

Liceo Scientifico Statale
"Leon Battista Alberti"
Napoli

Anno scolastico 2017/18

Classe III E

Docente: Loredana Esposito

PROGRAMMA DI INGLESE

Dal libro di testo: **Performer Heritage** vol. 1 di M. Spiazzi, M. Tavella e M. Layton
ed. Zanichelli

1.The Origins and The Middle Ages (pg. 24-48, 56, 65-71)

History and culture

- 1.1.From Pre-Celtic to Roman Britain
- 1.2.The Anglo-Saxons and the Vikings
- 1.3.The Norman Conquest and the Domesday Book
- 1.4.Anarchy and Henry Plantagenet
- 1.5.From Magna Carta to the Peasants' Revolt
- 1.6.The Wars of the Roses

Literature and Genres

- 1.7.The development of poetry
- 1.8.The epic poem and the pagan elegy
- 1.9.The medieval ballad
- 1.10.The medieval narrative poem

Authors and texts

- 1.11.Beowulf: a national epic
- 1.12.Geoffrey Chaucer
- Extracts: *The Prioress* and *The Wife of Bath*

2.The Renaissance and the Puritan Age (pg.80-85, 89-90, 96, 100-101, 109-120)

History and Culture

- 2.1.The early Tudors
- 2.2.Elizabeth I
- 2.3.Renaissance and New Learning

Literature and Genres

- 2.6.The sonnet
- 2.8.The development of drama

Authors and Texts

- 2.10.William Shakespeare

2.11.Shakespeare the dramatist

Extracts: *Shall I compare thee, My mistress' eyes, Like as the waves* and *Romeo and Juliet (plot and prologue)*

Dal libro di testo: **Performer First Tutor** di Marina Spiazzi, Marina Tavella e Margaret Layton. Units 1, 2, 3, 4, 5.

Unit 1:

- Present simple and present continuous;
- Dynamic and stative verbs;
- Present perfect (adverbs of time)
- Adjectives ending in -ing and -ed;
- Phrasal verbs and suffixes.

Unit 2:

- Past simple and past continuous;
- Past simple and past perfect;
- Used to and would + be used to and get used to;
- Expressions of the workplace.

Unit 3:

- Present perfect and past simple;
- Present perfect continuous and expressing duration;
- For and since;
- Compound words;
- Expressions with make and do + phrasal verbs.

Unit 4:

- Future tenses;
- Future continuous and future perfect + future with time clauses;
- Expressions with time.

Unit 5:

- Modals of obligation and necessity;
- Modals of ability and possibility;
- Countable and uncountable nouns + confusing countable and uncountable nouns;
- Quantifiers;
- Negative prefixes;
- Expressions to do with health.

Il docente

Loredana Esposito



Gli alunni

Giuseppina Se Vicino
Giacomo [signature]



LICEO SCIENTIFICO STATALE LEON BATTISTA ALBERTI

via Pigna, 178 - 80128 Napoli

www.liceoalbertinapoli.it

ANNO SCOLASTICO 2017 - 2018

Classe: III sez E

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

Prof.: Anna Ferrajolo

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA

La classificazione e la nomenclatura dei composti inorganici

Il numero di ossidazione. La formula di un composto. La nomenclatura tradizionale dei composti inorganici. La nomenclatura tradizionale di ossidi, perossidi e idrossidi, idruri. La nomenclatura tradizionale di anidridi, idracidi e ossiacidi. La nomenclatura dei sali. La nomenclatura IUPAC dei composti inorganici.

La quantità chimica - la mole

La mole. La costante di Avogadro. Il volume molare. Le formule chimiche e la composizione percentuale.

Le reazioni chimiche

L'equazione di reazione. La formulazione di un'equazione di reazione. Il bilanciamento di un'equazione chimica. I vari tipi di reazioni chimiche. Il significato quantitativo di una equazione di reazione. I calcoli stechiometrici. Il reagente limitante e il reagente in eccesso.

SCIENZE DELLA TERRA

I materiali della litosfera

I minerali. La composizione chimica e la struttura dei minerali. Le proprietà fisiche dei minerali. Le rocce. Le rocce magmatiche. L'origine dei magmi. Le rocce sedimentarie. Le rocce metamorfiche. Il ciclo litogenetico.

I fenomeni vulcanici

Le caratteristiche dei magmi. Il meccanismo delle eruzioni, il vulcanismo effusivo ed esplosivo. I prodotti dell'attività vulcanica. La forma degli apparati vulcanici. I diversi tipi di eruzione. Altre strutture di origine vulcanica. Il vulcanismo secondario. La distribuzione geografica dei vulcani. Il rischio vulcanico.

BIOLOGIA

La mitosi e la duplicazione cellulare

La divisione cellulare negli eucarioti. Il ciclo cellulare. La mitosi. Le fasi della mitosi. La citodieresi. Il controllo del ciclo cellulare.

