

LICEO SCIENTIFICO "L.B. ALBERTI"- NAPOLI

PROGRAMMA

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe III° Sez. F

ANNO SCOLASTICO 2017-18

DOCENTE : L.GANGHERI

Il Quattrocento: aspetti generali del periodo storico: concetto di Rinascimento, la Proporzione, la Prospettiva, la Classicità; Artisti: **F. Brunelleschi** con la Cupola di S.M. del Fiore, lo Spedale degli Innocenti, la Sagrestia Vecchia di S. Lorenzo, il Concorso del 1401 con Brunelleschi e Ghiberti; **Donatello** con le opere: il Banchetto di Erode, il David e la Maddalena; **Masaccio** con le opere: la Cappella Brancacci in particolare il Tributo e la cacciata dal Paradiso terrestre, la Trinità; **L. B. Alberti** ,opere: il Tempio Maletestiano, Palazzo Rucellai; **Pier della Francesca**, opere: la Flagellazione e i ritratti di Sforza e Montefeltro; **A. Botticelli** , opere: La Primavera e la Nascita di Venere;

Il Cinquecento : aspetti generali; Architettura: **Bramante**: il Tempietto di Montuori; Pittura : **Leonardo da Vinci** : il disegno, il Cenacolo, la Vergine della Roccia , la Gioconda; **Raffaello**: il disegno, lo Sposalizio della Vergine, la Madonna del Prato, la Stanze del Vaticano e programma iconografico: la Scuola di Atene, la Liberazione di S. Pietro, Villa Madama e la Trasfigurazione; Scultura: **Michelangelo Buonarroti**: il disegno, la Pietà, il David, a Sagrestia di S. Lorenzo, la Pietà Rondanini, gli affreschi nella Cappella Sistina: il Giudizio Universale , La Cupola di San Pietro

Secondo Cinquecento: Pittura: **Tiziano**. Il disegno, la pala dell'Assunta, la ritrattistica con Paolo III Farnese, la Pietà; l'architetto **Palladio**: Villa Barbaro, il Teatro olimpico; Pittura: **Tintoretto**: il Miracolo dello Schiavo, Ultima Cena; **Paolo Veronese**: affreschi in Villa Barbaro;

Disegno:

Elaborazione grafica di alcuni elementi decorativi provenienti; Proiezione Ortogonale di :prisma esagonale con foro quadrato; cilindro con foro circolare; cilindro retto; tronco di piramide pentagonale; gruppi di solidi; piramide esagonale; prisma ottagonale; Sezioni di un prisma ottagonale e di un cono ; Assonometria cavaliere e isometrica applicata a semplici solidi, composizioni di solidi e oggetti di design .

Alunni:

Luca Romano
Tommaso Palla
Olivia Pizzicchio

Docente

PROGRAMMA DI STORIA

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI"

PROF. MEGALE CLAUDIA

TRA ALTO E BASO MEDIOEVO

I poteri universali nell'Alto Medioevo; la curtis; lo sviluppo dei poteri locali e l'incastellamento; la rinascita delle città; Ottone I e la renovatio imperii; la chiesa altomedioevale; Cluny e i monasteri riformati; lotta tra Impero e Papato fino al concordato di Worms; la Reconquista e le Crociate; mutamento sociale di campagne e città; la nascita della borghesia; i Comuni e le signorie in Italia; la nascita dei regni feudali (l'Inghilterra dei Plantageneti e la Magna Charta Libertatum); Federico II "stupor mundi"; il Mezzogiorno fra Angioini e Aragonesi

LETTURE: Dictatus papae di Gregorio VII, Concordato di Worms;

FLAVIO BIONDO: *Le decadi (Historiarum ab inclinatione Romanorum decades)*

VOLTAIRE: *Saggio sui costumi e lo spirito delle nazioni e sui principali fatti della storia da Carlo Magno a Luigi XIII*

