

LICEO SCIENTIFICO "L.B.ALBERTI"

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 4C ANNO SCOLASTICO 2017/18

Attività individuali a corpo libero

- ▲ Esercizi di potenziamento muscolare
- ▲ Esercizi di mobilizzazione articolare
- ▲ Esercizi di stretching
- ▲ Esercizi di potenziamento della funzione respiratoria
- ▲ Esercizi di potenziamento della funzione cardio-circolatoria
- ▲ Esercizi di potenziamento della funzione oculo-manuale
- ▲ Esercizi di potenziamento delle capacità neuromuscolari: resistenza, forza, velocità, coordinazione, equilibrio

Giochi di squadra

Pallavolo: fondamentali individuali (battuta, palleggio, bagher, schiacciata, muro)

Pallavolo: fondamentali di squadra in attacco (tre tocchi di squadra, copertura d'attacco) ed in difesa (ricezione a W)

Pallacanestro: fondamentali individuali (palleggio, passaggi, tiro piazzato, tiro in corsa, terzo tempo, arresto in un tempo, arresto in due tempi, cambio di mano, cambio di direzione, posizione di difesa, scivolamento)

Pallacanestro: fondamentali di squadra in attacco (dai e vai, dai e cambia, dai e segui) ed in difesa (difesa ad uomo)

Napoli 07/06/2018

Gli alunni

Stefano Lanza
Marco Lanza

L'insegnante

Giuseppe Lanza

IV c – Liceo Scientifico “Leon Battista Alberti”

a.s. 2017 – 2018

Programma di Italiano

Prof. Marina Brandi

Libro di testo: Claudio Giunta, Cuori intelligenti vol II a e b, Garzanti scuola

Dante Alighieri: Divina Commedia, edizione libera.

Torquato Tasso: la vita, le opere, la poetica

Lettura e analisi: Proemio, I, 1-5; Il duello tra Clorinda e Tancredi XII, 51-53, 57-61, 64-69; Il giardino di Armida XVI, 9-1, 17-20, 29-350 da La Gerusalemme liberata.

La prosa tra Cinquecento e Seicento: Giordano Bruno e Tommaso Campanella

Il Seicento: quadro storico, filosofico, scientifico, artistico. Il linguaggio matematico e la nuova visione dell'universo.

La poetica barocca e la poetica classicista

Il marinismo e il classicismo; lettura e analisi di Donna che cuce (da Rima) di G.B. Marino . L'Adone di Marino: lettura e analisi de L'elogio della rosa (Adone, canto III, ottave 155-161).

Il romanzo del Seicento: *L'avventura dei mulini a vento di Miguel de Cervantes (Don Chisciotte, parte prima, capitolo 8)*

Il teatro del seicento. Molière: *lettura e analisi prefazione da Tartufo; Entra in scena Tartufo (atto III, scena 3); Voglio esser distinto (Il Misanthropo, atto I, scena 1).* Tartufo, Don Giovanni, Il Misanthropo: trame.

Galileo Galilei: vita, attività artistica e scientifica, stile.

Lettura e analisi: *La Bibbia non spiega come si muovono gli astri (da Lettera a madama Cristina di Lorena)* *La favola dei suoni (da Il Saggiatore, capitolo 21); Una celebrazione dell'ingegno umano (da Dialogo sopra i due massimi sistemi, Prima giornata).*

Il settecento

Le coordinate storiche.

Storia della lingua, le idee dell'arte. L'Arcadia e il melodramma.

La filosofia e la storiografia illuminista. L'arte: il Rococò.

La diffusione dell'Italiano. Le teorie della lingua.

Il romanzo del settecento. *Lettura e analisi: Quattro anni dopo (da Robinson Crusoe, capitolo 9)*

L'illuminismo in Francia: *lettura e analisi di Ma perché il maiale sarebbe un animale immondo? (da Lettere persiane, lettere XVII, XVIII) di Montesquieu; Ridere della religione cristiana (da Relazione sulla messa al bando dei gesuiti dalla Cina) di Voltaire. Jean-Jacques Rousseau: Siamo sicuri che questo sia progresso? (da Discorso sulle scienze e sulle arti)*

L'illuminismo in Italia: Cesare Beccaria, Antonio Genovesi, l'abate Galiani, G. B. Vico

Carlo Goldoni: vita, opere, riforma della commedia.