La meiosi e la riproduzione sessuata

Le cellule aploidi e le cellule diploidi. La meiosi. Le fasi della meiosi. Confronto tra mitosi e meiosi. Le fonti di variabilità genetica nella riproduzione sessuata. Il cariotipo, Gli errori nel processo meiotico. Le alterazioni nel numero e nella struttura dei cromosomi.

Mendel e i primi studi di genetica

Il concetto di gene. Gli studi sperimentali di Mendel. La legge della dominanza. La legge della segregazione. Le conseguenze della segregazione. Il testcross. La legge dell'assortimento indipendente.

Gli sviluppi della genetica classica

Le interazioni alleliche: la dominanza incompleta, la codominanza, gli alleli multipli. Le interazioni geniche: l'eredità poligenica. Gli effetti multipli di un singolo gene: la pleiotropia. I geni e l'ambiente. La teoria cromosomica dell'ereditarietà. L'ereditarietà legata al sesso. I gruppi di associazione. La ricombinazione. Le mappe cromosomiche.

LICEO SCINTIFICO

"L. B. ALBERTI"

a.s. 2017/2019

Oggetto: Programma di Latino

Classe: III E

Docente: Michela Fretta

- **Le origini:**
 - Cronologia essenziale
 - Le forme comunicative pre-letterarie: leggi e trattati; fasti e annales; commentarii
 - Appio Claudio Cieco
 - I carmina
- **Il teatro romano arcaico**
 - La scena
 - Le forme
 - L'atellana e le maschere
- **Livio Andronico**
 - Vita, opere fonti
 - Nascita della traduzione poetica
 - Studio e traduzione dei fr. Dell'Odyssia
- **Nevio**
 - Vita, opere, fonti
 - Bellum Poenicum: tra mito e storia
 - Studio e traduzione dei fr.
- **Plauto**
 - Vita, opere, fonti
 - Tipologia degli intrecci e dei personaggi
 - I modelli greci
 - Il "lirismo comico"
- **Cecilio Stazio**
 - Vita, opere, fonti
 - Un grande commediografo
- **Oratoria e storiografia**
 - L'oratoria
 - L'annalistica di Fabio Pittore
 - Cincio Alimento e i primi annalisti
- **Quadro storico-letterario della latinità nell'età delle conquiste**
- **Ennio**
 - Vita, opere, fonti
 - Il teatro
 - Gli Annales: struttura e composizione
 - Ennio e le muse: poetica
 - Lo sperimentalismo enniano: lingua, stile e metrica
- **Catone**
 - Vita, opere, fonti

LICEO SCIENTIFICO STATALE L. B. ALBERTI NAPOLI

PROGRAMMA DI RELIGIONE anno scolastico 2017 / 2018 CLASSE: 3E

1. Studio biblico: generi letterari, autori, esperienza storica e spirituale, il contesto redazionale di un brano biblico. (introd. gen.)
2. Il rapporto tra la scienza e la religione nella storia e nel pensiero contemporaneo. (introd, generale).
3. La Bioetica : la protezione e la dignità della vita. Questioni varie.
4. Le tradizioni religiose e popolari del Natale e della Pasqua.
5. Alcune problematiche di attualità legate al rispetto dell'ambiente, e all'emergenza rifiuti della nostra Regione.
6. Testimonianze d'arte nella Religione; il patrimonio culturale come memoria di un vissuto e di una fede religiosa (scelta di un'opera d'arte: una scultura, una cattedrale, un dipinto, un sito).
7. La vita nella società e la personalità dell'uomo alla luce dei valori cristiani e confronto con la cultura emergente: la legalità, la famiglia, gli affetti, la coscienza morale, la solidarietà, i diritti fondamentali dell'uomo.
8. Solidarietà e volontariato sul nostro territorio: quale realtà. Una valutazione ed una soluzione per affrontare il problema delle "diversità" di ogni genere presenti nella nostra società. L'amicizia e l'amore nell'attuale società. I giovani e la vita in famiglia: la strada per capirsi meglio e per superare le crisi e le incomprensioni.
9. Il valore della pace e della solidarietà: convivenza con le altre religioni: Islam/Cristianesimo/Ebraismo. Situazioni di attualità ;
10. Gesù Cristo e i suoi insegnamenti, riguardo il comportamento verso il prossimo ,nell'analisi generale di un Vangelo scelto (Mt. Lc. Mc. Gv.);
11. Napoli e il rapporto con la religione: le manifestazioni più sentite e le tradizioni popolari ; scelta di un luogo religioso napoletano o chiesa e analisi sul posto, con relazione della sua storia, descrizione di oggetti e opere osservate in esso .

STRUMENTI DI LAVORO ED ATTIVITA':

lezioni frontali, libro di testo e giornale, consultazione di siti internet culturali ed educativi utili per il lavoro di ricerca e di aggiornamento, audiovisivi, attività interdisciplinari, elaborazione finale di tesina di un argomento scelto dai "percorsi" proposti agli studenti o su tematica concordata.