LUDOVICO ANTONIO MURATORI: *Antiquitates Italicae Medii Aevi*

WALTER SCOTT: *Ivanhoe*

KARL MARX: *Per la critica dell'economia politica*

HENRI PIRENNE: *Maometto e Carlomagno*

JOHAN HUZINGA: *L'autunno del Medioevo*

MARC BLOCH: *I caratteri originali della storia rurale in Francia*

FERNAND BRAUDEL: *Civiltà e imperi del Mediterraneo nell'età di Filippo II*

L'AUTUNNO DEL MEDIOEVO

La crisi agricola e demografica; la peste; trasformazioni economiche e conflitti sociali in campagna e in città; il Papato dalla bolla Unam Sanctam al concilio di Firenze; la Guerra dei cent'anni; regni iberici e nascita della confederazione svizzera; impero bizantino tra mongoli e ottomani; nascita di principati e Stati regionali nell'Italia centro-settentrionale; repubbliche oligarchiche di Venezia e Genova; stato della chiesa; Pace di Lodi

LETTURE

HENRI PIRENNE: *Storia economica e sociale del Medioevo*

LA NASCITA DEL MONDO MODERNO

Umanesimo e Rinascimento; la rivoluzione di Gutenberg; le civiltà americane precolombiane; mercanti, esploratori, conquistadores, missionari; esplorazioni

portoghesi; Cristoforo Colombo e la scoperta di un nuovo continente; l'impero di Carlo V e i nuovi equilibri europei

LETTURE

WALTER ULLMANN: *Origini medievali del Rinascimento*

EUGENIO GARIN: *La cultura del rinascimento*

BURCKHRDT: *La civiltà e il Rinascimento*

BURDACH: *La continuità fra Medioevo, Rinascimento e Riforma*

CASSIRER: *Sostanza e Funzione*

PICO DELLA MIRANDOLA: *Orazio de hominis dignitate*

ERASMO DA ROTTERDAM: *Elogio alla Pazzia*

ECCLESIA SEMPER REFORMANDA

Riforma all'interno della chiesa; Martin Lutero e la Riforma; Zwingli e Calvino; la diffusione del luteranesimo nei Paesi scandinavi e lo Scisma anglicano; Riforma cattolica e Controriforma; la chiesa cattolica dopo il concilio di Trento; la Francia da Enrico II alla politica di Richelieu; inizio della guerra civile e la strage di San Bartolomeo; la Guerra dei tre Enrichi; l'Inghilterra di Elisabetta I; la Spagna all'epoca di Filippo II; la guerra dei trent'anni e la fine delle guerre di religione

Antonio M. Esposito

Antonio M. Esposito

Giuseppe Jona

FIRMA

Antonio M. Esposito

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI"

PROF. MEGALE CLAUDIA

L'INDAGINE SULLA NATURA: IL PENSIERO PRESOCRATICO

La Grecia e la nascita della filosofia; la sostanza primordiale; Talete; Anassimandro; Anassimene; Pitagora e i pitagorici; Eraclito.

Il problema dell'essere e Parmenide; Democrito

L'INDAGINE SULL'UOMO: I SOFISTI E SOCRATE

Protagora; Gorgia; Socrate

PLATONE

I rapporti con Socrate e i sofisti; dalla dottrina delle idee alla teoria dello Stato; il Teeteto; il Parmenide; il Sofista; il Filebo; il Timeo; il problema delle leggi; lettura: il Menone

ARISTOTELE

Il problema degli scritti; il distacco da Platone; la metafisica; la logica; la fisica; la psicologia e la gnoseologia; l'etica; la politica; l'estetica e la poetica

LE FILOSOFIE ELLENISTICHE E IL NEOPLATONISMO

Società e cultura nell'età ellenistica; lo stoicismo; l'epicureismo; lo scetticismo; indirizzo religioso della filosofia greca; Plotino e il neoplatonismo

LA PATRISTICA E AGOSTINO

La nascita della filosofia cristiana; caratteri generali della patristica; Agostino

Christina Agostino

Gabriella Serra
Antonio M. Esposito

FIRMA

Claudia Megale

Liceo scientifico Leon Battista Alberti
Programma di matematica
Classe IIIF A.S. 2017-2018
Prof. Innocenzo Donati

