

1) Umanesimo e Rinascimento

- ❖ Le coordinate storiche generali
- ❖ Cultura medievale e rinascimentale: i nuovi luoghi
- ❖ I concetti storiografici di Umanesimo e Rinascimento
- ❖ Il Rinascimento come "ritorno al principio"
- ❖ La visione rinascimentale dell'uomo, della natura e della storia
- ❖ La rottura dell'enciclopedia medioevale
- ❖ Il rapporto Medioevo-Rinascimento: interpretazioni critiche

2) Rinascimento e platonismo

- ❖ Genesi e caratteri del movimento
- ❖ Cusano
 - La dotta ignoranza
 - La coincidenza degli opposti
 - La nuova concezione dell'universo

3) Rinascimento e politica

- ❖ L'ideale di un rinnovamento politico
- ❖ Machiavelli
 - La scienza della politica
- ❖ Tommaso Moro: l'utopia
- ❖ Il giusnaturalismo: Gentile, Althusius e Grozio

4) Rinascimento e naturalismo

- ❖ Bruno
 - L'amore per la vita e la religione della natura
 - La Natura e l'infinito
 - L'etica "eroica"

5) La rivoluzione scientifica e Galileo

- ❖ La nuova concezione della natura
- ❖ Uno schema della scienza moderna
- ❖ La rivoluzione astronomica
- ❖ L'universo degli antichi e dei medioevali
- ❖ Copernico
- ❖ Il contributo fondamentale di Bruno alla rivoluzione astronomica
- ❖ L'universo infinito e la sua geometrizzazione
- ❖ Galileo: l'autonomia della scienza: la polemica anti-aristotelica e i rapporti con la Chiesa
- ❖ Galileo: il metodo della scienza
- ❖ Galileo: induzione e deduzione
- ❖ Galileo: metodo e filosofia

6) Bacone

- ❖ Il profeta della tecnica
- ❖ La nuova logica della scienza
- ❖ I pregiudizi della mente
- ❖ Il metodo induttivo
- ❖ La teoria delle forme e i limiti scientifici del metodo baconiano

7) Cartesio

- ❖ Il metodo
- ❖ Il dubbio e il *cogito*
- ❖ Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane
- ❖ Il dualismo cartesiano
- ❖ Il mondo fisico e la geometria
- ❖ La morale e lo studio delle passioni

8) Spinoza
❖ Le fonti e il carattere del sistema ❖ Il significato esistenziale della filosofia di Spinoza ❖ La metafisica: il panteismo ❖ L'etica ❖ I gradi della conoscenza
9) Hobbes
❖ Ragione e calcolo ❖ La politica: lo stato di natura ❖ La politica: lo stato civile
10) Locke
❖ Ragione ed esperienza ❖ Idee semplici e passività della mente ❖ L'attività della mente e le idee ❖ La dottrina politica ❖ Tolleranza e religione
11) Hume
❖ La scienza della natura umana: impressioni ed idee ❖ Il principio di associazione ❖ L'analisi critica del principio di causa ❖ La critica all'io e alla sostanza ❖ Morale, religione, estetica e politica
12) Kant
❖ La <i>Critica della ragion pura</i> ➢ Il criticismo come filosofia del limite ➢ Il problema generale della <i>Critica</i> e i giudizi sintetici a priori ➢ L'estetica trascendentale ➢ L'analitica trascendentale ➢ La dialettica trascendentale
Il manuale adottato
N. Abbagnano, G. Fornero – <i>La ricerca del pensiero</i> - voll. 2A e 2B - Ed. Paravia

L'insegnante

Ciro Fiorentino

Gli alunni

*Antonio Vezzi
Luigi Zappalà
Fulvio Petrollo*

1) L'età di Luigi XIV

- ❖ La monarchia assoluta
- ❖ La società francese
- ❖ Colbert e il mercantilismo
- ❖ Religione e potere
- ❖ Le guerre di Luigi XIV
 - La guerra di devoluzione
 - La guerra contro le Province Unite
 - La guerra della Lega di Augusta
 - La guerra di successione spagnola

2) La Gloriosa Rivoluzione

- ❖ La difficile gestione dell'eredità di Cromwell
- ❖ Le pretese assolutistiche di Carlo II e il regno di Giacomo II
- ❖ La Gloriosa Rivoluzione e la monarchia costituzionale

