testo scritto: modalità narrativa, descrittiva, espositiva, argomentativa
- La scrittura di commento: l'analisi del testo

Le competenze comunicative

- Ascoltare per raccogliere le informazioni, per conoscere le opinioni, per eseguire istruzioni
- Parlare per rispondere, per chiedere, per esporre, per discutere
- Leggere per individuare e acquisire informazioni, per comprendere il significato di un testo, per individuare istruzioni e svolgere un'attività, per presentare ad altri un testo
- Esporre, descrivere, narrare, argomentare, interpretare
- Scrivere correttamente: i coesivi e i connettivi, le concordanze grammaticali, la punteggiatura, l'uso dei tempi e modi verbali
- Scrivere per esporre, descrivere, narrare, argomentare, analizzare, interpretare
- Svolgere la parafrasi

Indicazioni metodologiche per lo studio della letteratura

- Come si studia un'epoca, un movimento, un genere, un autore
- L'importanza del testo
- Il rapporto testo-contesto
- Riconoscere e classificare i testi scritti
- Identificare una tematica e il suo sviluppo nel tempo

- Strutturare scalette e mappe concettuali

Consolidamento delle competenze trasversali e disciplinari

- Riflettere sulle caratteristiche strutturali, contenutistiche, linguistiche e retorico-stilistiche del testo
- Riconoscere lo scopo comunicativo di un testo e il genere di appartenenza
- Esprimere una valutazione sul contenuto e sulla forma di un testo
- Collocare autori e opere nel contesto storico-culturale di appartenenza
- Ricostruire le caratteristiche specifiche di una scuola, un movimento, un genere
- Identificare la poetica di un autore e seguirne lo sviluppo nel tempo
- Operare collegamenti
- Comprendere criticamente il presente, formulando giudizi autonomi e razionalmente giustificati

Contenuti disciplinari

Il Medioevo

- Il contesto storico-culturale: teocentrismo e simbolismo; l'egemonia culturale della Chiesa e l'intellettuale chierico nell'Alto Medioevo; la centralità dei monasteri come luogo di scambio culturale; il rapporto con la cultura classica; la corte e i valori cavallereschi tra Basso e Alto Medioevo; la nascita delle università; il Comune e l'intellettuale comunale; la civiltà urbana e la figura del mercante
- Le prime testimonianze scritte delle lingue volgari: il *Giuramento di Strasburgo*
- I primi documenti in volgare italiano: "Indovinello veronese" e *Placito Capuano*
- Le origini delle letterature europee: la *chanson de geste*, la lirica provenzale, il romanzo cavalleresco

Analisi dei seguenti testi:

- "Indovinello veronese"
- *Placito Capuano*
- Anonimo, *Chanson de Roland*, CLXXIII-CLXXIX ("La morte di Rolando")
- Guglielmo d'Aquitania, *Nella dolcezza della primavera*
- A. Daniel, *Arietta*
- Bernart de Ventadorn, *Quando vedo l'allodola*
- Bérout, *Tristan*, vv. 827-1270 ("La fuga di Tristano e Isotta")

Le “scuole poetiche” del Duecento in Italia

- La scuola siciliana: Giacomo da Lentini
- La prima generazione tosco-emiliana: Guittone d'Arezzo e Guido Guinizzelli
- Il “dolce stil novo”
- Guido Cavalcanti: cenni biografici, il *Canzoniere*, aspetti specifici della poesia cavalcantiana

Analisi dei seguenti testi:

- Giacomo da Lentini, *Amore è uno desio che ve da' core*
- Guido Guinizzelli, *Al cor gentile rimpaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare*
- Guido Cavalcanti, *L'anima mia vilment'è sbigottita; Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

Dante Alighieri

- La biografia
- La personalità
- Dante e il Medioevo
- La *Vita Nuova*: struttura e significato dell'opera; le rime e la prosa della *Vita Nuova*
- Il *Convivio*: la struttura, le motivazioni e l'importanza dell'opera
- Il *De vulgari eloquentia*: la struttura e l'importanza dell'opera; la questione della lingua
- Il *De monarchia*: il tempo della composizione e la funzione dell'opera; la teoria dei “due Soli”
- *Epistole*
- La *Divina Commedia*: problematiche generali; la struttura dell'opera e la concezione dantesca dell'universo; la data e la trama del viaggio; i livelli di scrittura; la finalità e il messaggio; l'attualità di Dante

Analisi dei seguenti testi:

- *Vita Nova*, cap. I (“Un'altra vita”); cap. XXVI, *Tanto gentil e tanto onesta pare*; capp. XVIII-XIX: sintesi della *poetica della lode*; capp. XLI-XLII, *Oltre la spera...*
- *De vulgari eloquentia*, libro I, capp. XVI-XIX (“Che cos'è il volgare illustre?”)
- *Convivio* I, I, 1-15 (“Una lingua per farsi capire”)
- *Epistole*, *Lettera a Cangrande della Scala* 3, 7-10 (“Il titolo, i sensi e il genere della *Commedia*”)
- *De monarchia*, III, 16 (“Impero e Papato: i due soli”)
- *Divina Commedia*, *Inferno*, canti I, III, IV, V, VI, X, XXVI (lettura, parafrasi e commento)

