

Testi: 1. "Biologia.blu PLUS-II corpo umano" di D. Sadava ed. Zanichelli
2. "Chimica:concetti e modelli.Blu." Dalla struttura atomica alle soluzioni
Dalla stechiometria all'elettrochimica di Valitutti, Falasca...ed. Zanichelli
3. "Il globo terrestre e la sua evoluzione:minerali, rocce, vulcani e terremoti"
di L.Palmieri et al Zanichelli

CHIMICA

RICHIAMI SU: Le proprietà della materia, delle sostanze, degli elementi
Polarità, miscugli omo ed eterogenei. I legami forti e deboli. Nomi e dissociazione dei composti.

La Quantità Chimica: la mole (con esercizi)

La massa atomica e la massa molecolare assoluta e relativa.
Contare per moli. Esercizi su moli e m.m.

Le Reazioni Chimiche (con esercizi)

Le equazioni di reazione e le regole del bilanciamento.
Calcoli stechiometrici Reagenti limitanti.
Vari tipi di reazioni; reaz. di neutralizzazione. Legge di Lavoisier.

Le Soluzioni (con esercizi)

Polarità delle sostanze. Le proprietà delle soluzioni. Soluzioni acquose ed elettroliti
Le misure della concentrazione delle soluzioni (% , ppm, frazione molare, molarità, esercizi)
Le soluzioni sature. La solubilità. Legge di Henry Sospensioni e colloidali.
Le 4 proprietà colligative

L'energia si trasferisce

Sistemi aperti e chiusi. Scambi di energia. Energia potenziale.
Reazioni eso ed endotermiche
Primo e secondo principio della termodinamica
Le funzioni di stato. Entalpia, entropia, en.libera. La combustione.
Trasformazioni spontanee e non

Velocità di reazione

Velocità di reazione e fattori che la influenzano..Teoria degli urti. I catalizzatori

L'equilibrio chimico:

Eq. dinamico. Costante di equilibrio. Legge azione di massa .Principio di Le Chatelier.

Acidi e Basi si scambiano i protoni (con esercizi)

Le teorie sugli acidi e sulle basi: Arrhenius, Bronsted e Lowry, Lewis.
. La ionizzazione dell'acqua
Il pH; gli indicatori La forza degli acidi e delle basi.
La neutralizzazione: una reazione fra acidi e basi. Ac. poliprotici.
Acidi e basi forti e deboli. Diluizioni.

Reazioni redox

Il numero di ossidazione. L'ossidazione e la riduzione. Regole per il calcolo del n.o. nei composti.

BIOLOGIA

Il corpo umano

Organizzazione gerarchica del corpo degli animali

L'omeostasi

Organizzazione morfo- funzionale dei seguenti tessuti e apparati:

I tessuti epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso. Le cellule staminali.

La cute e la termoregolazione

Sistema Scheletrico e Sistema Muscolare. La contrazione muscolare. Principali patologie.

Il Sistema Circolatorio e linfatico. Il sangue. Il cuore, i vasi. Principali patologie.

Apparato Respiratorio Principali patologie.

Apparato Digerente Le malattie alimentari I danni dell'alcolismo.

Il sist. immunitario: risp. aspecifica e specifica. Sieri e vaccini.

SCIENZE DELLA TERRA

La dinamica endogena : Sismi

Rischio sismico in Italia

Cause dei sismi; onde sismiche di volume e superficiali, bradisismi

Sismografi e scale di misura della forza dei sismi.

Previsione deterministica e statistica.

Gli alunni

Altea Poloni
Leandro Polvino

La docente

F. Benedetto

Liceo Leon Battista Alberti

Prof. Piero Marino

Classe IV B

Anno 2017-18

PROGRAMMA DI STORIA

I. Dall'Antico regime allo Stato moderno

1. Le nuove concezioni politiche

- Il Giusnaturalismo
- Grozio, Altusio, Pufendorf
- Hobbes e l'assolutismo dello stato
- Locke e il diritto alla resistenza
- La religione naturale e il deismo

2. La Francia: la Monarchia assoluta

- Il regno di Luigi XIV
- L'accentramento dei poteri
- La reggia di Versailles e la politica culturale
- La politica religiosa
- Contro i giansenisti
- Gli ugonotti in Europa
- Rivolte popolari e fiscalità
- Il mercantilismo
- Il rafforzamento dell'esercito