Lettura e analisi del I atto, scene 1-5, 9; atto I, scena 9; atto III, scene 18-20 da La locandiera.

Il romanzo nel Settecento

Giuseppe Parini: vita, percorso artistico, stile.

Lettura e analisi: Il risveglio del giovini signore (Mattino, ed. 1763) vv. 33-89, 125-157; La favola del Piacere (Meriggio) v 254-291, 298-307, 319-328; La vergine cuccia (Meriggio) vv. 659-697; La salubrità dell'aria (da Odi, II)

Vittorio Alfieri: **il titanismo e la libertà (sintesi); lettura e analisi: L'alba prima della battaglia (da Saul, atto II, scena 1)**

J. W. Goethe: I dolori del giovane Werther, Faust (trama); *lettura e analisi di In principio era l'azione (Faust, parte prima)*

L'Italia napoleonica e la restaurazione, i moti rivoluzionari, il Risorgimento, l'idea di nazione, Liberali e democratici.

Il purismo: Antonio Cesari; l'evoluzione e il dibattito sulla lingua in Italia

Il Neoclassicismo.

Lettura e analisi: La bellezza ideale dei Greci: il Laocoonte (da Pensieri sull'imitazione delle opere greche di J. J. Winckelmann); Achille (da Liriche di F. Holderlin).

Ugo Foscolo: vita, percorso artistico, stile. Struttura e temi de I Sepolcri.

Lettura e analisi. Da "Le ultime lettere di Iacopo Ortis": Il sacrificio della patria è consumato, La Bellezza, l'amore, le illusioni; Ortis e Parini (righe 54-172); In morte del fratello Giovanni, Alla sera, A Zacinto; vv. 1-90; 151-212; 226-295 da I Sepolcri.

Il pre-romanticismo: Sturm und Drang, ossianesimo, poesia sepolcrale, la rivista Athenaeum.

Il Romanticismo europeo, il Romanticismo italiano: quadro storico, sociale, economico.

Le poetiche romantiche: romanticismo storico, romanticismo ontologico.

Il romanticismo italiano: la polemica classico-romantica, le riviste.

Il romanzo dell'ottocento: i diversi generi del romanzo europeo e del romanzo italiano.

Alessandro Manzoni: vita e formazione, gli Inni sacri; *lettura e analisi de "La Pentecoste"*

Dante e la struttura del Purgatorio.

Temi e linguaggio, interpretazione

Lettura e analisi dal Purgatorio dei canti: I vv. 13-36, 59-9; VI; XXI vv. 109-136; XXVI vv. 73-114; XXX vv. 22-39, 55-145.

Abilità di scrittura:

Il saggio breve documentato, analisi del testo poetico e in prosa.

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno letto **Vita di Galileo di B. Brecht, Il Candido di Voltaire, un libro a scelta di autore contemporaneo (Saramago, Saviano, Montesano, Del Gaudio, De Carlo, Marone).**

Gli alunni hanno il compito, durante il periodo di vacanza, di leggere un testo tra quelli di autori contemporanei scelti dal docente e **Il fu Mattia Pascal di Pirandello.**

Gli alunni

Scritto

Francesco Sardo

La docente

M. Brandi

IV C – Liceo Scientifico “Leon Battista Alberti”

a.s. 2017 – 2018

Programma di Latino

Prof. Marina Brandi

Cicerone: vita, opere politiche-retoriche-poetiche-filosofiche, profilo politico e letterario. Lo stile.

Analisi e commento: In Verrem 2,4 1; Quo usque tandem, Catilina... I, 1-3(in italiano), I Catilinaria, 17; Somnium Scipionis 13-14

Augusto e l'Impero: il nuovo ruolo degli intellettuali; la retorica, la propaganda ideologica augustea, gli intellettuali e il potere, i Circoli, Augusto e l'avvento del principato.

Virgilio: vita, opere, stile, interpretazione.