3) Le guerre del Settecento

- ❖ Le ultime guerre dell'Antico Regime: il principio dell'equilibrio
- ❖ La guerra di successione polacca
- ❖ La guerra di successione austriaca
- ❖ La guerra dei Sette anni
- ❖ Le spartizioni della Polonia
- ❖ Il conflitto franco-inglese nell'America settentrionale e in Asia

4) L'assolutismo illuminato in Europa e in Italia

- ❖ Illuminismo e politica
- ❖ I grandi principi riformatori: Federico II Hohenzollern, Giuseppe II d'Asburgo, Caterina II di Russia
- ❖ Le riforme senza lumi: lo stato sabaudo
- ❖ Le riforme in Italia: Milano, Firenze, Napoli e Parma

5) La rivoluzione industriale

- ❖ L'Inghilterra patria della rivoluzione industriale
- ❖ Le trasformazioni demografiche e la "rivoluzione" agricola
- ❖ Le macchine, la tecnologia e la fabbrica
- ❖ Lo sviluppo delle infrastrutture: banche e trasporti
- ❖ Le contraddizioni: libertà d'impresa e solidarietà operaia
- ❖ La classe politica e la rivoluzione industriale
- ❖ La rivoluzione industriale in Europa

6) La rivoluzione americana

- ❖ Sviluppo delle colonie inglesi d'America
- ❖ Rapporti delle colonie con la madrepatria inglese
- ❖ La rivoluzione dei coloni d'America
- ❖ La travagliata Costituzione degli Stati Uniti d'America

7) La rivoluzione francese

- ❖ La "reazione nobiliare" e la convocazione degli Stati Generali
- ❖ Dagli Stati Generali all'Assemblea Nazionale
- ❖ La rivoluzione delle "piazze": la presa della Bastiglia e la rivoluzione municipale
- ❖ La rivoluzione dei contadini: la grande paura e l'abolizione dei privilegi feudali
- ❖ La *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino*
- ❖ La Costituzione del 1791
- ❖ La fuga del re e il fallimento del progetto monarchico-costituzionale
- ❖ La guerra e il crollo della monarchia
- ❖ La Convenzione. Girondini e Montagnardi
- ❖ La repubblica giacobina: il Terrore-
- ❖ Il Termidoro, la costituzione del 1795 e la Congiura degli Uguali

8) La Francia e l'Europa dal Direttorio a Napoleone
❖ Il Direttorio: Instabilità politica e ruolo dell'esercito ❖ La carriera di Napoleone e la campagna d'Italia ❖ Le repubbliche sorelle in Italia e in Europa ❖ Il caso della repubblica napoletana ❖ La campagna d'Egitto ❖ Il colpo di stato del 18 brumaio e la Costituzione del 1799 ❖ Napoleone: dal Consolato all'Impero ❖ Le debolezze del sistema napoleonico: il "dramma" spagnolo, il blocco continentale, il nazionalismo tedesco ❖ Napoleone e l'Italia: nuova carta politica, economia, riforme, amministrazione ❖ La campagna di Russia e la battaglia di Lipsia ❖ I "Cento giorni"

9) Stato e ideologie politiche nell'Ottocento
❖ Lo stato: i suoi strumenti e le sue forme politiche ❖ Liberalismo e democrazia ❖ L'idea di nazione ❖ Cattolicesimo politico e cattolicesimo sociale ❖ Il pensiero socialista

10) Le lotte per la libertà
❖ La restaurazione e i suoi limiti ❖ Il Congresso di Vienna ❖ Restaurazione e società segrete ❖ I moti del 1820-21, l'indipendenza greca e del 1830-31 ❖ Il risorgimento italiano: il pensiero politico di Mazzini, Gioberti, Cattaneo e Ferrari. ❖ Il risorgimento italiano: il biennio delle riforme 1846-1847 ❖ Il 1848: Francia ed Europa ❖ Il 1848: la 1ª guerra di indipendenza in Italia ❖ La 2ª repubblica in Francia