3. L'Inghilterra: la gloriosa rivoluzione e la Monarchia costituzionale

- La restaurazione degli Stuart
- Il contrasto sulla successione
- La gloriosa rivoluzione
- Le trasformazioni del sistema politico e finanziario

TESTI

- *I Diritti del signore feudale*
- W.H. Sewell, *La società urbana*
- Luigi XIV, *I Mémoires*

- P.R. Campbell, *Luigi XIV, Monarca assoluto*
- La monarchia costituzionale inglese*
- John Locke, *Il diritto di resistenza*

II. L'Illuminismo

1. Sovrani e burocrati illuminati

- Stato moderno e assolutismo
- L'assolutismo illuminato

2. La lotta contro i privilegi del clero

- Il giurisdizionalismo
- La polemica contro gli ordini religiosi

3. La nuova amministrazione statale:

- L'organizzazione dello stato
- I limiti delle riforme

3. Le riforme nell'Impero asburgico

- Maria Teresa D'Austria
- La burocrazia imperiale
- La pubblica istruzione
- Giuseppe II
- La politica ecclesiastica
- Le riforme giudiziarie
- L'abolizione delle servitù personali
- Ribellioni autonomistiche

4. Il dispotismo illuminato in Prussia e Russia

- Federico II sovrano illuminato
- Dualismo fra principi filosofici e politica di potenza
- Riforme giudiziarie ed educative
- La tolleranza
- Una nobiltà militare e terriera
- Burocrazia e struttura statale
- Caterina II
- Il programma riformatore
- Riforme amministrative ed economiche
- L'organizzazione della società per ceti

5. Il movimento riformatore in Italia:

- I centri del movimento riformatore italiano
- La riforma dei Savoia
- Il catasto nel regno di Napoli
- L'arretratezza meridionale
- Le riforme nella Lombardia austriaca
- Il catasto in Lombardia
- La Toscana di Pietro Leopoldo
- La politica ecclesiastica
- L'abolizione della pena di morte
- La libertà del commercio dei grani
- Le allivellazioni
- Il costituzionalismo

6. La Francia e gli intellettuali illuministi

- Una cultura di opposizione
- Montesquieu
- Voltaire
- L'enciclopedia
- Divulgazione e lotta contro la cultura tradizionale
- Rousseau
- Il contratto sociale e l'Emilio

7. Cosmopolitismo e circolazione delle idee

- L'egemonia francese
- L'illuminismo in Germania

TESTI

- D. Outram, *Illuminismo e monarchia*
- Cesare Beccaria, *L'utilità delle pene*
- Jean-Jacques Rousseau, *Patto sociale, sovranità e governo*

III. L'Europa e il Mondo: civiltà a confronto

1. I paesaggi umani prima dell'espansione europea

- Numero e distribuzione degli uomini
- Popolazioni e civiltà
- Le campagne
- Le città

2. La diversità europea: strutture economiche, diritti di proprietà e tecnologie

- La supremazia europea
- Capitalismo commerciale e diritti di proprietà
- Lo sviluppo tecnologico
- La chiusura degli imperi asiatici

3. Gli europei allo specchio: l'incontro con le altre civiltà

- La scoperta dell'altro e l'idea del selvaggio
- Il selvaggio degli illuministi e il razzismo positivista
- Politica della razza e ruolo delle appartenenze sociali

4. La tratta degli schiavi

TESTI

- Il viaggio degli schiavi*
- Uno schiavo racconta*
- Le missioni gesuite*

IV. La Rivoluzione americana

1. Le tredici colonie:

- Territorio e popolazione
- Le origini della colonizzazione
- Nord, sud e centro

2. Il contrasto con l'Inghilterra:

- Dipendenza economica e autonomia politica
- La protesta contro le tasse
- La rivolta