Lettura e analisi: Ecloga I (vv. 1-18 in latino, il resto in italiano); Ecloga IV in italiano; Georgiche I, (vv. 118-159 in italiano); Eneide canto I (vv. 1-1 in latino, il resto in italiano), II (vv. 201-227), IX (vv. 384-449 in italiano); XII 887-952 in italiano); IV 642-662 in latino).

Orazio: vita, la funzione della poesia e le scelte poetiche, la produzione giambica, la poesia satirica in esametri, le opere liriche. Ars poetica e lo stile.

Lettura ed analisi: Epodi 7 in italiano; Satira I,9 vv. 1-28, 29-78 in italiano;; A Leuconoe Odi I, 11, Il gelido inverno e il calore delle gioie Odi 1,9; Exegi monumentum Odi 3, 30.

L'elegia romana: l'elegia greca arcaica ellenistica, caratteri e temi dell'elegia latina.

Ovidio

La vita, la poesia, Ovidio poeta d'amore, la poesia didascalica d'argomento amoroso, Metamorfosi e Fasti, tristi versi dall'esilio, lingua e stile.

Lettura e analisi: Amores 1,9 in italiano; Heroides 1, 1-14, 57-80, 97-116 in italiano; Ars amatoria 1, 89-134 in italiano; 3, 101-128 in italiano; Metamorfosi 1, 525-566 in italiano; 3, 393-473 in italiano; Fasti 4, 827-854 in italiano

Livio: vita, profilo letterario, le opere, lo stile.

Lettura e analisi: Ab Urbe condita, Praefatio in italiano; 1, 4 in italiano; 1, 16 in italiano; 21, 4, 1-6 in latino.

Alunni

Pietro Bonneylin
Carmilla De Talo

Docente

Mr. Branch

Programma di Fisica

Classe IV C A.S. 2017/2018

Libro di testo: L'Amaldi per i licei scientifici.blu Vol 1-2.Autore Ugo Amaldi- Ed.Zanichelli