Prof. Loretta Bartoli



Liceo "Leon Battista Alberti"

Programmazione svolta

Anno scolastico 2017/2018

Classi 3a-4a E e 3a-4a F

Scienze Motorie 2° Biennio

Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti in maniera soddisfacente. Gli obiettivi fondamentali delle lezioni sono stati il razionale e progressivo potenziamento delle capacità condizionali quali:

- *-Forza, Resistenza, Velocità e Mobilità articolare;*

e capacità coordinative quali:

- *-Coordinazione dinamica generale e specifica;*
- *Organizzazione spazio- temporale;*
- *-Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.*

Le particolari caratteristiche del periodo dell'età evolutiva in cui gli alunni si trovano, hanno implicato un'adeguata rielaborazione degli schemi motori in precedenza acquisiti, inducendo la ricerca di nuovi e più stabili equilibri psicomotori.

Le attività pratiche si sono svolte con:

- *l'ausilio di esercitazioni a carico naturale e aggiuntivo;*
- *Esercizi di attivazione generale:*

Corsa di resistenza da 5 a 15 minuti continuativi; es. di respirazione, esercizi a corpo libero in varie stazioni, sul piano frontale, sagittale e trasverso; Esercitazioni di corsa in velocità con staffette a squadre partendo dalla stazione eretta e dalla posizione specifica di atletica leggera;

- *Esercizi di rilassamento segmentario e generale con controllo della respirazione;*
- *Esercizi di meditazione con utilizzo del "pensiero positivo";*
- *Capovolte sui materassi in avanti con e senza uso di pedana elastica stabilendo ritmi di rincorsa specifici (4 tempi);*
 - *Esercizi di allungamento muscolare per migliorare la mobilità articolare di articolazioni scapolo-omeroale e coxo-femorale, nonché di prevenzione stiramenti e strappi muscolari;*

- *Fondamentali individuali e di squadra del gioco della pallavolo quali:*

battuta, palleggio, schiacciata, muro, ricezione e schemi di gioco di difesa ed attacco.

Tali fondamentali sono stati acquisiti non solo tramite esercitazioni specifiche, ma anche in situazioni tecnico tattiche di gioco (mini tornei)

- *Giochi di squadra approfonditi e praticati, oltre alla pallavolo sono stati pallacanestro e tennis-tavolo.*

Napoli,

Gli alunni:

Roberto De Niro

Giuseppe Rocco

Prof./Giuseppe Bordoni

Giuseppe Bordoni

Programma di Storia

III E

Docente : Veronica Trisciuglio

Testo utilizzato: Cengarle- Lorenzetti Diotti , *Raccontare la Storia*, De Agostini scuola

- **Economia e società intorno all'anno mille**
 - La svolta dell'anno Mille
 - La trasformazione degli spazi: campagna e città
- **Le monarchie feudali e le crociate: l'espansione dell'Occidente**
 - Il feudalesimo
 - Le prime monarchie feudali: gli stati normanni e il Regno di Francia
 - Le monarchie iberiche e la *reconquista*
 - Sovrani e cavalieri al servizio della Chiesa contro gli "infedeli" :
le crociate
- **La rinascita urbana e lo sviluppo della civiltà comunale**
 - La rinascita economica e politica della vita urbana
 - L'esperienza comunale italiana
 - Lo scontro tra i comuni italiani e Federico Barbarossa
 - L'evoluzione sociale e politica dei comuni
 - La vita nelle città del Basso Medioevo
- **I progetti universalistici di Chiesa e Impero nel Basso Medioevo**
 - La lotta per le investiture
 - Innocenzo III e il sogno della teocrazia
 - Esigenze di riforma della Chiesa e movimenti ereticali
 - La nascita degli ordini mendicanti
 - Il progetto imperiale di Federico II
- **Le trasformazioni agricole e commerciali dell'Europa tra il XII e il XIV secolo**
 - Il sistema agricolo tra il XIII e il XIV secolo
 - L'espansione delle attività commerciali
 - Alle origini del capitalismo: la rivoluzione commerciale e finanziaria

- **La crisi del trecento: carestia, peste e rivolte sociali**

- La peste in cammino
- Le reazioni della popolazione alla peste
- Le trasformazioni del mondo agricolo
- Le tensioni sociali della seconda metà del Trecento

- **La crisi dei poteri universali : chiesa e impero nel Trecento**

- La crisi dell'universalismo papale
- Dalla "cattività" avignonese allo scisma d'Occidente
- La crisi dell'Impero e il rafforzamento dei nuovi regni

- **L'Italia tra signorie e Stati regionali**

- L'indebolimento del potere imperiale: la nascita delle signorie
- Dalle signorie agli Stati regionali
- Gli Stati regionali: Milano e Venezia
- Gli Stati regionali: Firenze, Roma, Napoli

- **La nascita delle monarchie nazionali europee**

- La formazione delle monarchie nazionali in Francia e Inghilterra
- La Guerra dei cent'anni e la Guerra delle due rose in Inghilterra
- I regni dell'Europa nord-orientale e la fine dell'Impero bizantino
- Il 1492 : la nascita della monarchia spagnola e la fine del Medioevo