3. La guerra e l'intervento europeo:

- La dichiarazione d'indipendenza e la battaglia di Saratoga

-La resa degli inglesi

4. La costituzione degli Stati Uniti:

-La convenzione costituzionale

-Gli organi federali

-Federalisti e antifederalisti

-Hamilton e Jefferson

TESTI

-*La Dichiarazione d'indipendenza*

-*I primi dieci emendamenti alla costituzione degli Stati Uniti*

V. La rivoluzione francese

1. La prima fase della rivoluzione

2. La rivoluzione popolare, la repubblica e la guerra rivoluzionaria (1791-93)

-La guerra contro l'Austria

-La deposizione del re e il voto a suffragio universale

-La Repubblica

-La condanna a morte di Luigi XVI

-Successi militari e resistenze contadine

3. La dittatura giacobina e il Terrore (1793-94)

-Robespierre al potere

-L'alleanza tra giacobini e sanculotti

-Il terrore e la costituzione democratica

-Il controllo dell'economia

-La scristianizzazione

-Il grande terrore e il colpo di stato del 9 Termidoro

4. Continuità rivoluzionaria e tentativi di stabilizzazione (1794-97)

-La fine del potere giacobino

-La costituzione del 1795

-Insurrezioni e congiure

5. Bonaparte e la campagna d'Italia (1796-97)

-Il direttorio e Bonaparte

- La campagna d'Italia
- Il trattato di Campoformio

6. Le repubbliche giacobine in Italia

- Un nuovo ordine politico
- I caratteri delle repubbliche giacobine
- Riforme e dibattito pubblico
- La resistenza dei ceti popolari

7. La spedizione in Egitto e il colpo di stato (1798-99)

- La spedizione in Egitto
- L'attacco austro-russo e la ripresa giacobina
- Il colpo di stato del 18-19 Brumaio

8. Il consolato: stabilità interna e pacificazione internazionale

- Un governo dittatoriale
- I perfetti
- Le nuove competenze dello stato
- La ripresa della guerra
- Le riforme di Bonaparte

9. L'Impero e i successi militari:

- Controllo e repressione
- Il nuovo impero
- I regni napoleonici
- Il blocco continentale

10. Trasformazioni e contrasti nell'Europa napoleonica

- L'esercito e la nobiltà
- Conservazione e innovazione in Europa
- Un consenso modesto
- I danni del blocco continentale
- Le riforme in Prussia

11. La campagna di Russia e il crollo dell'impero

- La guerra contro la Russia
- L'abdicazione
- Il ritorno in Francia e la disfatta di Waterloo

TESTI

- Le dichiarazioni dei diritti del 1789 e del 1793*
- F.Furet, *Il modello giacobino*
- La Dichiarazione dei diritti e dei doveri del 1795*
- Matrimonio e divorzio nel codice civile*

VI. Restaurazioni e rivoluzioni

1. Il congresso di Vienna e la santa alleanza

- Un programma irrealizzabile
- Il congresso di Vienna

2. Società segrete e insurrezioni

- Il ruolo dei militari
- Le rivoluzioni del 20-21
- Le repressioni

3. L'indipendenza della Grecia

- Una guerra nazionale e religiosa
- Il dominio ottomano nei Balcani
- La rivolta
- La solidarietà internazionale
- La pace di Adrianopoli e la questione d'Oriente

4. 1830: la rivoluzione di luglio in Francia

- Il regno di Carlo X
- Il colpo di stato
- L'insurrezione di luglio
- I moti in Belgio, Italia e Polonia

5. Le monarchie liberali: Francia e Inghilterra

- Il regno di Luigi Filippo
- L'involuzione conservatrice
- L'evoluzione liberale della monarchia inglese
- La legge elettorale del 1832
- La trade unions e il movimento cartista
- Cobden e l'abolizione del dazio sul grano

6. Le monarchie autoritarie: Austria, Russia, Prussia

- Immobilismo e spinte autonomistiche
- L'unione doganale tedesca

7. 1848: una rivoluzione europea

- Crisi economica e tradizione rivoluzionaria
- La partecipazione delle masse popolari urbane

8. 1848: la rivoluzione in Francia

- La crisi della monarchia liberale
- L'insurrezione di febbraio
- Il diritto al lavoro
- L'insurrezione di giugno
- La nuova costituzione e l'elezione di Luigi Napoleone Bonaparte

8. 1848: la rivoluzione nell'Europa centrale

- La rivolta a Vienna
- Il contagio rivoluzionario
- La rivoluzione in Ungheria e a Praga
- La reazione del governo imperiale
- L'insurrezione di Berlino e l'assemblea di Francoforte
- Declino e fine della rivoluzione tedesca
- L'ondata repressiva
- Le cause della sconfitta democratica

9. La Francia della seconda repubblica al secondo impero:

- L'egemonia conservatrice
- Il colpo di stato di Bonaparte e il secondo impero

10. Liberalismo e democrazia:

- I liberali
- I democratici
- Gli obiettivi comuni
- Mill e Tocqueville

TESTI

- N. Bobbio, *Democrazia e liberalismo*

VII. Il Risorgimento italiano

1. L'idea di Italia

- Stato e nazione
- Le contraddizioni del giacobinismo
- Ideali liberali e questione nazione