11) L'unità d'Italia
❖ La seconda restaurazione e l'esperienza liberale di Cavour in Piemonte ❖ Il fallimento dell'alternativa repubblicana ❖ La diplomazia di Cavour e la 2ª guerra di indipendenza ❖ La spedizione dei Mille e l'unità d'Italia

12) L'Italia post-unitaria e il contesto internazionale
❖ L'Italia nel 1861 ❖ La classe dirigente: Destra e Sinistra ❖ Lo stato accentratore, il brigantaggio, costi economici dell'unificazione e completamento dell'unità ❖ La Sinistra al potere ❖ I problemi dello sviluppo e la politica estera ❖ La democrazia autoritaria di Crispi

Il manuale adottato
Giardina, Sabbatucci, Vidotto – Nuovi profili storici (Nuovi programmi) vol. 2º - Ed. Laterza

L'insegnante

Azio Fornit

Gli alunni

Felix
Tommaso Linodr
Francesco Zella

Programma di Scienze

Anno scolastico 2017/2018

classe IVA

Prof. V. D'Avenia

Chimica:

- Tipologie di reazione: sintesi, dissociazione, scambio
- Mole e numero di Avogadro
- Concentrazione di una soluzione: molarità e molalità
- Calcoli stechiometrici
- Velocità di reazione
- Equilibrio chimico: costante all'equilibrio, spostamento verso destra/sinistra
- Principio di Le Châtelier
- Fattori che influenzano la velocità di reazione
- Reazioni endoergoniche ed esoergoniche
- Acidi e basi
- Definizione di Arrhenius
- Definizione di Brönsted e Lowry
- Definizione di Lewis
- Il pH e le sostanze anfiprotiche
- Determinazione empirica del pH: la cartina al tornasole e il pHmetro
- Determinazione numerica del pH: calcolo di pH e pOH negli acidi e basi forti

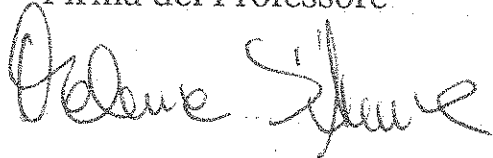
Biologia:

- Definizioni di cellule, tessuti, organi, apparati, sistemi
- Differenziazione dei tessuti
- Tessuto epiteliale
- Tessuto muscolare
- La comunicazione tra le cellule
- L'apparato digerente

Scienze della terra:

- Dinamica endogena: interno terrestre.
- Fenomeni vulcanici: i diversi prodotti delle eruzioni; la forma dei vulcani, i tipi di eruzione,
- Fenomeni legati all'attività vulcanica
- Distribuzione geografica dei vulcani e rischio vulcanico
- Fenomeni sismici
- Onde sismiche
- La forza di un terremoto
- Distribuzione geografica dei terremoti
- La difesa dai terremoti
- La prevenzione antisismica

Firma del Professore



Firma degli alunni





Liceo Scientifico Statale
"Leon Battista Alberti"
Napoli

PROGRAMMA LINGUA E CULTURA INGLESE
CLASSE 4A – anno scolastico 2017/2018
Prof. Maurizio Oberholtzer

Libro di testo: Thomson-Magliioni-, "**Literary Hyperlinks**", edizioni Cideb, volume A

1. THE AUGUSTAN AGE (1714-1760)

Augustan literature: a new reading public, the age of prose, the rise of the novel; the birth of journalism and coffee houses. travel literature (pag. 322-324)

2. Daniel DEFOE (1660-1731) and the realistic novel

2.1. "**Robinson Crusoe**" by **Daniel Defoe**: the plot, the first-person narrator, a fictional biography, the "homo economicus", the Island as a microcosm; the realistic novel. (pag.330)

2.2. The religious, economical and imperialistic allegories in Robinson Crusoe

ANTHOLOGY

- "*Robinson meets Friday*", reading comprehension and text analysis

2.3. JOHNATAN SWIFT (1667-1745) and the satirical novel

2.4. "**Gulliver's Travels**" by **J. Swift**; the plot, a hymn to relativism, the four voyages, symbols and meanings (pag.345)

ANTHOLOGY

- "*Court Entertainment*" reading comprehension and text analysis
- "*A small disagreement*", reading comprehension and text analysis.
- "*A most pernicious race*" reading comprehension and text analysis
- "*The building of language*" reading comprehension and text analysis.