Capitolo 4

Il lavoro e l'energia

4.1 Il lavoro di una forza

Il lavoro come prodotto scalare

Le dimensioni fisiche del lavoro

4.2 La potenza

Potenza media e potenza istantanea

La potenza dipende dalla forza e dalla velocità

4.3 L'energia cinetica

Il teorema dell'energia cinetica

4.4 Le forze conservative e l'energia potenziale

La forza-peso è una forza conservativa

4.5 L'energia potenziale della forza-peso

4.6 L'energia potenziale elastica

L'espressione dell'energia potenziale elastica

Capitolo 17

La carica elettrica e la legge di Coulomb

17.1 L'elettrizzazione per strofinio

L'ipotesi di Franklin

Il modello microscopico

L'elettrizzazione è un trasferimento di elettroni

17.2 I conduttori e gli isolanti

La conduzione della carica secondo il modello microscopico

17.3 La definizione operativa della carica elettrica

La misurazione della carica elettrica

Il Coulomb

La conservazione della carica elettrica

17.4 La legge di Coulomb

La legge di coulomb in forma vettoriale

La costante dielettrica del vuoto

Il principio di sovrapposizione

La forza elettrica e la forza gravitazionale

17.5 L'esperimento di Coulomb

L'uso della bilancia a torsione

I risultati dell'esperimento

17.6 La forza di Coulomb nella materia

La costante dielettrica negativa

La costante dielettrica assoluta

17.7 L'elettrizzazione per induzione

L'elettroforo di Volta

17.8 La polarizzazione degli isolanti

Capitolo 18

Il campo elettrico

18.1 Il vettore campo elettrico

Campi scalari e campi vettoriali

Il campo elettrico come modificazione dello spazio

La definizione del vettore campo elettrico

Dal campo elettrico alla forza

18.2 Il campo elettrico di una carica puntiforme

La formula vettoriale del campo nel vuoto

Il campo in un mezzo isolante

Il campo elettrico di più cariche puntiformi

18.3 Le linee del campo elettrico

Costruzione delle linee di campo

Il campo di una carica puntiforme

Il campo di due cariche puntiformi

18.4 Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie

La portata attraverso una superficie

Il vettore superficie

La portata come flusso della velocità

18.5 Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie curva

Il teorema di Gauss per il campo elettrico

Dimostrazione del teorema di Gauss

Flusso del campo elettrico e linee di campo

18.6 Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica

Calcolo del campo: come sfruttare la simmetria del sistema

Calcolo del campo: come applicare il teorema di Gauss

Capitolo 19

Il potenziale elettrico

19.1 L'energia potenziale elettrica

L'energia potenziale associata alla forza di Coulomb

Il caso di più cariche puntiformi

L'energia potenziale in un campo elettrico uniforme

19.2 Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale

Il potenziale elettrico di una carica puntiforme

Potenziale elettrico e lavoro

La differenza di potenziale elettrico

L'unità di misura del potenziale elettrico

L'elettrocardiogramma

Il potenziale elettrico di un sistema di cariche puntiformi

Il potenziale che corrisponde a un campo elettrico uniforme

Il moto spontaneo delle cariche elettriche

19.3 Le superfici equipotenziali

Superfici equipotenziali e linee di campo sono tra loro perpendicolari

Dimostrazione della perpendicolarità tra superfici equipotenziali e linee di campo

19.4 Il calcolo del campo elettrico dal potenziale

Il caso di un campo elettrico uniforme

Il calcolo del campo nel caso generale

19.5 La circuitazione del campo elettrico

Come si calcola la circuitazione del campo elettrico

La circuitazione in fluidodinamica

Capitolo 20

Fenomeni di elettrostatica

20.1 Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica

Nei conduttori la carica si dispone in superficie

La densità superficiale di carica su un conduttore

20.2 Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale

Il campo elettrico all'interno del conduttore

Il campo elettrico sulla superficie

Il potenziale elettrico del conduttore

Un'applicazione del teorema di Gauss

20.3 Il problema generale dell'elettrostatica

Il teorema di Coulomb

Dimostrazione del teorema di Coulomb

Il potere delle punte

Le convenzioni per lo zero del potenziale

20.4 La capacità di un conduttore

Quanta carica può contenere un conduttore? La definizione di capacità

Calcolo della capacità di una sfera conduttrice isolata

20.5 Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico

Calcolo delle cariche sulle sfere

Le densità superficiali di carica

20.6 Il condensatore

Il condensatore piano e l'induzione elettrostatica tra le armature

La capacità di un condensatore

Il campo elettrico di un condensatore piano

La capacità di un condensatore piano

Il ruolo dell'isolante in un condensatore

L'elettrometro

20.7 I condensatori in parallelo e in serie

I condensatori in parallelo

Condensatori in serie

20.8 L'energia immagazzinata in un condensatore

Calcolo del lavoro di carica

Capitolo 21

La corrente elettrica continua

21.1 L'intensità della corrente elettrica

La definizione di intensità di corrente

L'intensità di corrente istantanea

Il verso della corrente

La corrente continua

20.2 I generatori di tensione e i circuiti elettrici

Il ruolo del generatore

I circuiti elettrici

Collegamento in serie

Collegamento in parallelo

20.3 La prima legge di Ohm

L'enunciato della legge e la resistenza elettrica

I resistori

20.4 Resistori in serie e in parallelo

Resistori in serie

Resistori in parallelo

La risoluzione di un circuito

Come inserire gli strumenti di misura in un circuito

20.5 La legge di Kirchhoff

La legge dei nodi

La legge delle maglie

20.6 L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna

La potenza dissipata per effetto Joule

Dimostrazione della formula della potenza dissipata

La potenza di un generatore ideale

La conservazione dell'energia nell'effetto Joule

Il kilowattora

Capitolo 22

La corrente elettrica nei metalli

22.2 La seconda legge di Ohm e la resistività

Napoli, 31 maggio 2018

Gli alunni

Francesco Sanb

La docente

Giuseppa Russo

Classe IV C A.S. 2017/2018

1 - L'ellisse

1.1 L'ellisse e la sua equazione

- Ellisse come luogo geometrico
- Equazione dell'ellisse con i fuochi sull'asse x
- Equazione dell'ellisse con i fuochi sull'asse y
- Simmetrie
- Vertici e assi
- Coordinate dei fuochi
- Rappresentazione di un'ellisse
- Eccentricità
- Ellisse e funzioni
- In sintesi