2. Mazzini e la giovine Italia

- Una nuova strategia
- Il giovane Mazzini
- Una religiosità romantica
- L'idea di nazione e la missione dell'Italia
- La questione sociale
- Indipendenza, Unità, Repubblica
- La giovine Italia
- Le iniziative insurrezionali
- La crisi della giovine Italia e i dubbi di Mazzini
- La spedizione dei fratelli Bandiera

3. Le nuove correnti politiche: Moderatismo, Neoguelfismo, Federalismo

- I moderati
- Il cattolicesimo liberale e il neoguelfismo
- Gioberti e il Primato
- Il federalismo giobertiano
- Balbo, Durando e D'Azeglio
- Cattaneo
- Ferrari

4. Le rivoluzioni del 1848 e la prima guerra d'Indipendenza

- L'insurrezione di Palermo
- La concessione delle costituzioni
- Le rivolte di Venezia e Milano
- L'intervento piemontese
- Lo sfaldamento dell'alleanza antiaustriaca
- La sconfitta di Custoza

5. Lotte democratiche e restaurazione conservatrice:

- Le battaglie dei democratici
- I democratici al potere
- La ripresa della guerra e la sconfitta di Novara
- Il ritorno degli austriaci
- La repubblica romana
- La resa di Roma e Venezia

TESTI

- Giuseppe Mazzini, *La necessità dell'insurrezione*
- Vincenzo Gioberti, *Monarchia e papato nel risorgimento italiano*
- Carlo Cattaneo, *La soluzione federale*
- Costituzioni liberali e costituzioni democratiche*

Napoli 08/06/2018

Il docente Piero Marino



I Rappresentanti degli studenti:



Reggioni Paolo

14. L'Illuminismo in Italia

-Milano e Napoli

- L'Accademia dei Pugni e "Il Caffè"
- La polemica antipuristica
- Cesare Beccaria(vita)
- Cesare Beccaria(Dei delitti e delle pene,capp. XII e XXVIII)
- Alessandro Verri(vita)
- Alessandro Verri(dal Caffè:Rinunzia avanti notaio al Vocabolario della Crusca)

15. Carlo Goldoni

- La vita
- La visione del mondo:Goldoni e l'Illuminismo
- Motivi "illuministici" in Goldoni
- La riforma della Commedia
- Il declino della Commedia dell'Arte
- <<Mondo>> e <<Teatro>>
- Dalla "maschera" al "carattere"
- Il rapporto tra caratteri e ambienti:la commedia borghese
- Il significato del distacco dalla Commedia dell'Arte
- Una riforma graduale
- L'accrescimento delle parti scritte,l'eliminazione delle maschere e le opposizioni alla riforma
- L'itinerario della commedia goldoniana
- La prima fase:la celebrazione del mercante
- La seconda fase:incertezze e soluzioni eclettiche
- La fase parigina

16. Giuseppe Parini

- La vita
- Parini e gli illuministi
- L'atteggiamento verso l'Illuminismo francese
- Le posizioni verso la nobiltà
- I dissensi dall'Illuminismo lombardo
- La critica alla letteratura utilitaristica
- L'interesse per le teorie fisiocratiche
- Parini,riformista moderato
- Le prime odi e la battaglia illuministica
- Le odi "illuministiche"
- Le novità formali di ispirazione sensistica
- L'eredità classica
- Il Giorno
- Il Giorno(I caratteri del poemetto):il Mattino e il Mezzogiorno

- La Sera:il Vespro e la Notte
- L'ambiguità verso il mondo nobiliare
- Dal Mezzogiorno, lettura, analisi e commento di:La <<vergine cuccia>> vv.497-556

17. Vittorio Alfieri

- La vita
- I rapporti con l'Illuminismo
- Il rifiuto del progresso economico e dei "lumi"
- Le idee politiche
- L'individualismo alfieriano
- L'odio contro la tirannide e il potere
- La libertà astratta
- Titanismo e pessimismo
- Alfieri e la Rivoluzione francese:il Misogallo
- Saul
- Saul:L'eroe abnorme
- Lo scontro con il trascendente

II)Testo:La letteratura volume 4 : "L'età napoleonica e il Romanticismo"