2.5. SAMUEL RICHARDSON (1689-1761) and the epistolary novel

2.6 The epistolary novel, the plot; 18th century ethics, politics and sexual mores; the importance of the subtitle "Virtue Rewarded"; style, narrative techniques (fotocopie)

ANTHOLOGY

- "*I am Poor, Though Honest*", Letter XI, reading comprehension and text analysis (fotocopia)

2.7. LAURENCE STERNE and the anti-novel

2.8. Laurence Sterne and the anti-novel. "**Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman**": the absence of plot, the narrative techniques; style and features (pag.361)

3. THE ROMANTIC AGE

Historical background: the American Declaration of Independence, the French Revolution, Britain at war with France, Early Industrial Revolution (pag.384-390)

3.1. The Romantic Age: main themes, literary genres, the triumph of feelings vs reason (pag.394)

3.2. Poetry: pre-Romantic trends (pag.395)

3.3. **WILLIAM BLAKE (1757-1827) a visionary poet**

"Songs of Innocence and Songs of Experience", two sides of a mirror, Blake's symbolism, symbols of duality, the creative destroyer, a world of imagination and vision, stylistic features (pag. 410-413)

ANTHOLOGY

- "The Lamb", reading comprehension and text analysis (pag. 421)
- "The Tyger": reading comprehension and text analysis (pag. 422). Sounds and linguistic aspects; the role of religion and mythology.
- "Infant Joy" reading comprehension and text analysis (pag. 413)
- "Infant Sorrow" text analysis and comparison (pag. 414)
- "The Chimney Sweeper" reading comprehension and text analysis (fotocopia)
- "The Chimney Sweeper", reading comprehension and text analysis (fotocopia)

3.4. **ROMANTIC POETRY: fancy and imagination; the manifesto of Romantic poetry; emotions recollected in tranquillity, two generation of Romantic poets, the contrast between Classicists and Romantics**

3.5. **WILLIAM WORDSWORTH (1770-1850) and the contemplation of nature**

RECOLLECTION IN TRANQUILLITY, the role of imagination and memory, the Preface to the Lyrical Ballads (pag. 427-428)

ANTHOLOGY

- "I wandered lonely as a cloud", reading comprehension and text analysis (pag. 434)
- "A certain colouring of imagination", reading comprehension and text analysis (fotocopia)
- "The solitary reaper", reading comprehension and text analysis (fotocopia)

3.6. **SAMUEL TAYLOR COLERIDGE (1772-1834) the fantastic and the supernatural**

"The Rime of the ancient Mariner": a ballad, sources of the text, stylistic features, interpretations and moral teaching (pag. 447-450)

ANTHOLOGY

- "The Ice was all around", focus on the text. reading comprehension and text analysis (pag-453-454)

4. ROMANTIC FICTION: THE GOTHIC

4.1. **MARY SHELLEY (1797-1851)**

The Gothic Novel: **"Frankenstein"** by M. Shelley.

- ### 4.2.
- Mary Shelley's **"Frankenstein or the Modern Prometheus"**. The plot, the structure, the novel of purpose, the monster as a pure and primitive man, monstrosity and social prejudice, the Gothic atmosphere and the sublime, the conflict between Ethics and Science (pag.511-512)

ANTHOLOGY

- "The creature comes to life", reading comprehension and text analysis(fotocopia)

4.3. ROMANTIC FICTION AND THE NOVEL OF MANNERS

4.4. JANE AUSTEN (1775-1817); an anonymous author, between tradition and innovation, psychological analysis, irony and happy ending (pag.499-501)

"*Pride and Prejudice*": the plot, main characters, the conflict between pride and prejudice, love and class consciousness, women and the problem of financial stability (pag. 505-606)

ANTHOLOGY

- "*A truth universally acknowledged*", reading comprehension and text analysis (pag. 507-508)

Gli studenti

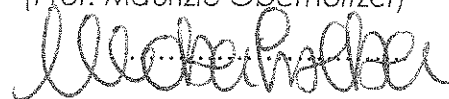
.....

.....

.....