- **L'età dell'umanesimo e del rinascimento: l'uomo al centro del mondo**

- Il rinnovamento culturale e artistico

- **La scoperta e la conquista dei Nuovi mondi**

- L'espansione portoghese
- Cristoforo Colombo e la scoperta del Nuovo mondo
- Le civiltà indigene del Nuovo mondo
- La nascita e l'organizzazione dell'Impero coloniale spagnolo
- La divisione dei domini iberici e le nuove esplorazioni

- **Dopo la conquista :colonizzazione, evangelizzazione , scambi**

- Il Nuovo mondo dopo la conquista
- Il dibattito sugli indios
- Tra Europa e America: popoli, cibi e virus in movimento

- **L' Europa e le guerre per l'egemonia durante il regno di Carlo V**

- Le monarchie europee agli inizi del Cinquecento
- La prima fase delle guerre d'Italia
- Carlo V e la seconda fase delle guerre d'Italia
- Solimano il Magnifico: un terribile avversario per Carlo V

- **Riforma protestante e Controriforma: la divisione religiosa dell'Europa**

- La Riforma luterana
- La ascita di diverse confessioni riformate in Germania e in Svizzera
- La nascita della Chiesa riformata inglese
- La risposta della Chiesa alla Riforma: la Controriforma

- **La Spagna, le Province Unite e l'Inghilterra durante il regno di Filippo II**

- L' organizzazione dell'immenso impero di Filippo II
- L'offensiva di Filippo II contro i Paesi Bassi e l'Inghilterra

- **Inghilterra e Francia tra politica e religione**

- Il lungo regno di Elisabetta I d' Inghilterra
- La Francia nell'età delle guerre di religione

- **La società europea di Antico Regime**

- Le caratteristiche della popolazione europea del Cinquecento

- **La prima metà del seicento tra rivoluzione scientifica e controriforma**

- La rivoluzione scientifica
- Lo scontro tra la nuova scienza e la Chiesa della Controriforma
- Il ristagno demografico ed economico

• **Le vicende europee durante la Guerra dei trent'anni**

- Le difficoltà politiche di Spagna, Francia e Inghilterra agli inizi del Seicento
- Le conseguenze della crisi dell'Impero spagnolo
- L'ascesa della potenza olandese
- Il Regno di Francia : i primi ministri Richelieu e Mazzarino
- La Guerra dei trent'anni (1618- 1648)

Napoli, 07/09/2018

Kiana Fucini

Gli alunni

Roberto De Meco

Francesco Tomaro

Elenco dei moduli con i relativi argomenti

Classe: 3E LICEO SCIENTIFICO STATALE " L.B. ALBERTI"

Docente: PIGHETTI FEDERICA

Materia: FILOSOFIA

Ordine	Argomenti del Programma	Stato Svolgimento	Data Svolg.
1	MODULO 1: L'INDAGINE SULLA NATURA: IL PENSIERO PRESOCRATICO		
	1.1 La nascita della filosofia come ricerca della sapienza e della felicità. I rapporti con l'Oriente e le caratteristiche specifiche della filosofia greca Il contesto storico politico e socio economico: la polis Il rapporto con il mito Le fonti	Svolto	20/09/2017
	1.2 La ricerca del principio [UD1 cap.2] La scuola ionica di Mileto: Talete, Anasimandro, Anassimene [§1,2]	Svolto	20/09/2017
	1.3 Pitagora e i pitagorici [§3]	Svolto	23/09/2017
	1.4 Eraclito [§4]	Svolto	23/09/2017
	1.5 Il problema dell'essere [UD1 cap. 3] La filosofia eleatica: Parmenide [§1,3]	Svolto	27/09/2017
	1.6 La molteplicità dei principi [UD1 cap.4] I fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora [§1] L'atomismo: Democrito [§2]	Svolto	28/09/2017
2	MODULO 2: L'INDAGINE SULL'UOMO: I SOFISTI E SOCRATE		
	2.1 I sofisti [UD2 cap.1] L'Atene di Pericle e le caratteristiche culturali della sofistica [§1,2,3] Protagora [§4]	Svolto	11/10/2017
	2.2 Gorgia [§5] Il problema delle leggi [§8]	Svolto	16/10/2017
	2.3 Socrate [UD2 cap.2] La vita, la figura di Socrate e il problema delle fonti [§1,2,3] La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo [§4]	Svolto	18/10/2017
	2.4 Momenti e obiettivi del dialogo socratico [§5] La morale di Socrate e le problematiche da essa sollevate [§6,7]	Svolto	18/10/2017
	2.5 Il demone, l'anima e la religione [§8] La morte di Socrate [§9]	Svolto	18/10/2017
3	MODULO 3: PLATONE		
	3.1 I rapporti con Socrate e i sofisti: i caratteri della filosofia platonica [UD3 cap.1] Il platonismo come risposta a una società e a una cultura in crisi [§1] La vita, le opere e le dottrine non scritte [§2,3]	Svolto	13/11/2017
	3.2 Eredità socratica, mito e moventi del filosofare platonico [§4] La difesa di Socrate e la disputa con i sofisti [§5]	Svolto	15/11/2017
	3.3 Dalla dottrina delle idee alla teoria dello Stato [UD3 cap.2] La dottrina delle idee [§1]	Svolto	27/11/2017
	3.4 La dottrina dell'amore e il bello [§2.]	Svolto	04/12/2017
	3.5 Lo Stato e il compito del filosofo [§3]	Svolto	20/11/2017
	3.6 L'ultimo Platone [UD3 cap.3] Ulteriori riflessioni sul mondo delle idee [§1,2]	Svolto	04/12/2017
	3.7 Il Filebo: il bene per l'uomo [§3] Il Timeo: la cosmologia [§4]	Svolto	04/12/2017
	3.8 Le Leggi [§5]	Svolto	27/11/2017
4	MODULO 4: ARISTOTELE		
	4.1 Filosofia e scienza [UD4 cap.1] Il tempo storico di Aristotele, la vita e le opere (scritti essoterici e acromatici) [§1,2,3] Il distacco da Platone e l'enciclopedia del sapere [§4] Il quadro delle scienze [cap.2 §1]	Svolto	15/01/2018
	4.2 La struttura del pensiero e della realtà [UD4 cap.2] La logica [§2]	Svolto	15/01/2018
	4.3 La metafisica [§1]	Svolto	12/03/2018
	4.4 Il mondo fisico e la sua conoscibilità [UD4 cap.3] La fisica [sintesi] Psicologia e gnoseologia [§2]	Svolto	03/02/2018