18. L'età napoleonica

- Lo scenario:storia,società,cultura,idee
- Strutture politiche,sociali ed economiche
- Le nuove strutture statali
- L'economia
- Le ideologie
- Le istituzioni culturali:pubblicista,teatro,scuola,editoria
- Il triennio giacobino
- Il regime napoleonico
- Gli intellettuali
- La questione della lingua
- Il Purismo

19. Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

- Le premesse del Neoclassicismo
- I vari aspetti del Neoclassicismo
- Il Preromanticismo
- Problematicità del concetto di Preromanticismo
- Le radici comuni

20. Ugo Foscolo

- La vita
- La cultura e le idee

- Il materialismo
- La funzione della letteratura e delle arti
- Le Ultime lettere di Jacopo Ortis
- Il modello del Werther
- Le Odi e i Sonetti europeo
- La poetica classicistica
- La poetica romantica

Dante Alighieri: Il Purgatorio

Tomo Scolastico, scelto a discrezione dello studente

1. Introduzione al Purgatorio
2. Canto I - Lettura, analisi e commento
3. Canto III - Lettura, analisi e commento
4. Canto VI - Lettura, analisi e commento
5. Canto X - Lettura, analisi e commento
6. Canto XI - Lettura, analisi e commento
7. Canto XXIV - Lettura, analisi e commento

Docente

Stefano Fayer

Gli alunni

Francesco Ricciardi
Roberto Polino
Manuel De Mino

Prof.ssa. Adriana Gargiulo

Classe IV B

Libro di testo" IL PIACERE DEI TESTI", aut. Baldi, Giusso, Ed.Paravia

1. Strutture politiche, sociali ed economiche

- Crisi e rifondazione dell'organizzazione politica ed economica dell'Europa
- Una diversa geografia politica
- Le innovazioni istituzionali in Olanda, Inghilterra e Francia
- L'Italia: degrado economico e involuzione politica
- Genova e Venezia
- Il Ducato di Savoia e la Toscana
- Roma e lo Stato della Chiesa

2. Centri di produzione e di diffusione della cultura. La circolazione delle opere e delle idee

- Le corti
- La Chiesa
- L'editoria
- L'accademia

3. Le idee e le visioni del mondo: il Barocco

- Significato e impiego del termine "barocco"
- La predominanza del senso della vista
- Analogia e metafora: fondamenti della nuova conoscenza
- L'intellettualismo dell'arte barocca

4. La questione della lingua

- "Purismo" e letterature dialettali

- Il Vocabolario degli Accademici della Crusca

5. Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca

- La rottura del canone classico e petrarchesco
- Il gusto del pubblico come criterio guida del poeta
- Il fine della poesia è meravigliare
- La funzione conoscitiva della metafora

6. La lirica in Italia

- Marino e i marinisti: varietà di temi nella lirica d'amore
- La struttura dei canzonieri e del sonetto
- La poesia classicista

7. Giovan Battista Marino

- La vita
- Le ragioni del successo
- Opere: Onde dorate e Amori di pesci

10. Galileo Galilei

- La vita

-Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo; lettura, analisi e commento di: "Contro l'ipse dixit"

11. L'età della ragione e l'Arcadia

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- Premessa dall'egemonia francese al predominio inglese
- La situazione politica ed economica del secolo: lo scenario mondiale
- Le vicende economiche
- Mercantilismo, protezionismo e colonialismo
- Liberismo e liberalismo
- La situazione italiana del primo Settecento
- Gli Stati indipendenti
- Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Italia
- La tradizione e gli elementi di innovazione
- Originalità della cultura italiana
- L'Arcadia
- Il condizionamento della Curia romana
- Un progetto culturale unitario

12. La poesia lirica e drammatica dell'età dell'Arcadia

- La lirica arcadica
- Una poesia autoreferenziale e d'occasione
- Il tema pastorale e la "canzonetta"
- Il verso sciolto e le anticipazioni neoclassiche

13. L'Illuminismo

- Lo scenario: culturale, idee

- Novità della situazione inglese: nascita del romanzo realistico e della stampa periodica
- Il romanzo: nuove regole per il "gioco letterario"
- Defoe e il giornalismo
- L'Illuminismo francese: la letteratura polemica e l'Enciclopedia
- Il pamphlet
- L'Enciclopedia
- L'Illuminismo in Italia
- La condizione dell'Intellettuale
- I luoghi della produzione culturale: accademia, stampa periodica, corte e salotto

Liceo scientifico L.B.Alberti

Anno scolastico 2017/2018

Prof.ssa: Adriana Gargiulo

Programma di Letteratura latina della classe 4 sez. B

Testo didattico: "FONTES"