Francesco Petrarca

- La biografia
- La personalità
- L'intellettuale cosmopolita, cortigiano, chierico
- L'*humanitas*
- Il *Secretum*
- Il *Canzoniere*: titolo e struttura dell'opera; la figura di Laura, il paesaggio, l'interiorità; l'inconciliabile dissidio fra umano e divino; lingua e stile
- Il preumanesimo di Petrarca
- Dante e Petrarca: confronti

Analisi dei seguenti testi:

- *Secretum*, libro II ("Un vizio capitale: l'accidia")
- *Familiars*, IV, 1 ("L'ascesa al Monte Ventoso"); XXI, 15 ("Petrarca e Dante")
- *Rerum Vulgarium Fragmenta*, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Solo et Pensoso i più deserti campi; Muovesi il vecchierel canuto e bianco; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare fresche e dolci acque*

Giovanni Boccaccio

- La biografia
- La personalità
- Il *Decameron*: la struttura, la novella-cornice e il suo significato; i temi delle novelle delle singole giornate; le fonti; l'unità del *Decameron* e i principali motivi di ispirazione; la lingua e lo stile
- L'umanesimo di Boccaccio
- Dante, Petrarca e Boccaccio: confronti

Analisi dei seguenti brani:

- *Decameron*, Proemio ("La dedica alle donne"); II, 5 (Andreuccio da Perugia); IV, 5 (Lisabetta da Messina); V, 9 (Federigo degli Alberighi); VI, 2 (Cisti formaio); VI, 9 (Guido Cavalcanti); V, 4 (La novella dell'usignolo)

L'età umanistico-rinascimentale

- 12 La cultura e la mentalità; la corte e l'intellettuale umanista; i centri culturali più importanti; la riscoperta dei classici; la filologia; la riscoperta del greco; il latino e il volgare; la diffusione della cultura attraverso la stampa

Tipologie di scrittura

Analisi del testo poetico e narrativo, testo argomentativo, tema, saggio breve

Gli allievi

Matteo Bolchini
Alessandro La Glia

Il docente

Andrea Bolchini

Liceo Scientifico Statale *L. B. Alberti*
Anno scolastico 2017/18

Docente: Immacolata Cappiello

Classe: Classe 3^a D

PROGRAMMA DI LATINO

Recupero e consolidamento delle competenze di base

- Comprendere il contenuto di un testo
- Ricavare informazioni esplicite all'interno del testo; sviluppare inferenze semplici e complesse
- Decodificare e ricodificare un testo latino
- Utilizzare vocabolario, schede, tabelle

Indicazioni metodologiche per lo studio della letteratura

- Come si studia un'epoca, un movimento, un genere, un autore
- L'importanza del testo
- Il rapporto testo-contesto
- Riconoscere e classificare i testi scritti
- Identificare una tematica e il suo sviluppo nel tempo
- Strutturare scalette e mappe concettuali

Consolidamento delle competenze trasversali e disciplinari

- Riflettere sulle caratteristiche strutturali, contenutistiche, linguistiche e retorico-stilistiche del testo
- Riconoscere lo scopo comunicativo di un testo e il genere di appartenenza
- Esprimere una valutazione sul contenuto e sulla forma di un testo
- Collocare autori e opere nel contesto storico-culturale di appartenenza
- Ricostruire le caratteristiche specifiche di una scuola, un movimento, un genere
- Identificare la poetica di un autore e seguirne lo sviluppo nel tempo
- Operare collegamenti
- Comprendere criticamente il presente, formulando giudizi autonomi e razionalmente giustificati

Contenuti disciplinari

LETTERATURA

Le origini

- Quadro storico-letterario
- L'ingresso della scrittura a Roma: i primi documenti scritti
- Forme preletterarie tramandate oralmente: *carmina*, *laudationes funebres*, *elogia*
- Le prime forme di spettacolo: *Atellana*, *Fescennini versus*, *Satura*
- Le espressioni giuridiche e storiche: leggi, *Annales*, *Fasti*

Analisi dei seguenti testi:

- *La Fibula Praenestina*
- Il "vaso di Dueno"
- *La Cista Ficoroni*
- L'*elogium* di Lucio Cornelio Scipione Barbato

L'età arcaica

- Quadro storico-letterario
- Nascita della letteratura latina
- Origine, forme e modelli del teatro greco e romano
- L'organizzazione degli spettacoli teatrali a Roma
- Il poema epico: caratteri del genere
- **Livio Andronico**: la vita; le opere: *Odusia* e tragedie; lo stile

Analisi dei seguenti testi:

- Livio Andronico, *Odusia*, fr. 10 Traglia ("L'arrivo della morte"); fr. 19 Traglia ("I pericoli del mare")
- Gneo Nevio: la vita; le opere: *Bellum Poenicum*, tragedie e commedie; lo stile

Analisi dei seguenti testi:

- Gneo Nevio, *Bellum Poenicum*, fr. 32, 46, 47 Traglia ("Eroismo dei Romani")

- **Tito Maccio Plauto:** la vita; il *corpus* delle commedie; il rapporto con i modelli greci; la struttura delle trame; i personaggi; il rapporto con i modelli greci; il “meta-teatro”; la lingua, lo stile, la metrica

Analisi dei seguenti testi:

- Tito Maccio Plauto, *Miles gloriosus*, vv. 1-78 (“Il soldato spaccone e il parassita”); *Amphitruo*, vv. 402-462 (“Sosia e il suo doppio”)
- **Quinto Ennio:** la vita, gli *Annales*, le opere teatrali, le opere, lo stile

Analisi dei seguenti testi:

- Quinto Ennio, *Annales* I, fr. 206-210 Skutsch (“Dichiarazioni di poetica”)
- **Publio Terenzio Afro:** la vita; il rapporto con il “circolo scipionico”; le commedie; la cronologia delle commedie e il rapporto con i modelli greci; la costruzione degli intrecci; i personaggi e il messaggio morale; la lingua, lo stile e la metrica

Analisi dei seguenti testi:

- *Hecautontimorumenos*, *Prologus*; atto I, scena 1, vv. 53-79; 93-139; 147-158 (“Un nuovo concetto di uomo”)
- *Adelphoe*, atto I, scena 1, vv. 26-77 (“La visione di un padre liberale”); atto I, scena 2, vv. 81-154 (“Démoe e Micione: un confronto tra modelli educativi”)
- *Hecyra*, 9-57 (“Il secondo prologo”); atto IV, scena 2, vv. 577-6022 (“Sostrata: una suocera fuori dagli schemi”); atto V, scena 3, vv. 816-840 (“Bacchide: una meretrice atipica”)

Il progressivo autunno della *Res publica*

- La satira: i caratteri del genere
- **Gaio Lucilio:** la vita; l’opera; le componenti della satira luciliana; i destinatari; lo stile

Analisi dei seguenti testi:

- Gaio Lucilio, *Sermones*, fr. 1126-1132 Terzaghi-Mariotti (“Maneggioni e affaristi”)
- *I poetae novi o neoteri*
- **Gaio Valerio Catullo:** la vita; il *Liber* (temi e modelli; struttura; destinatario); lo stile, la lingua, la metrica

Analisi (dal latino) dei seguenti testi:

- Gaio Valerio Catullo, *Carmina* 5, 8, 11, 51, 58, 70, 72, 85, 87, 101, 109

GRAMMATICA

Morfologia del verbo

- Recupero e consolidamento: diatesi attiva, passiva e deponente

Sintassi dei casi

- Nominativo: doppio nominativo dei verbi copulativi; costruzione di *videor*; costruzione dei *verba dicendi*

Sintassi del periodo

- Recupero e potenziamento: proposizione finale, consecutiva, completiva, temporale, infinitiva, relativa, causale, interrogativa diretta e indiretta; *cum historicum* o narrativo; ablativo assoluto; perifrastica attiva e passiva.

Gli allievi

Roberto D. Schiavo
Marta Boletina

Il docente



LICEO SCIENTIFICO "L.B.ALBERTI"

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 3D ANNO SCOLASTICO 2017/18

Attività individuali a corpo libero

- ▲ Esercizi di potenziamento muscolare
- ▲ Esercizi di mobilizzazione articolare
- ▲ Esercizi di stretching
- ▲ Esercizi di potenziamento della funzione respiratoria
- ▲ Esercizi di potenziamento della funzione cardio-circolatoria
- ▲ Esercizi di potenziamento della funzione oculo-manuale
- ▲ Esercizi di potenziamento delle capacità neuromuscolari: resistenza, forza, velocità, coordinazione, equilibrio con l'utilizzo degli step e della spalliera

Giochi di squadra

Pallavolo: fondamentali individuali (battuta, palleggio, bagher, schiacciata, muro)

Pallavolo: fondamentali di squadra in attacco (tre tocchi di squadra, copertura d'attacco) ed in difesa (ricezione a W)

Pallacanestro: fondamentali individuali (palleggio, passaggi, tiro piazzato, tiro in corsa, terzo tempo, arresto in un tempo, arresto in due tempi, cambio di mano, cambio di direzione, posizione di difesa, scivolamento)

Pallacanestro: fondamentali di squadra in attacco (dai e vai, dai e cambia, dai e segui)

Tennis tavolo

Regolamento, servizio, diritto, rovescio, smash

Attrezzistica: esercizi propedeutici alla spaccata ed alla verticale

Napoli 07/06/2018

Gli alunni

Maria Francesca Vichetto
Luolua Centunaro

La docente

Federica Lepore