Elenco dei moduli con i relativi argomenti

Classe: 3E LICEO SCIENTIFICO STATALE " L.B. ALBERTI"

Docente: PIGHETTI FEDERICA

Materia: FILOSOFIA

Ordine	Argomenti del Programma	Stato Svolgimento	Data Svolg.
	4.5 Le forme e i caratteri dell'agire umano [UD4 cap.4] L'etica [§1] La politica [§2]	Svolto	10/03/2018
	4.6 L'estetica e la poetica [sintesi]	Non Svolto	
5	MODULO 5: LE FILOSOFIE ELLENISTICHE E IL NEOPLATONISMO		
	5.1 Società e cultura nell'età ellenistica [UD5 cap.1] Lo stoicismo [sintesi]	Svolto	14/04/2018
	5.2 L'epicureismo [UD5 cap.3] Epicuro e la scuola epicurea [§1,2] La filosofia come quadrifarmaco [§3] La canonica e la fisica [sintesi] L'etica [§6]	Svolto	21/04/2018
	5.3 Lo scetticismo: caratteri generali [UD5 cap.4; §1,2+sintesi]	Svolto	23/04/2018
6	MODULO 6: LA PATRISTICA E AGOSTINO		
	6.1 La nascita della filosofia cristiana [UD6 cap.1 §1,2,3,4]	Svolto	19/05/2018
	6.2 Agostino di Ippona [UD6 cap.2] La vita e i tratti principali del pensiero agostiniano [§1,2] Ragione e fede: crede ut intelligas; intellige ut credas [sintesi]	Svolto	16/05/2018
	6.3 Gli argomenti contro lo scetticismo e la teoria dell'illuminazione [§4] Dio come Essere, Verità e Amore [§5]	Svolto	23/05/2018
	6.4 Il problema della creazione e del tempo [§7]	Svolto	23/05/2018
	6.5 La struttura trinitaria dell'uomo e il peccato [§6] La polemica contro il manicheismo e il problema del male [§8] La polemica contro il pelagianesimo [§10]	Svolto	28/05/2018
	6.6 Libertà, grazia e predestinazione [§11] La città di Dio e la prospettiva storica [§12]	Svolto	19/05/2018
7	MODULO 7: LA SCOLASTICA E TOMMASO		
	7.1 La scolastica e il rapporto tra fede e ragione [UD7 cap.1] Caratteri generali della scolastica [§1] Anselmo d'Aosta: le prove dell'esistenza di Dio [§4]	Non Svolto	
	7.2 La disputa sugli universali [§5] La mistica [§8] La scuola di Chartre [§9]	Non Svolto	
	7.3 Tommaso d'Aquino [UD7 cap.2] Vita e opere Il rapporto tra ragione e fede [§1] La metafisica [sintesi]	Non Svolto	
	7.4 Il discorso intorno a Dio [§4] La teoria della conoscenza [sintesi]	Non Svolto	
	7.5 L'antropologia [§6] L'etica [§7] Il diritto e la politica [§8]	Non Svolto	

NAPOLI, 6 GIUGNO 2018

GLI ALUNNI

Mario Costellaro

Paolo De Caro

Manuel Darioberg

LA DOCENTE

Federica Pighetti

LICEO SCIENTIFICO "L.B.ALBERTI"- NAPOLI

PROGRAMMA

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe III° Sez. E

ANNO SCOLASTICO 2017-18

DOCENTE : L.GANGHERI

Il Trecento Giotto, opere: Ciclo degli affreschi dedicati a S. Francesco d'Assisi e la Cappella degli Scrovegni.