- Contenuti disciplinari Cicerone: Vita E Opere
 - Catilinarie: Quo Usque Tandem Abutere, Catilina, Patientia Nostra? (I,1-2; Da Lat)
 - Orator: L'oratore Perfetto (69 A 71; Da Lat)
 - De Republica: Il Sogno Di Scipione: Uno Squarcio Sul Futuro (VI, 9-12; Da Ita)
- - De Republica: La Costituzione Mista (I, 65; 69.Da Lat.)
- Sallustio: vita e opere. Lett e analisi dei principali testi del "De coniuratione Catilinae"
- Le origini del genere didascalico.
- La Restaurazione
- Il "Circolo di Mecenate" e la politica culturale di Augusto
- Publio Virgilio Marone: vita, personalità ed ideologia del poeta, modelli e dottrina, analisi delle opere (Bucoliche, Georgiche, Eneide)
 - - Bucoliche: Tiro e Melibeo (Egloga I, vv 1-83); Il divino fanciullino (Egloga IV, vv 1-23)
 - - Eneide, il proemio (libro I, vv 1-18)
- Quinto Orazio Flacco: vita, modelli greci e dottrina, arte e forme nella lirica oraziana, ars poetica, morale e pensiero oraziane nelle opere (Epodi, Satire, Epistole, Odi)
 - - Satire: I,9 , L'incontro con un seccatore (vv 1-13); II.6 , Il topo di campagna e il topo di città (vv 77-83)
 - - Odi: I,9 , A Tullio (vv 1-24); I,11 , A Leuconoe (vv 1-8); I,5 ; I,23,
- L' elegia latina: Il problema delle origini
- Caratteri dell'elegia latina
- Albio Tibullo: vita, modelli e dottrina, ideologia ed arte, approfondimenti dei primi due libri elegiaci
 - - Corpus Tibullianum: Ideale di vita modesta (libro I,1 , vv 1-14 + vv 41-66)
- Publio Ovidio Nasone: vita, fonti e modelli, ideologia della poetica, tecnica narrativa, lingua e stile, caratteri formali della poesia ovidiana, analisi delle opere (Amores, Heroides, Ars amandi/Ars amatoria, Remedia Amoris, Metamorfosi, Fasti)
 - - Amores: L'anello della felicità (dall'italiano, libro II,15 , vv 1-25); In morte di Tibullo (dall'italiano, libro III,9 , vv 1-68)
 - - Ars Amatoria (dall'italiano, libro I, vv 89-170)
- Sesto Aurelio Propertio: vita, fonti e modelli, l'evoluzione dell'arte properziana, lingua e stile del "Callimaco romano", analisi dei quattro libri di elegie
 - - Elegiae I 2 e I 4 (dall'italiano): La bellezza di Cinzia

- - Elegia III 24 (dall'italiano): L'elegia del discidium (l'addio definitivo di Cinzia e al genere elegiaco)
- Tito Livio: vita, fonti e modelli, metodo storico, l'ideologia e la concezione della storia, metodo letterario, caratteri formali dell'opera ovidiana, analisi delle cinque decenni dell'opera (Ab urbe condita)
- - Ab urbe condita: Arrivo di Enea nel Lazio (libri I 1-2 , righe 1-28); La tragedia di Lucrezia (libri I 57-58 , righe 1-10)

Firma degli alunni

Manuel De Nino
 Francesco Meloni
 Roberto Piana

Firma del docente

Stefano

Liceo Scientifico Statale "L.B. Alberti"

Programma di Fisica Classe IV B a.s. 2017/18

Testo in adozione : U. Amaldi : "L'Amaldi per i licei scientifici. blu"
vol 2

Docente . Caputo Annamaria

- ONDE

Onde : definizione e proprietà
Fronti d'onda e raggi d'onda.
Onde periodiche . onde armoniche
Equazione di un'onda.
Interferenza
Il suono. Le onde sonore
Le caratteristiche del suono .
L'eco. L'effetto doppler.
La luce : onde e corpuscoli
Onde luminose e colori
Dispersione della luce e spettro visibile.
La riflessione e la diffusione della luce.
La rifrazione della luce .angolo limite e riflessione totale.

- La carica elettrica . Legge di Coulomb

Corpi elettrizzati e loro interazione. Modi di elettrizzazione. Conduttori e isolanti . Induzione elettrostatica. Fenomeni di elettrizzazione. Legge di Coulomb. Distribuzione di cariche sulla superficie dei conduttori.