Il docente

(Prof. Maurizio Oberholtzer)



Programma di Fisica svolto nella classe IV A nell'anno scolastico 2017/18

Ugo Amaldi – L'Amaldi per i licei scientifici.blu – Onde, Campo elettrico e magnetico seconda edizione edito dalla Zanichelli

Cariche elettriche e campi elettrici - fenomeni elettrostatici elementari: elettrizzazione per strofinio, la conservazione della carica elettrica, conduttori ed isolanti.

Elettrizzazione dei conduttori per contatto e per induzione.

La legge di Coulomb – principio di sovrapposizione.

La forza di Coulomb nella materia.

Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale.

Il campo elettrico – il concetto di campo elettrico, il campo elettrico generato da una carica puntiforme, il campo di due cariche puntiformi. Le linee di forza del campo elettrico.

Il teorema di Gauss: il flusso di un campo vettoriale, una interpretazione del flusso, il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss, equivalenza tra teorema di Gauss e legge di Coulomb.

Campi elettrici generati da distribuzioni di carica con particolari simmetrie - distribuzioni di carica con simmetria sferica: guscio sferico, sfera carica. Distribuzioni di carica con simmetria cilindrica: filo carico. Distribuzione piana di carica: lamina sottile indefinitamente estesa.

Esercizi relativi ad ogni argomento.

Il potenziale elettrico - energia potenziale elettrica di un sistema di cariche, energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi, energia potenziale elettrica di un sistema di cariche puntiformi. Il potenziale elettrico: definizione, differenza di potenziale, potenziale di una carica puntiforme, superfici equipotenziali.

Relazioni fra campo elettrico e potenziale elettrico - dal campo elettrico al potenziale, la circuitazione del campo elettrico, dal potenziale al campo elettrico.

Proprietà elettrostatiche di un conduttore- campo elettrico all'interno di un conduttore, campo elettrico nelle immediate vicinanze di un conduttore, potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico, potenziale di una sfera conduttrice carica.

Capacità e condensatori: la capacità di un conduttore, campo elettrico di un condensatore piano. L'effetto di un dielettrico tra le armature di un condensatore.

Energia immagazzinata in un condensatore, densità di energia del campo elettrostatico.

Condensatori in parallelo e condensatori in serie. Esercizi relativi all'argomento.

Circuiti in corrente continua- intensità di corrente, il generatore ideale di tensione continua.

Le leggi di Ohm – prima e seconda legge.

La dipendenza della resistività dalla temperatura.

La potenza nei conduttori. Consumi elettrici e kilowattora.

Circuiti con resistori – connessioni in serie e in parallelo, potenza dissipata nei partitori, risoluzione di un circuito elettrico, amperometro e voltmetro.

La resistenza interna di un generatore di fem.

Le leggi di Kirchhoff – legge dei nodi e legge delle maglie, procedura di risoluzione di un circuito.

Costruzione di un circuito RC con carica e scarica di un condensatori.

L'estrazione degli elettroni da un metallo.

Fenomeni magnetici fondamentali: la forza magnetica e le linee del campo magnetico.

Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted – l'esperienza di Faraday.

Forze tra correnti.

Le onde luminose: definizioni - riflessione – rifrazione – riflessione totale.

Gli alunni: Chiara D'Aurio
Anna Flavia De Rosa
Giorgio Colò

L.S. "Leon Battista Alberti"

Programma di Scienze motorie e sportive per l'a. s. 2017/2018

Classe 4 sezione A

Esercizi per la coordinazione neuromuscolare generale semplice, combinata e complessa segmentaria ed intersegmentaria a corpo libero e con piccoli attrezzi.

Esercizi per la mobilità articolare generale del cingolo scapolo-omeroale, coxo-femorale, radio-carpico, omero-ulnare, femore-tibio-patellare.

Esercizi per la tonicità muscolare isotonica ed isometrica per ampi distretti a carico naturale.

Esercizi per la flessibilità anteroposteriore e laterale destra e sinistra del rachide e degli arti.

Stretching: tecniche di allungamento muscolare ed elasticizzazione dei legamenti e dei tendini.

Esercizi di potenziamento delle funzioni cardiocircolatoria e respiratoria.

Fondamentali individuali di pallavolo: palleggio, bagher, servizio, schiacciata, muro.