Il Quattrocento: aspetti generali del periodo storico: concetto di Rinascimento, la Proporzione, la Prospettiva, la Classicità; Artisti: **F. Brunelleschi** con la Cupola di S.M. del Fiore, lo Spedale degli Innocenti, la Sagrestia Vecchia di S. Lorenzo, il Concorso del 1401 con Brunelleschi e Ghiberti; **Donatello** con le opere: il Banchetto di Erode, il David e la Maddalena; **Masaccio** con le opere: la Cappella Brancacci in particolare il Tributo e la cacciata dal Paradiso terrestre, la Trinità; **L. B. Alberti** ,opere: il Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai; **Pier della Francesca**, opere: la Flagellazione e i ritratti di Sforza e Montefeltro; **A. Botticelli** , opere: La Primavera e la Nascita di Venere;

Il Cinquecento : aspetti generali; Architettura: **Bramante**: il Tempietto di Montuori; Pittura : **Leonardo da Vinci** : il disegno, il Cenacolo, la Vergine della Roccia , la Gioconda; **Raffaello**: il disegno, lo Sposalizio della Vergine, la Madonna del Prato, la Stanze del Vaticano e programma iconografico: la Scuola di Atene, la Liberazione di S. Pietro, Villa Madama e la Trasfigurazione; Scultura: **Michelangelo Buonarroti**: il disegno, la Pietà, il David, la Sagrestia di S. Lorenzo, la Pietà Rondanini, gli affreschi nella Cappella Sistina: il Giudizio Universale , La Cupola di San Pietro - Secondo Cinquecento: Pittura: **Tiziano**. Il disegno, la pala dell'Assunta, la ritrattistica con Paolo III Farnese, la Pietà; l'architetto **Palladio**: Villa Barbaro, il Teatro olimpico; Pittura: **Tintoretto**: il Miracolo dello Schiavo, Ultima Cena; **Paolo Veronese**: affreschi in Villa Barbaro; Pittura fiamminga con **Hieronymus Bosch** : il trittico del Giardino delle delizie

Disegno:

Proiezione Ortogonale di : esagonale con foro quadrato; cilindro con foro circolare; cilindro retto; tronco di piramide pentagonale; gruppi di solidi; piramide esagonale; prisma ottagonale - Proiezione ortogonale con metodo del piano ausiliare applicato a:prisma ,piramide retta esagonale, piramide a base quadrata sezionata - Sezioni di un prisma ottagonale e di un cono su piano ribaltato; Proiezioni coniche; Assomometria cavaliere e isometrica applicata a semplici solidi e ad elementi di arredo e oggetti di design

Alunni:

Giuseppe Rizzo
Raffaello Pintedri *Roberto De Mito*
Sabrina De Martino

Docente

L. Gangheri



LICEO SCIENTIFICO STATALE

"LEON BATTISTA ALBERTI"

80128 NAPOLI Via della Pigna, 178- Tel. 0815609293 Fax 0815609328

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PROGRAMMA DI MATEMATICA CLASSE III SEZIONE E

DOCENTE : PROF. SSA MARINA PANDOLFI

Equazioni e disequazione.

Le equazioni di grado superiore al secondo. Le equazioni irrazionali. I sistemi di II grado. Sistemi simmetrici e sistemi omogenei. Sistemi e problemi. Disequazioni di II grado. Disequazioni di grado superiore al secondo. Disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni. Equazioni e disequazioni con valori assoluti. Equazioni e disequazioni irrazionali. Esercizi

Piano cartesiano e retta.

Coordinate nel piano. Lunghezza di un segmento. Punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo. Distanza di un punto da una retta. Rette nel piano cartesiano. Rette parallele e perpendicolari. Luoghi geometrici e rette. Fasci di rette. Problemi con le rette. Esercizi.

Parabola.

Parabole e sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse x. Parabola e trasformazioni geometriche. Rette e parabole. Ricerca dell'equazioni di una parabola. Fasci di parabole. Esercizi

Circonferenza.

Circonferenza e sua equazione. Rette e circonferenze. Determinazione dell'equazione della circonferenza. Posizioni di due circonferenze. Fasci di circonferenze. Esercizi.

Ellisse.

Ellisse e sua equazione. Ellisse e rette. Determinazione dell'equazione di una ellisse. Ellisse e trasformazioni geometriche. Esercizi.

Iperbole.

Iperbole e sua equazione. Iperboli e rette. Determinazione dell'equazione di un'iperbole. Iperbole traslata. Iperbole equilatera. Iperbole omografica. Esercizi.

Napoli giugno 2017

gli alunni :

Luca De Caro
Paolo De Caro
Riccardo De Caro

il docente: prof.^{ssa} Marina Pandolfi

M. Pandolfi

LICEO SCIENTIFICO L. B. ALBERTI

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe III sez. E

Anno scolastico 2017/2018

Docente Di Pasquale Rosa Anna

IL MEDIOEVO LATINO

Società e cultura

L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico.

Storia della lingua e fenomeni letterari.

L'idea della letteratura e le forme letterarie. La lingua: latino e volgare.