- Campo elettrico

Concetto di campo elettrico. Vettore campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme. Campo elettrico di una distribuzione di carica...
Flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss. Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di cariche.

- **Il potenziale elettrico**

L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Superfici equipotenziali. Deduzione del campo elettrico dal potenziale. Lavoro del campo elettrico. La circuitazione del campo elettrostatico.

- **Fenomeni di elettrostatica**

La distribuzione di carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Campo e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico. Capacità di un conduttore. Condensatori. Sistemi di condensatori.

- **La corrente elettrica continua**

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. Forza elettromotrice e differenza di potenziale. Resistenze in serie e in parallelo. Principi di Kirchhoff. Strumenti di misura. Resistori. Lavoro e potenza della corrente. Effetto joule. Risoluzione di un circuito.

- **La corrente elettrica nei metalli**

I conduttori metallici, La seconda legge di Ohm. Dipendenza della resistività dalla temperatura.

Estrazione degli elettroni da un metallo.

Effetto Volta. Effetto termoelettrico.

Docente



Alunni



Martina M... ..

Pierluigi Vila

L.S. "Leon Battista Alberti"

Programma di Scienze motorie e sportive per l'a. s. 2017/2018

Classe 4 sezione B

Esercizi per la coordinazione neuromuscolare generale semplice, combinata e complessa segmentaria ed intersegmentaria a corpo libero e con piccoli attrezzi.

Esercizi per la mobilità articolare generale del cingolo scapolo-omeroale, coxo-femorale, radio-carpico, omero-ulnare, femore-tibio-patellare.

Esercizi per la tonicità muscolare isotonica ed isometrica per ampi distretti a carico naturale.

Esercizi per la flessibilità anteroposteriore e laterale destra e sinistra del rachide e degli arti.

Stretching: tecniche di allungamento muscolare ed elasticizzazione dei legamenti e dei tendini.

Esercizi di potenziamento delle funzioni cardiocircolatoria e respiratoria.

Fondamentali individuali di pallavolo: palleggio, bagher, servizio, schiacciata, muro.

Fondamentali di squadra della pallavolo: schemi di attacco e di difesa.

Fondamentali individuali di pallacanestro: palleggio, passaggio a due mani dal petto, passaggio a due mani battuto a terra, passaggio baseball, passaggio ad una mano, tiro piazzato, tiro in corsa, terzo tempo, arresto in un tempo, arresto in due tempi.

Fondamentali di squadra della pallacanestro: schemi di attacco e di difesa.

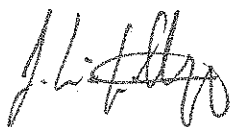
Fondamentali del tennistavolo: diritto, rovescio, servizio, smash.

Elementi di primo soccorso.

Napoli, 4 giugno 2018

i discenti

Alessio Colaninno



il docente di Educazione fisica
(prof. Sergio Massa)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "L.B.ALBERTI"
PROGRAMMA DI MATEMATICA ANNO SCOLASTICO 2017/2018
CLASSE IV sez. B

Le coniche

Ellisse: definizione, equazione, proprietà, tangente, regola dello sdoppiamento
Iperbole: definizione, equazione, proprietà, tangente, regola dello sdoppiamento.
Iperbole equilatera
Funzione omografica.
Equazione generale della conica, sua riduzione a forma canonica, mediante il metodo del completamento al quadrato.

Potenze con esponente reale

Funzioni esponenziali e logaritmiche.
Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche
Proprietà generali dei logaritmi

Funzioni reali di una variabile reale

Concetto di una funzione reale di una variabile reale
Rappresentazione analitica di una funzione
Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione
Gli zeri di una funzione
Classificazione delle funzioni
Funzioni iniettive, suriettive, biettive, inverse, crescenti, pari e dispari.

Funzioni goniometriche

La misura degli angoli
Angoli orientati
Sistema cartesiano ortogonale associato ad un angolo orientato
Funzioni goniometriche: definizione, variazione, grafico, periodo
Funzioni goniometriche inverse
Relazione fra le varie funzioni goniometriche
Funzioni goniometriche di alcuni angoli notevoli: 30° , 45° , 60°
Espressioni di tutte le funzioni goniometriche di un angolo orientato mediante una sola di esse
Angoli associati
Formule degli angoli associati
Riduzione al primo quadrante
Periodo delle funzioni goniometriche
Applicazione dei teoremi relativi ai triangoli rettangoli.