Capitolo 1 Equazioni e disequazioni

- 1) Disequazioni e principi di equivalenza
- 2) Disequazioni di primo grado
- 3) Disequazioni di secondo grado
- 4) Disequazioni di grado superiore al secondo
- 5) Disequazioni fratte
- 6) Sistemi di disequazioni
- 7) Equazioni e disequazioni con valori assoluti
- 8) Equazioni e disequazioni irrazionali
- 9) In sintesi
- 10) Esempi ed esercizi

Capitolo 4 Piano cartesiano e retta

- 1) Coordinate nel piano. Lunghezza di un segmento
- 2) Punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo
- 3) Rette nel piano cartesiano
- 4) Rette parallele e rette perpendicolari
- 5) Distanza di un punto da una retta
- 6) Luoghi geometrici e retta
- 7) Fasci di rette
- 8) In sintesi
- 9) Esempi ed esercizi

Capitolo 5 Parabola

- 1) Parabola e sua equazione
- 2) Parabola con asse parallelo all'asse delle x
- 3) Rette e parabole
- 4) Determinare l'equazione di una parabola
- 5) In sintesi
- 6) Esempi ed esercizi

Capitolo 6 Circonferenza

- 1) Circonferenza e sua equazione
- 2) Rette e circonferenze
- 3) Determinare l'equazione di una circonferenza
- 4) Posizione di due circonferenze
- 5) In sintesi
- 6) Esempi ed esercizi

Capitolo 7 Ellisse

- 1) Ellisse e sua equazione
- 2) Ellisse e rette
- 3) Determinare l'equazione di un'ellisse
- 4) In sintesi
- 5) Esempi ed esercizi

Il programma scolastico fa riferimento al libro di testo:
Bergamini, Barozzi, Trifone
Matematica blu 2.0 volume 3 seconda edizione con tutor.

Napoli

Il docente.....

Alunno..... Anna Garofalo

Alunno..... Alessandro Gotti

Alunno..... Giuseppe Lippica

Alunno..... Antonio Matteo Errico

Liceo scientifico statale
L. B. Alberti
Napoli
Programma svolto
LATINO
a.s. 2017/2018
Classe 3^a F
Prof.ssa Giordano Francesca

CULTURA

Unità 1: Epoca preletteraria

- Le coordinate storiche: la fondazione di Roma, tra mito e verità storica (con riferimenti agli scavi archeologici condotti da A. Carandini) e l'età monarchica; la prima fase della repubblica.
- Il clima culturale: la nascita della lingua latina e del suo alfabeto; la pluralità di espressioni non letterarie dell'età delle origini (gli esempi epigrafici più antichi, i carmina, la sfera della politica e del diritto; Appio Claudio Cieco; il linguaggio del divertimento e della festa).
- Lettura, traduzione e analisi dei seguenti testi:
 - la *Fibula Praenestina*;
 - il vaso di Dueno;
 - il *Lapis Satricanus*;
 - la *Cista Ficoroni*;
 - il *carmen Arvale*

Unità 2: Il primato dell'epica

- Le coordinate storiche: le tappe delle conquiste romane; imperialismo offensivo e difensivo; il clima culturale; conseguenze culturali dell'ellenizzazione; la nascita della letteratura latina; il dibattito sulla sua originalità; le ragioni del primato dell'epica.
- **Livio Andronico**, il primo letterato latino: vita, opere, lingua e stile:
lettura, traduzione e analisi di: *Odysia*, fr. 1 e fr. 10 Traglia.
- **Gneo Nevio**, il poeta della guerra punica: vita, opere, lingua e stile.
- **Quinto Ennio**, il "padre" della letteratura latina: vita, opere, lingua e stile:
lettura, traduzione e analisi degli *Annales*, fr. 210 e fr. 309 Skutsch.

Unità 3: Origine e sviluppo del teatro latino

- Le caratteristiche del genere: il teatro in Grecia, tragedia e commedia.
- Il teatro a Roma: debiti e differenze col teatro greco; *ludi scaenici*; commedia e tragedia:
lettura, traduzione e analisi di Tito Livio, *Ab urbe condita* 7, 2, 1; 3-7.
- **Plauto**: la vita, le commedie (con studio approfondito della trama dell'*Asinaria*, dell'*Aulularia*, dei *Menaechmi*, del *Miles gloriosus* e della *Mostellaria*), il mondo plautino;

il servo nella commedia di Plauto; lingua, stile, metrica; la fortuna di Plauto nei secoli, con particolare riferimento a melodramma.