Fondamentali di squadra della pallavolo: schemi di attacco e di difesa.

Fondamentali individuali di pallacanestro: palleggio, passaggio a due mani dal petto, passaggio a due mani battuto a terra, passaggio baseball, passaggio ad una mano, tiro piazzato, tiro in corsa, terzo tempo, arresto in un tempo, arresto in due tempi.

Fondamentali di squadra della pallacanestro: schemi di attacco e di difesa.

Fondamentali del tennistavolo: diritto, rovescio, servizio, smash.

Elementi di primo soccorso.

Napoli, 4 giugno 2018

2 discenti

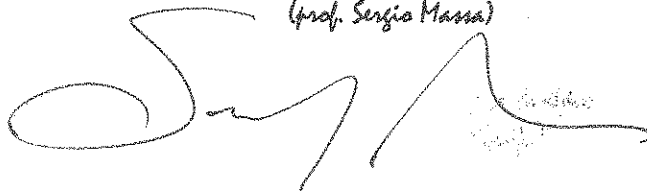
Chiara D'Auria

Federico Petrelli

Francesco Caprio

...

il docente di Educazione fisica
(prof. Sergio Massa)



Liceo Scientifico Statale
" L.B. Alberti " di Napoli

Programma di Disegno e Storia dell'Arte
Prof.ssa Lucina Passerelli

Classe IV Sez. A
Anno Scolastico 2017/18

Disegno

Rilievo planimetrico.

Pianta, prospetto, sezione, significati e loro applicazione in architettura.

Progettazione: analisi progettuale.

Regolamenti - leggi edilizie ed urbanistiche.

Lavori di gruppo.

Disegno ornato : Elaborazione a mano libera di elementi architettonici e di arredo , uso di strumentazioni multimediali.

Realizzazione dei progetti in 3 D.

Storia dell'Arte

Il Seicento: L'epoca e la sua cultura, caratteristiche fondamentali.

Il linguaggio Barocco

Autori: Borromini, Bernini, Carracci, Caravaggio, Rubens, Velázquez, Rembrandt, Tiepolo.

Il Settecento : Neoclassicismo: L'Epoca e la sua cultura. Le caratteristiche fondamentali

Autori: Canova, Fussli, Jacques-Louis David, J.A.D. Ingres, Francisco Goia.

L'Ottocento: Romanticismo

Il linguaggio romantico, l'epoca e la sua cultura, le caratteristiche fondamentali.

Autori: T. Gericault, E. Delacroix, Constaboll, F. Hayez, C.D. Friedrich, J.M.W. Turner, W. Blacke.

Il linguaggio visivo e comunicazione: interdisciplinarieta' con la letteratura-storia-filosofia-matematica e fisica.

Analisi iconologia ed iconografica dell'opera d'Arte: metodologia.

Napoli,06/06/2018

Gli alunni:

Prof.ssa Lucina Passerelli

Commons Library
Feb 15 1992



Liceo scientifico statale

“Leon Battista Alberti”

Napoli

Programma di

- Lingua e letteratura italiana
- Lingua e letteratura latina

Classe IV sez. A

Anno scolastico 2017/18

Prof. Diana Dorato

1 MACHIAVELLI: vita e opere

La Mandragola

2 TORQUATO TASSO: vita e opere

La Gerusalemme liberata: il Proemio; La morte di Clorinda; Il giardino incantato

3 Il teatro del seicento e la poesia epica

MOLIÈRE; DE CERVANTES : *Don Chisciotte*

4 La trattatistica e l'età dell'Arcadia

5 La prosa scientifica

GALILEI: *Il dialogo sopra i due massimi sistemi*

5 CARLO GOLDONI: vita e opere

la riforma teatrale; *La locandiera*

6 L'Illuminismo

ROUSSEAU; SWIFT; DEFOE; BECCARIA

7 Parini: vita e opere

Le odi; Il giorno

8 Vittorio Alfieri: la vita e i viaggi, le opere e il pensiero

il titanismo;