Formule goniometriche

Formule di sottrazione e di addizione
Formule di duplicazione
Formule di bisezione
Formule parametriche
Formule di prostaferesi
Formule di Werner

Identità ed equazioni goniometriche

Equazioni goniometriche elementari

Equazioni riconducibili ad equazioni elementari

Equazioni lineari in seno e coseno

Equazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno

Disequazioni goniometriche

Disequazioni goniometriche elementari

Disequazioni goniometriche di secondo grado

Relazioni tra gli elementi di un triangolo qualunque

Teorema della corda

Teorema dei seni

Teorema del coseno (o di Carnot)

Risoluzione dei triangoli

Risoluzione dei triangoli rettangoli

Risoluzione dei triangoli qualunque

Applicazione della trigonometria

Area di un triangolo note le misure di due lati e quella dell'angolo tra essi compreso;

Coefficiente angolare della retta

Condizione di parallelismo e di perpendicolarità tra due rette

Angolo di due rette incidenti

Testo usato:

Bergamini, Trifone, Barozzi: Matematica. blu 2.0 con Tutor vol 4 Zanichelli

Insegnante

Alvin Rosaria Lariani

Alunni

Francesca Esposito
Carla

Michelangelo Cotrufo

L. S. S. "L. B. ALBERTI"
NAPOLI

Classe: IV B
Programma di Inglese

A. S. 2017- 2018
Insegnante: D'Angelo Maria Elisa

Literature Textbook: Performer Heritage ed. Zanichelli

- The Restoration: J. Milton - *Paradise Lost*;
- The Restoration drama: Congreve- *The way of the world*;
- The eighteen-century novel;
- D. Defoe: The diary - *R. Crusoe*;
- The myth of the natural man: Rousseau;
- J. Swift: *Gulliver's Travels*;
- The Pre- Romantic age;
- M. Shelley : *Frankenstein*
- The Romantic Age;
- Blake : *Songs of Innocence and of Experience*

History

- From the Renaissance to George IV
- The Declaration of American Independence

Grammar

Textbook: Gold ed. Pearson

- Use of articles;
- Use of modals;
- Used to; get/ be used to;
- Verb + -ing form or infinite;
- Want + obj.+ infinite;
- Let/make +obj. + base form;
- Have something done;
- Verb + -ing form/infinitive;
- Collective nouns;
- Use of passive forms ;
- "Who", "What", "When", "Whose" and other "wh"- in direct and indirect questions;
- Double object ;
- Prepositions + -ing;
- Wish sentences: all forms;
- If clauses;
- Relative pronouns;
- Future perfect and future continuous;
- Phrasal verbs.

L'insegnante



Liceo Scientifico Statale
" L.B. Alberti " di Napoli

Programma di Disegno e Storia dell'Arte
Prof.ssa Lucina Passerelli

Classe IV Sez. B
Anno Scolastico 2017/18

Disegno

Rilievo planimetrico.

Pianta, prospetto, sezione, significati e loro applicazione in architettura.

Progettazione: analisi progettuale.

Regolamenti - leggi edilizie ed urbanistiche.

Lavori di gruppo.

Disegno ornato : Elaborazione a mano libera di elementi architettonici e di arredo , uso di strumentazioni multimediali.

Realizzazione dei progetti in 3D

Storia dell'Arte

Il Seicento: L'epoca e la sua cultura, caratteristiche fondamentali.

Il linguaggio Barocco

Autori: Borromini, Bernini, Carracci, Caravaggio, Rubens, Velázquez, Rembrandt, Tiepolo.

Il Settecento : Neoclassicismo: L'Epoca e la sua cultura. Le caratteristiche fondamentali

Autori: Canova, Fussli, Jacques-Louis David, J.A.D. Ingres, Francisco Goja.

L'Ottocento: Romanticismo

Il linguaggio romantico, l'epoca e la sua cultura, le caratteristiche fondamentali.

Autori: T. Gericault, E. Delacroix, Constable, F. Hayez, C.D. Friedrich, J.M.W. Turner, W.Blacke.

Il linguaggio visivo e comunicazione: interdisciplinarietà con la letteratura-storia-filosofia-matematica e fisica.

Analisi iconologia ed iconografica dell'opera d'Arte: metodologia.

Napoli, 06/06/2018

Gli alunni:



Prof.ssa Lucina Passerelli