L'ETA' CORTESE

Società e cultura

Il contesto sociale. L'amore cortese.

Storia della lingua e fenomeni letterari.

Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali; i generi minori.

Le forme della letteratura cortese

Le canzoni di gesta; il romanzo cortese-cavalleresco; il *Roman de la rose* e i *fabliaux*; la lirica provenzale:

Guglielmo d'Aquitania:

- *Come il ramo di biancospino.*

L'ETA' COMUNALE IN ITALIA

Società e cultura

L'evoluzione delle strutture politiche e sociali; mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale.

Storia della lingua e fenomeni letterari.

La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana; caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale.

La letteratura religiosa nell'età comunale.

I Francescani e la letteratura. I Domenicani e la letteratura.

San Francesco d'Assisi:

- *Cantico di Frate Sole*

La poesia nell'età comunale.

Lingua, generi letterari e diffusione della lirica . La scuola siciliana.

Jacopo da Lentini:

- *Io m'ag[g]io posto in core a Dio servire*

Lo Stilnovo

I temi , lo stile e i protagonisti: un nuovo modo di fare poesia.

Guidi Guinizzelli : "padre" della nuova poesia.

- *Al cor gentil rempaira sempre amore.*
- *Io voglio del ver la mia donna laudare.*

Guido Cavalcanti: il poeta-filosofo. Il pensiero ; Aristotelismo e Averroismo; la concezione dell'amore.

- *Chi è questa che vèn , ch'ogn'om la mira*

La prosa dell'età comunale

La novella .Le raccolte di aneddoti: il *Novellino*.

F. Sacchetti: *Fazio da Pisa* (da *Trecentonovelle*).

DANTE ALIGHIERI

La vita, il pensiero, la poetica. La produzione in versi e in rima: *Le Rime*. *La Vita Nova*. *Il Convivio*. *Il De Vulgari Eloquentia*. *La Monarchia*.

- *Il libro della memoria* (Dalla *Vita Nova*, cap. I).
- *La prima apparizione* (Dalla *Vita Nova* cap.II).
- *Il saluto* (*Dalla Vita Nova* capp. X,XI).
- *Tanto gentile e tanto onesta pare*(Dalla *Vita Nova*, ca. XXVI).
- *Caratteri del volgare " illustre"*(Dal *De vulgari eloquentia*, I, XVI, XVII).
- *L'imperatore , il Papa e i due fini* (Dal *De Monarchia*, III, XV, 7-8).

- *L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia* (Dall'Epistola a Cangrande).

LA DIVINA COMMEDIA Genesi , materia e struttura. Allegoria. La concezione figurale , la concezione degli stili , il plurilinguismo dantesco , la tecnica narrativa . La terzina dantesca. La configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco. Parafrasi , analisi , e commento : **Inferno** Canti I , II , III , V , VI. **Purgatorio** canto I vv. 1-21 .

FRANCESCO PETRARCA

La vita . Petrarca come nuova figura di intellettuale. Le opere religioso- morali ; le opere "umanistiche", i Trionfi. Plurilinguismo dantesco e unilinguismo di Petrarca.

- *Una malattia interiore l'"accidia"*(Dal Secretum, II).
- *L'amore per Laura*(Dal Secretum, III).

IL CANZONIERE . Petrarca e il volgare, la formazione del Canzoniere, l'amore per Laura, il paesaggio e le situazioni della vicenda amorosa, il dissidio petrarchesco, il superamento dei conflitti nella forma, lingua e stile.

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono.*
- *Solo e pensoso i più deserti campi.*
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.*
- *Chiare , fresche et dolci acque.*
- *Zefiro torna e l' bel tempo rimena.*

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita . Le opere del periodo napoletano. Le opere del periodo fiorentino.

IL DECAMERONE. La struttura dell'opera. Il Proemio , le dichiarazioni dell'autore e il pubblico. La peste e la cornice:La realtà rappresentata: il mondo mercantile cittadino e la cortesia. Le forze che muovono il mondo del Decamerone: la Fortuna e l'Amore.La molteplicità del reale nel Decamerone. Il genere della novella. Gli aspetti della narrazione. La lingua e lo stile: la voce narrante.

- Il *Proemio* : la dedica alle donne e l'ammenda al " peccato della fortuna".
- *Melchisedech giudeo.*
- *Andreuccio da Perugia.*
- *Lisabetta da Messina.*
- *Federigo degli Alberighi.*
- *Chichibio e la gru.*
- *Frate Cipolla*

L'ETA' UMANISTICA

Società e cultura.

Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Quattrocento. Centri di produzione e di diffusione della cultura. Intellettuali e pubblico. Le idee e le visioni del mondo. Geografia della letteratura : i centri dell'Umanesimo.

Storia della lingua e fenomeni letterari.

La lingua: latino e volgare. Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età umanistica.

L'Umanesimo latino

Lorenzo Valla

- *La falsa donazione di Costantino.*

Giovanni Pico della Mirandola

- *La dignità dell'uomo.*

L'Umanesimo volgare: la poesia lirica e il poemetto idillico- mitologico.