- Lettura, traduzione ed analisi del prologo del *Miles gloriosus*, vv. 79-113; dei vv. 1433-1437.
- Lettura, in traduzione italiana, dell' *Amphitruo*, vv. 402-462, "Sosia e il suo doppio".
- Lettura, in traduzione italiana, del coro della *Rudens*, vv. 290-305, "Il lamento dei pescatori".

- **Terenzio:** la vita, le commedie, tradizione, modelli struttura, lingua, stile e metrica; il "circolo degli Scipioni" e l'idea di *humanitas*, la sua fortuna nei secoli.
 - Lettura, traduzione e analisi del prologo dell' *Andria*, vv. 1-27.
 - Lettura, in traduzione italiana, dell' *Adelphoe*, vv. 26-77, "La visione di un padre liberale".
 - Lettura, in traduzione italiana, dell' *Andria*, vv. 872-903, "Padre e figlio a confronto".

Unità 4: Storia, cultura e letteratura nell'età dai Gracchi a Silla

- Le coordinate storiche: le problematiche economico-sociali; gli eventi politici di Mario e Silla.
- Il clima culturale: il teatro, la storiografia, l'oratoria e la retorica, con particolare riguardo alla *Rhetorica ad Herennium*.

Unità 5: Società e cultura nell'età di Cesare

- Le coordinate storiche: gli eventi e le conseguenze sociali.
- Il clima culturale: l'affermazione della filosofia.
- I preneoterici, il circolo di **Lutazio Catulo**; la rivoluzione neoterica;
- **Gaio Valerio Catullo:** vita, il *Liber*; temi e modelli della poesia catulliana; lingua, stile e metrica.
 - Lettura, traduzione e analisi del carme 3;
 - Lettura, traduzione e analisi del carme 5;
 - Lettura, traduzione e analisi del carme 85, con analisi delle traduzioni effettuate da G. Pascoli, S. Quasimodo, E. Paratore, F. Della Corte, M. Ramous, E. Mandruzzato, F. Caviglia e V. Guarracino;
 - Lettura, traduzione e analisi del carme 86;
 - Lettura, in traduzione italiana, del carme 8;
 - Lettura, in traduzione italiana, del carme 72;
 - Lettura, in traduzione italiana, del carme 101, con lettura del sonetto di U. Foscolo "In morte del fratello Giovanni".
- **Gaio Giulio Cesare:** vita, le opere minori; il *Corpus Caesarianum*: *De bello Gallico* e *De bello civili*; chiavi di lettura.
 - Lettura, traduzione e analisi del *De bello gallico*, 1, 1-4, "La Gallia: il territorio e i popoli";
 - Lettura, in traduzione italiana, del *De bello gallico*, 6, 16-17, "La religione dei Galli".

GRAMMATICA

Recupero degli argomenti morfosintattici studiati nell'anno scolastico precedente:

- i principali complementi;
- *cum* + congiuntivo;
- proposizioni infinitive e gli infiniti attivi e passivi;
- participi: presente, perfetto e futuro;
- perifrastica attiva;
- perifrastica passiva;
- ablativo assoluto;
- gerundio;
- gerundivo.

Tale recupero è stato effettuato sia mediante la ripetizione delle regole grammaticali, sia mediante apposite esercitazioni/laboratori di traduzione effettuati nel corso di tutto il primo quadrimestre.

Sintassi dei casi:

- il nominativo: il doppio nominativo; costruzione personale e impersonale di *videor*.
- l'accusativo: verbi che reggono l'accusativo semplice; verbi assolutamente impersonali; il doppio accusativo (compl. oggetto e compl. predicativo dell'oggetto).
- il dativo di possesso.