9 Neoclassicismo: Mme de Staël

10 Il Romanticismo e il PreRomanticismo

11 Ugo Foscolo: vita e opere

Odi: A Luigia Pallavicini caduta da cavallo, All'amica risanata

Sonetti: A Zacinto, Alla sera, In Morte del fratello Giovanni

Il carme dei Sepolcri

Le Grazie

5 Manzoni: Vita e opere

Inni sacri: La pentecoste,

Odi civili: Il 5 maggio

Le tragedie: Adelchi: Adelchi, i cori

I Promessi Sposi

6 Leopardi: vita e opere

Il pensiero filosofico

Gli idilli : L'infinito

Dante Alighieri La Divina Commedia: Il Purgatorio

Canti I,II, III V, VI , VIII, X, XV, XXXIII

Testi: Baldi , Giusso, Razetti, Zaccaria, Il piacere dei testi, editore Paravia

Divina Commedia versione integrale

Latino

Epoca cesariana

1. CESARE: vita e opere CESARE :Vita e opere, *De bello Gallico , De bello civile* , traduzione: "La Gallia :Il territorio e i popoli " (De bello Gallico 1,1 –) ;
2. SALLUSTIO : Vita e opere ,traduzioni : "Catilina 5,15 " ; "Origini della decadenza della Repubblica." (De coniurate Catilinae 10 –);
3. CICERONE : Vita e opere , Traduzioni : "Violento attacco a Verre , governatore disonesto " (In verrem 2,4,1-2 – ; "La difesa di Archia, esaltazione della poesia " (Pro Archia 18-19 –) ; "Dall'exordium Cicerone smaschera Catilina " (Catilinaria 1-3 –);
4. ETA' AUGUSTEA ;
5. VIRGILIO : Vita , Bucoliche , Eneide , Traduzioni : " Tra finzione pastorale e realtà storica : l'esproprio dei campi ; " Il puer" (Bucoliche 4-) ; "Spaventosa morte di Laocoonte" (Eneide 2,201-227-) : "La morte di Camilla " (Eneide 11,768-831 –) ; "Didone confessa alla sorella l'amore per Enea "(Eneide 4,1-30-); "Enea e Didone : il dovere e la passione " (Eneide 4,331-387-); "Il suicidio di Didone" (Eneide 4,642-671-);
6. ORAZIO : Vita e opere , traduzioni : "Aglio pestifero " (Epodi 3 –) ; " Il dramma delle guerre civili " (Epodi 7 –) ; " Il rompiscatole: tormento e vendetta " (Satire 1,9-) ; "Il topo di campagna e il topo di città " (Satire 2,6,77-117-) ; "La nave " (Odi 1,4 –) ; " Carpe diem " (Odi 1,1 –)
7. TIBULLO : Vita e opere ; traduzioni : " Utopia rustica e amore " (Elegie 1,1-);
8. PROPERZIO : Vita e opere ; traduzioni : "A Cinzia" (Elegie 1,1-); "L'esperienza della guerra civile" (Elegie 1,21-) ; " La fine dell'amore " (Elegie 3,25-).
9. OVIDIO : Vita e opere ; traduzioni : "L'ispirazione elegiaca" (Amores 1,1-); "La milizia d'amore" (Amores 1,9-); "Penelope scrive a Ulisse" (Heroides 1,1.-14;57-80;97-116- Pag) ; "I luoghi dell'amore : il teatro " (Ars amatoria 1.89-12-) ; "Elogio della modernità" (Ars amatoria 3,101-128); "Apollo e Dafne" (Metamorfosi 1,525-566-); "La disgrazia di Fetonte e la metamorfosi delle sorelle" (Metamorfosi 2,319-366-); "Narciso si innamora della propria immagine" (Metamorfosi 3,393-473); "La fondazione di Roma : il dolore di Romolo" (Fasti 4,827-854-); " Dall'esilio , alla moglie lontana" (Epistulae ex Ponto, 1,2,1-8;47-58-); "Il bilancio di una vita : l'autobiografia di Ovidio" (Tristia 4,10); "A Ovidio...piacciono tutte" (Amores 2,4,1-26;41-48-).
10. TITO LIVIO (Libro 4° , da pag.438 a 448):Vita e opere; traduzioni : "Il metodo storiografico di Livio "(Ab Urbe condita , Praefatio –) ; "La <<piccola Eneide >> " (Ab Urbe condita 1.1-2 –) ; "La lupa

salva Romolo e Remo " (Ab Urbe condita 1,4-) ; "Romolo e Remo : la fondazione della città e il fratricidio " (Ab Urbe condita 1,6;1,7,1-3-) ; "Le prime istituzioni di Roma " (Ab Urbe Condita ,1,8);
" Apoteosi di Romolo " (Ab Urbe Condita , 1,16-)