1.2 Ellissi e rette

- Posizione di una retta rispetto a un'ellisse
- Tangenti a un'ellisse
- Formula di sdoppiamento

1.3 Determinare l'equazione di un'ellisse

1.4 Ellisse e trasformazioni geometriche

- Ellisse traslata
- Ellisse come dilatazione della circonferenza
- Area racchiusa da un'ellisse

2 - L'iperbole

2.1 L'iperbole e la sua equazione

- Iperbole come luogo geometrico
- Equazione dell'iperbole con i fuochi sull'asse x
- Equazione dell'iperbole con i fuochi sull'asse y
- Simmetrie
- Vertici e assi
- Rappresentazione di un'iperbole
- Coordinate dei fuochi

Eccentricità

In sintesi

Iperbole e funzioni

2.2 Iperboli e rette

Posizioni di una retta rispetto all'iperbole

Tangenti a un'iperbole

Formula di sdoppiamento

2.3 Determinare l'equazione di un'iperbole

2.4 Iperbole traslata

2.5 Iperbole equilatera

Riferita agli assi di simmetria

Riferita agli asintoti

Funzione omografica

3 - Gli esponenziali

3.1 Potenze con esponente reale

Potenze con esponente intero o razionale

Potenze con esponente reale

Proprietà delle potenze con esponente reale

3.2 Funzione esponenziale

Funzione esponenziale con base e

Crescita esponenziale

Funzioni del tipo $y = [f(x)]^{g(x)}$

Grafico di funzioni del tipo $y = e^{f(x)}$

3.3 Equazioni esponenziali

3.4 Disequazioni esponenziali

4 - I logaritmi

4.1 Definizione di logaritmo

4.2 Proprietà dei logaritmi

Un caso particolare

Formula del cambiamento di base

Come calcolare i logaritmi usando le calcolatrici

4.3 Funzione logaritmica

Grafico della funzione logaritmica

Proprietà della funzione logaritmica

Grafico di funzioni del tipo $y = \ln f(x)$

4.4 Equazioni logaritmiche

4.5 Disequazioni logaritmiche

4.6 Logaritmi ed equazioni e disequazioni esponenziali

Equazioni esponenziali risolubili con i logaritmi

Disequazioni esponenziali risolubili con i logaritmi

5 - Funzioni goniometriche

5.1 Misura degli angoli

Misura in gradi

Misura in radianti

Dai gradi ai radianti e viceversa

Lunghezza di un arco di circonferenza

Area del settore circolare

Angoli orientati

Circonferenza goniometrica

5.2 Funzioni seno e coseno

Variazioni delle funzioni seno e coseno

Grafici delle funzioni $y = \sin x$, $y = \cos x$

Periodo delle funzioni seno e coseno

Sinusoide e cosinusoide

In sintesi

Prima relazione fondamentale

5.3 Funzione tangente

Tangente di un angolo

Un altro modo di definire la tangente

Variazioni della funzione tangente

Grafico della funzione $y = \tan x$

Periodo della funzione tangente

In sintesi

Seconda relazione fondamentale

Significato goniometrico del coefficiente angolare di una retta

5.4 Funzione secante e cosecante

Un altro modo di definire la secante e la cosecante

Grafico del reciproco di una funzione

Grafici della secante e della cosecante

5.5 Funzione cotangente

Un altro modo di definire la cotangente

Grafico della funzione $y = \cot x$

Periodo della funzione cotangente

5.6 Funzioni goniometriche di angoli particolari

L'angolo $\pi/6$

L'angolo $\pi/4$

L'angolo $\pi/3$

5.7 Angoli associati

Funzioni goniometriche di angoli associati

Riduzione al primo quadrante

5.8 Funzioni goniometriche inverse

Funzione inversa di $y = \sin x$

Restrizione del dominio

Funzione inversa di $y = \cos x$

Funzione inversa di $y = \tan x$

Funzione inversa di $y = \cot x$

5.9 Funzioni goniometriche e trasformazioni geometriche

Funzioni sinusoidali

Periodo delle funzioni goniometriche