Napoli, 06/06/2018

Gli alunni

Marcos Vincenzo Jorano

Christian Tete

Dotter Torano

La docente

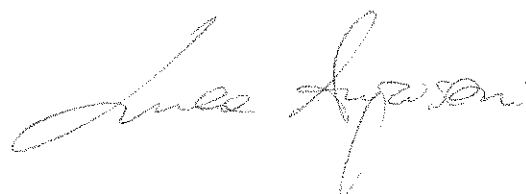
Francesca Jorano

Programma di Scienze Integrate (Scienze della Terra, Chimica e Biologia)

Liceo scientifico 3F

Anno: 2017/2018

Professore: Luca Angrisani



- **Scienze della Terra**

Introduzione alla litosfera. Minerali: silicatici e non silicatici. Rocce magmatiche: modalità di classificazione e sequenza di Bowen. Rocce sedimentarie: clastiche, organogene e chimiche. Rocce metamorfiche. Visita guidata al museo mineralogico di Napoli. Vulcanesimo esplosivo ed effusivo. Prodotti e fenomeni legati al vulcanesimo secondario.

- **Chimica**

Tavola periodica, generalità e andamento periodico: elettronegatività, affinità elettronica, energia di ionizzazione e raggio atomico. Valenza e numero di ossidazione. Nomenclatura chimica: tradizionale, IUPAC e Stock. Ossidi basici, ossidi acidi e perossidi. Sali binari. Idruri metallici e idracidi. Composti ternari: idrossidi e ossoacidi. Sali quaternari. Mole e sue applicazioni. Stechiometria e bilanciamento chimico. Reazioni chimiche: sintesi, decomposizione, scambio semplice e scambio doppio.

- **Biologia.**

ATP. Autotrofia ed eterotrofia. Respirazione cellulare. Glicolisi. Fermentazioni. Fosforilazione ossidativa. Ciclo cellulare. Cromosomi. Mitosi. Meiosi. Mendel e le sue leggi: uniformità del mono ibrido, legge della segregazione ed assortimento indipendente. Pleiotropia, dominanza incompleta e codominanza. Alberi genealogici: ereditarietà recessiva, dominante e legata al sesso. Mutazioni: geniche, cromosomiche e genomiche.

Napoli

07/06/2018

Firme studenti:

Patrizio Sorace

Giuseppe Ippolito

Marco T. Ippolito

Liceo scientifico LEON BATTISTA ALBERTI

Anno scolastico 2017/2018

Prof.ssa: Adriana Gargiulo

Programma di Letteratura italiana classe 3 sez. F

Libri di testo: Bologna Corrado Rocchi Paola – Fresca rosa novella vol. 1, 2 – ed. Loescher

D. Alighieri – Amor che move il sole e l'altre stelle (l'edizione integrale della Divina Commedia – ed. Ferraro

LA CULTURA NELL'ALTO MEDIOEVO

- Dal Sacro romano impero alla società feudale
- Il trionfo del Cristianesimo
- Il monachesimo occidentale
- L'allegoria e la visione del mondo

L'ORIGINE DELLE LINGUE ROMANZE

- Dal latino alle lingue romanze
- Prime testimonianze del volgare italiano
- I primi documenti letterari del volgare italiano

LA CULTURA CORTESE

- La Corte: centro politico e culturale
- La cultura cortese
- La Magna Curia di Federico II
- I generi della cultura romanza: epica e romanzo
- Epica: le chanson de geste
- Il romanzo cavalleresco
- La lirica cortese: i trovatori
- L'amore cortese: il De Amore di Andrea Cappellano
- La scuola siciliana
- Giacomo da Lentini
- La poesia religiosa

- Dalla corte ai comuni: i poeti siculo-toscani; Bonagiunta Orbicciani e Guittone d'Arezzo

Testi:

- Meravigliosa-mente – Giacomo da Lentini
- Rosa fresca aulentissima – Cielo d'Alcamo
- La lode di Dio attraverso le creature – San Francesco

LO STIL NOVO

- I temi, lo stile e i protagonisti
- Guido Guinizzelli, il “padre” della nuova poesia
- Guido Cavalcanti, il poeta-filosofo

Testi:

- Al cor gentile rempaira sempre amore – Guido Guinizelli
- Io voglio del ver la mia donna laudare – Guido Guinizelli
- Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira – Guido Cavalcanti

I POETI COMICO-REALISTICI

- Comico e aulico
- I poeti comici: Rustico Biffante, Cecco Angiolieri

Testi:

- S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo – Cecco Angiolieri

DANTE

- La vita e le opere: produzione in versi e in prosa.
- La Vita nova
- Le Rime
- Il Convivio
- Il De Vulgari Eloquentia
- Il De Monarchia
- La Commedia: genesi e storia
- La Commedia, un poema allegorico

Testi:

- Tanto gentile e tanto onesta pare – Dante

Lettura e analisi dei seguenti canti dell'Inferno:

- Canto I
- Canto II
- Canto III
- Canto IV
- Canto V
- Canto VI

- Canto VII
- Canto X
- Canto XXVI

L'AUTUNNO DEL MEDIOEVO E PREUMANESIMO

- Il contesto storico
- Modelli culturali tra continuità e mutamento
- I centri di produzione culturale
- Gli orientamenti letterari

FRANCESCO PETRARCA

- L'autore e l'opera
- Il Canzoniere, il primo "libro" della nostra tradizione lirica
- Le altre opere: i Trionfi, il Secretum, gli Epistolari

Testi:

- Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono – Petrarca
- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi - Petrarca
- Chiare fresche et dolci acque - Petrarca
- Solo et pensoso i più deserti campi – Petrarca
- Ascesa al monte ventoso – Petrarca

GIOVANNI BOCCACCIO

Boccaccio e il libro della "città degli uomini"

- La vita e l'opera
- Le opere minori
- Il Decameron: la struttura, la poetica e la prosa

Testi:

- Decameron, Introduzione: Una nuova società
- Lisabetta da Messina
- Federigo degli Alberghi
- Chichibio e la gru
- Ser Ciappelletto

Lettura, analisi morfosintattica e testuale di brani scelti in coerenza con il programma di letteratura dai libri di testo e in fotocopia

Gli alunni

Christian Tati
Giuliana Mera
 14. 5

Il docente

obwauferpeib

LICEO SCIENTIFICO STATALE L. B. ALBERTI NAPOLI

PROGRAMMA DI RELIGIONE anno scolastico 2017 / 2018 CLASSE: 3F.

1. Studio biblico: generi letterari, autori, esperienza storica e spirituale, il contesto redazionale di un brano biblico. (introd. gen.)
2. Il rapporto tra la scienza e la religione nella storia e nel pensiero contemporaneo. (introd, generale).
3. La Bioetica : la protezione e la dignità della vita. Questioni varie.
4. Le tradizioni religiose e popolari del Natale e della Pasqua.
5. Alcune problematiche di attualità legate al rispetto dell'ambiente, e all'emergenza rifiuti della nostra Regione.
6. Testimonianze d'arte nella Religione; il patrimonio culturale come memoria di un vissuto e di una fede religiosa (scelta di un'opera d'arte: una scultura, una cattedrale, un dipinto, un sito).
7. La vita nella società e la personalità dell'uomo alla luce dei valori cristiani e confronto con la cultura emergente: la legalità, la famiglia, gli affetti, la coscienza morale, la solidarietà, i diritti fondamentali dell'uomo.
8. Solidarietà e volontariato sul nostro territorio: quale realtà. Una valutazione ed una soluzione per affrontare il problema delle "diversità" di ogni genere presenti nella nostra società. L'amicizia e l'amore nell'attuale società. I giovani e la vita in famiglia: la strada per capirsi meglio e per superare le crisi e le incomprensioni.
9. Il valore della pace e della solidarietà: convivenza con le altre religioni: Islam/Cristianesimo/Ebraismo. Situazioni di attualità ;
10. Gesù Cristo e i suoi insegnamenti, riguardo il comportamento verso il prossimo ,nell'analisi generale di un Vangelo scelto (Mt. Lc. Mc. Gv.);
11. Napoli e il rapporto con la religione: le manifestazioni più sentite e le tradizioni popolari ; scelta di un luogo religioso napoletano o chiesa e analisi sul posto, con relazione della sua storia, descrizione di oggetti e opere osservate in esso .

STRUMENTI DI LAVORO ED ATTIVITA':

lezioni frontali, libro di testo e giornale, consultazione di siti internet culturali ed educativi utili per il lavoro di ricerca e di aggiornamento, audiovisivi, attività interdisciplinari, elaborazione finale di tesina di un argomento scelto dai "percorsi" proposti agli studenti o su tematica concordata.