Angelo Poliziano.

Lorenzo de' Medici.

- *Trionfo di Bacco e Arianna* (dai Canti carnascialeschi).

L'Umanesimo volgare: il poema epico-cavalleresco.

I cantari cavallereschi, la degradazione dei modelli: il *Morgante* di Pulci.

Luigi Pulci

- *L'autoritratto di Margutte.*

Matteo Maria Boiardo: la riproposta dei valori cavallereschi: *L'Orlando innamorato*.

Proemio del poema e apparizione di Angelica (I, I, 1-4; 8-9; 11-12; 19-34).

LABORATORIO DI SCRITTURA: analisi di un testo poetico, analisi di un testo in prosa, testo argomentativo, saggio breve.

Napoli 08/06/2018

docente

Rosa Anna B. Pasquale

alunni

Dario Lopez
Manel Desiderio

Liceo scientifico statale L.B.Alberti
Programma di fisica svolto nell'anno scolastico 2017/2018
Classe III sezione E

IL lavoro e l'energia

Il lavoro di una forza costante parallela allo spostamento
Lavoro motore e lavoro resistente
Prodotto scalare
Lavoro come prodotto scalare
Fatica e lavoro
Lavoro di una forza variabile
La potenza
Unità di misura del lavoro e della potenza
Energia cinetica e potenziale
Teorema dell'energia cinetica (con dimostrazione)
Forze conservative e energia potenziale: la forza peso è una forza conservativa, l'attrito dinamico non lo è.
Solo alle forze conservative si associa un'energia potenziale.
Lo zero dell'energia potenziale
Energia potenziale elastica.
La conservazione dell'energia meccanica.
L'energia meccanica si conserva in un sistema isolato con forze conservative (con dimostrazione).
Il lavoro è energia in transito
Forze non conservative e il teorema lavoro-energia (con dimostrazione)
Il principio di conservazione dell'energia totale.

La conservazione della quantità di moto

Quantità di moto
Legge di conservazione della quantità di moto: conferma sperimentale e teorica.
Impulso di una forza costante, e di una forza variabile, il teorema dell'impulso.
La quantità di moto negli urti: gli urti su una retta, urto elastico, urto completamente anelastico, urti obliqui.

La meccanica dei fluidi

Generalità sui liquidi, solidi e gas
La pressione e sua unità di misura
Pressione nei liquidi: la legge di Pascal e torchio idraulico
La pressione idrostatica: la legge di Stevino (con dimostrazione)
Principio dei vasi comunicanti
Principio di Archimede (con dimostrazione)
Il galleggiamento dei corpi
La corrente di un fluido: la portata, correnti stazionarie, da cosa dipende la portata? (dimostrazione della formula)
La gravitazione
la fisica della terra e del cielo
Le leggi di Keplero

la legge di gravitazione universale
Il valore della costante G
Massa gravitazionale e massa inerziale
Il moto dei satelliti
Il campo gravitazionale
Energia potenziale gravitazionale
La temperatura
Definizione operativa della temperatura
Il termometro: definizione e protocollo di misura
Scale termometriche/ il Kelvin e la temperatura assoluta
Equilibrio termico e il principio zero della termodinamica
Dilatazione lineare e volumica dei solidi
Le trasformazioni di un gas
La legge di Boyle e le leggi di Gay-Lussac
Leggi di Gay-Lussac e temperatura assoluta
Il gas perfetto: equazione di stato(con dimostrazione)

Il calore

La trasmissione di energia mediante il calore e il lavoro: l'esperimento di Joule
Il calore è una forma di energia
Capacità termica e calore specifico
Calorimetro e la temperatura di equilibrio
Propagazione del calore
Effetto serra

Principi della termodinamica

Scambi di energia tra sistemi e l'ambiente
I sistemi termodinamici ideali; fluido omogeneo
Equilibrio termodinamico
Trasformazioni termodinamiche
Trasformazioni reali e quasistatiche
Energia interna di un sistema termodinamico: le funzioni di stato, grandezze estensive
Il principio zero della termodinamica
Lavoro meccanico compiuto da un sistema termodinamico
Il primo principio della termodinamica
Applicazione del primo principio: trasformazione isocora, adiabatica, ciclica, isobara
La macchina termica
Il secondo principio della termodinamica: enunciato di R. Clausius e di Lord Kelvin
Equivalenza dei due enunciati del secondo principio
La macchina termica e il suo rendimento
Terzo enunciato del secondo principio
Trasformazioni reversibili e irreversibili
Teorema di Carnot
Ciclo di Carnot
Il rendimento della macchina di Carnot
Motore dell'automobile a quattro tempi
Il frigorifero

L'entropia
L'entropia è una funzione di stato
Ordine, disordine e entropia
Terzo principio della termodinamica.

Libro di testo: Ugo Amaldi L'Amaldi per i licei scientifici. blu vol.1 Zanichelli

Insegnante

Anna Rosa Luino

Alunni.

Giuseppina Di Vicino

Roberto De Mub.

Simone Cappa