Testo: Mortarino Reali Turazza, *META VIARUM*, Loescher editore

Napoli, 06/06/2018

Gli allievi

Fabrizio Pizzetti
Tommaso Di Vito
Luca Angelo Riccio

la docente

Pina Pizzetti

PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO DALLA CLASSE 4^A , ANNO SCOLASTICO 2017/2018 .

L'iperbole : equazione dell'iperbole con i fuochi sull'asse delle ascisse ;
equazione dell'iperbole con i fuochi sull'asse delle ordinate; rappresentazione
grafica dell'iperbole ; eccentricità ; relazioni tra iperbole e rette ; iperbole
equilatera ; iperbole traslata ; iperbole riferita agli asintoti ; determinare
l'equazione di un'iperbole ; funzione omografica ; metodo del completamento
del quadrato .

Esponenziali : dominio e codominio; potenze con esponente reale ; funzione
esponenziale ; equazioni esponenziali ; disequazioni esponenziali ; equazioni
esponenziali con incognita ausiliare .

Logaritmi : definizione di logaritmo ; dominio, codominio ; formula cambio
base; proprietà dei logaritmi ; funzione logaritmica ; equazioni logaritmiche ;
disequazioni logaritmiche ; logaritmi ed equazioni e disequazioni esponenziali
, dominio e segno di funzioni con esponenziali e logaritmi , equazioni e
disequazioni logaritmiche risolvibili solo graficamente .

Funzioni goniometriche : misura degli angoli ; circonferenza goniometrica ;
funzioni seno e coseno : grafici delle funzioni seno e coseno , periodicità delle
funzioni seno e coseno , senoide e cosenoide, prima relazione
fondamentale ; funzione tangente: grafico della funzione tangente , periodo
della funzione tangente , seconda relazione fondamentale ; funzioni secante e
cosecante ; funzione cotangente : grafico della funzione cotangente , periodo
della funzione cotangente; funzioni goniometriche di angoli particolari con
dimostrazioni : $\pi/6$ (30°) , $\pi/4$ (45°) , $\pi/3$ (60°) ; angoli associati con
dimostrazioni : angoli complementari , angoli che differiscono di $\pi/2$, angoli
supplementari , angoli che differiscono di π , angoli la cui somma è $\pi/2$,
angoli che differiscono di $\pi/2$, angoli esplementari , angoli opposti ; funzioni
goniometriche inverse : arcoseno , arcocoseno , arcotangente ,
arcocotangente .

Formule goniometriche : formule di addizione e sottrazione con dimostrazioni : formula di sottrazione del coseno , formula di addizione del coseno , formula di addizione del seno , formula di sottrazione del seno , formula di addizione e sottrazione della tangente ; formule di duplicazioni di coseno, seno e tangente con dimostrazioni; formule di bisezione di seno, coseno, tangente con dimostrazioni ; formule parametriche ; formule di prostaferesi e di Werner .

Equazioni e disequazioni goniometriche : Equazioni goniometriche elementari : particolari equazioni goniometriche elementari , equazioni riconducibili a equazioni elementari ; equazioni lineari in seno e coseno : metodo algebrico e metodo grafico ; equazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno : equazioni riconducibili a omogenee di secondo grado in seno e coseno , sistemi di equazioni goniometriche ; disequazioni goniometriche : disequazioni goniometriche elementari , disequazioni goniometriche non elementari , disequazioni fratte , sistemi di disequazioni goniometriche .

Trigonometria : triangoli rettangoli : 1° teorema dei triangoli rettangoli con dimostrazione , 2° teorema dei triangoli rettangoli con dimostrazione ; applicazioni dei teoremi sui triangoli rettangoli : area di un triangolo , teorema della corda con dimostrazione ; triangoli qualunque : teorema dei seni con dimostrazione , teorema del coseno con dimostrazione.

Introduzione alla geometria euclidea nello spazio.