Eric Antonio

Prof. Loretta Bartoli
Loretta Bartoli

INGLESE

Professoressa: A. Greco

Dal libro "Ready for First"

Unit 1 "Life Style", Unit 2 " High Energy", Unit 3 " A change for the better", Unit 4 "A good story", Unit 5 " Doing what you have to do".

◆ Language Focus

- Habitual behaviour: tend to; frequency adverbs, used to, would
- Be used to, get used to, used to
- Indirect ways of asking questions
- Gerunds and infinitives
- Get: Expressions and meanings
- Comparisons
- Articles
- So and such
- Past tenses
- Take: Expressions and phrasal verbs
- Obligations, necessity and permissions
- NOUN PHRASES

◆ Writing

- Essay
- Review
- Article
- Informal letter
- Curriculum vitae
- Letter of application
- REPORT

◆ Use of English

- Transformations
- Word Formation

◆ Speaking

- Talking about photos
- Collaborative task

◆ Vocabulary

- Music
- Life style
- Sports
- Clothes
- Lifestyle
- THE WORLD OF WORK

Literature

Dal libro "Performer Heritage"¹

The Words of Poetry

The Words of Drama

◆ **The Origins and the Middle Ages (700-1066)**

- From Pre-Celtic to Roman Britain
- The Anglo-Saxons and the Vikings
- The Norman conquest and the Domesday Book
- Henry II and Thomas Becket
- King John and the Magna Carta
- Edward I and the Model Parliament
- Norman and Gothic Architecture
- The War of Roses
- The development of poetry
- The epic poem
- The medieval ballad (Lord Randal)

◆ **The Middle Ages (1066-1485)**

- History, society and culture of the age
- Geoffrey Chaucer – life and works
- The Canterbury Tales ("the Prioress") ("The Wife of Bath")
- Bobby Sands

◆ **The Renaissance**

- History, society and culture of the age
- Differenze tra Cattolicesimo ed Anglicanesimo
- The early Tudors
- Elizabeth I
- Portraying power
- Renaissance and the new learning
- The early Stuarts
- The sonnet
- Shakespeare's sonnets
- "Shall I compare thee"
- "My Mistress's eyes"
- The development of drama
- Renaissance drama (the Elizabethan theatre)
- The Globe theatre
- W. Shakespeare- life and works
- Shakespeare's plays
- "Why are so many Shakespeare's plays set abroad?"
- Group works
- "Romeo and Juliet" (the Balcony Scene)
- "The Merchant of Venice"
- "Hamlet" (To be or not to be)
- "Othello"
- "Macbeth" (Duncan's Murder)
- "The Tempest"

La docente

Alessandra

Gli alunni

Antonio Matteo Caruso

Giuseppe Lupo

Marco V. Zanna

Liceo "Leon Battista Alberti"

Programmazione svolta

Anno scolastico 2017/2018

Classi 3a-4a E e 3a-4a F

Scienze Motorie 2° Biennio

Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti in maniera soddisfacente. Gli obiettivi fondamentali delle lezioni sono stati il razionale e progressivo potenziamento delle capacità condizionali quali:

- -Forza, Resistenza, Velocità e Mobilità articolare;
- e capacità coordinative quali:
- -Coordinazione dinamica generale e specifica;
- Organizzazione spazio- temporale;
- -Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.

Le particolari caratteristiche del periodo dell'età evolutiva in cui gli alunni si trovano, hanno implicato un'adeguata rielaborazione degli schemi motori in precedenza acquisiti, inducendo la ricerca di nuovi e più stabili equilibri psicomotori.

Le attività pratiche si sono svolte con:

- l'ausilio di esercitazioni a carico naturale e aggiuntivo;
- Esercizi di attivazione generale:

Corsa di resistenza da 5 a 15 minuti continuativi; es. di respirazione, esercizi a corpo libero in varie stazioni, sul piano frontale, sagittale e trasverso; Esercitazioni di corsa in velocità con staffette a squadre partendo dalla stazione eretta e dalla posizione specifica di atletica leggera;

- Esercizi di rilassamento segmentario e generale con controllo della respirazione;
- Esercizi di meditazione con utilizzo del "pensiero positivo";
- Capovolte sui materassi in avanti con e senza uso di pedana elastica stabilendo ritmi di rincorsa specifici (4 tempi);
- Esercizi di allungamento muscolare per migliorare la mobilità articolare di articolazioni scapolo-omeroale e coxo-femorale, nonché di prevenzione stiramenti e strappi muscolari;

• Fondamentali individuali e di squadra del gioco della pallavolo quali: battuta, palleggio, schiacciata, muro, ricezione e schemi di gioco di difesa ed attacco.

Tali fondamentali sono stati acquisiti non solo tramite esercitazioni specifiche, ma anche in situazioni tecnico tattiche di gioco (mini tornei)

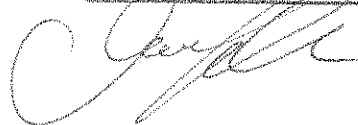
- Giochi di squadra approfonditi e praticati, oltre alla pallavolo sono stati pallacanestro e tennis-tavolo.

Napoli,

Gli alunni:

Domenico Romano
Alessia Masi

Prof. Giuseppe Bordini



LICEO SCIENTIFICO "L.B. ALBERTI"
NAPOLI

Programma di Fisica

Anno scolastico: 2017/2018 Classe: III – Sezione: F. - Libri di testo: L'Amaldi per i licei scientifici. blu vol. I seconda edizione – Autore: Ugo Amaldi - Editore: Zanichelli.
Docente: prof. MARSICANO GIOVANNI.

RICHIAMI e COMPLETAMENTO di ALCUNI FONDAMENTI di MECCANICA.

I moti.

- Il moto rettilineo uniforme: la legge che regola il moto, grafici spazio-tempo e velocità-tempo.
- Il mo rettilineo uniformemente accelerato: le leggi che regolano il moto, grafici spazio-tempo e velocità-tempo.
- Il moto circolare uniforme: il periodo, la frequenza, la velocità periferica e la velocità angolare, accelerazione centripeta e la forza centripeta.
- Il moto armonico: la legge oraria del moto, la velocità e l'accelerazione e le loro leggi.
- La caduta libera dei corpi: la legge oraria, grafici spazio-tempo e velocità-tempo.
- Applicazioni.

Il moto parabolico.

- Moto di un proiettile con velocità iniziale orizzontale: la composizione dei moti, il tempo di volo, la velocità, l'equazione della traiettoria, la gittata.
- Moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua. Il tempo di volo, l'equazione della traiettoria, la gittata, la gittata massima.
- Applicazioni.

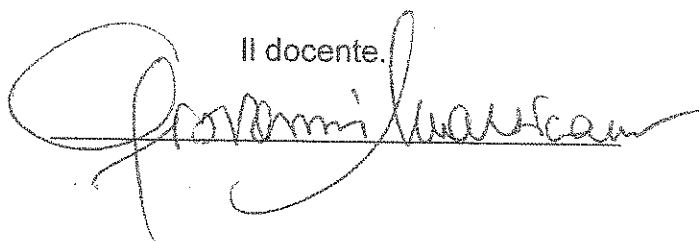
Il lavoro e l'energia.

- Il lavoro di una forza costante e variabile.
- La potenza.
- L'energia cinetica: il teorema dell'energia cinetica.
- Forze conservative e forze non conservative: la forza-peso e la forza di attrito radente e il lavoro compiuto da tale forze.
- L'energia potenziale: la definizione generale dell'energia potenziale.
- L'energia meccanica: il principio di conservazione dell'energia meccanica.
- Applicazioni.

La quantità di moto e il momento angolare (momento della quantità di moto).

- La quantità di moto di un sistema.
- L'impulso di una forza e la variazione della quantità di moto.
- La conservazione della quantità di moto.
- Gli urti lungo una retta: elastico, anelastico e completamente anelastico.
- Gli urti obliqui.

Il docente.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Giovanni Luca Scam". The signature is written in a cursive style with a large initial 'G' and a long horizontal stroke at the end.