Il grafico di $y = f^2(x)$

Il grafico di $y = \sqrt{f(x)}$

6 - Formule goniometriche

6.1 Formule di addizione e sottrazione

Formula di sottrazione del coseno

Formula di addizione del coseno

Formula di addizione del seno

Formula di sottrazione del seno

Formule di addizione e sottrazione della tangente

Funzione lineare $y = a \sin x + b \cos x$ e angolo aggiunto

Angolo fra due rette

Coefficiente angolare di rette perpendicolari

6.2 Formule di duplicazione

6.3 Formule di bisezione

6.4 Formule parametriche

6.5 Formule di prostaferesi e Werner

7 - Equazioni e disequazioni goniometriche

7.1 Equazioni goniometriche elementari

$\sin x = a$

$\cos x = b$

$\tan x = c$

Equazioni e funzioni

Particolari equazioni goniometriche elementari

Equazioni riconducibili a equazioni elementari

7.2 Equazioni lineari in seno e coseno

Metodo algebrico

Metodo grafico

Metodo dell'angolo aggiunto

7.3 Equazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno

Equazioni riconducibili a omogenee di secondo grado in seno e coseno

7.4 Sistemi di equazioni goniometriche

7.5 Disequazioni goniometriche

Disequazioni goniometriche elementari

Primo metodo

Secondo metodo

Disequazioni goniometriche non elementari

Disequazioni fratte e sotto forma di prodotto

Sistemi di disequazioni goniometriche

8 - Trigonometria

8.1 Triangoli rettangoli

Teoremi sui triangoli rettangoli

Risoluzione dei triangoli rettangoli

8.2 - Applicazione dei teoremi sui triangoli rettangoli

Area di un triangolo

Teorema della corda

Il raggio della circonferenza circoscritta a un triangolo

8.3 Triangoli qualunque

Teorema sui seni

Teorema del coseno

Risoluzione dei triangoli qualunque

Napoli, 31 maggio 2018

Gli alunni

Rocco di Nuzzo

Indirizzo

La docente

Carmela Lazzotti

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

DELLA CLASSE 4° SEZ. C

IL PRIMO SEICENTO

CARATTERI GENERALI

CARAVAGGIO E IL CARAVAGGISMO

VITA E OPERE

ANNIBALE CARRACCI E IL CLASSICISMO SEICENTESCO

VITA E OPERE

LA PITTURA EUROPEA DEL SEICENTO

RUBENS

VAN DYCK

REMBRANDT

VERMEER

VELAZQUEZ

BAROCCO E ROCOCO'

L'ETA' BAROCCA

BERNINI

BORROMINI

PIETRO DA CORTONA

IL PRIMO SETTECENTO E IL ROCOCO'

ARTE E ARCHITETTURA DEL SETTECENTO ITALIANO

GIUVARRA

VANVITELLI

IL NEOCLASSICISMO :CARATTERI GENERALI.

ANTONIO CANOVA

NAPOLI

13/06/2018

LA DOCENTE

Giorgia Giscardi

Veronica Sola

Tafels Maria

Hilal H. H. H.

LICEO SCIENTIFICO STATALE L. B. ALBERTI NAPOLI

PROGRAMMA DI RELIGIONE anno scolastico 2017 / 2018 CLASSE: 4C

1. Studio biblico: generi letterari, autori, esperienza storica e spirituale, il contesto redazionale di un brano biblico.
2. Il rapporto tra la scienza e la religione nella storia e nel pensiero contemporaneo.
3. La Bioetica : la protezione e la dignità della vita.
4. Le tradizioni religiose e popolari del Natale e della Pasqua.
5. Alcune problematiche di attualità legate al rispetto dell'ambiente, e dei beni culturali ed ambientali.
6. La Carta dei diritti umani.
7. La vita nella società e la personalità dell'uomo alla luce dei valori cristiani e confronto con la cultura emergente: la legalità, la famiglia, gli affetti, la coscienza morale, la solidarietà, i diritti fondamentali dell'uomo.
8. Il valore della pace e della solidarietà: convivenza con le altre religioni: Islam/Cristianesimo/Ebraismo. Situazioni di attualità ;
9. Il Giubileo e Papa Francesco.
10. Gesù Cristo e i suoi insegnamenti, riguardo il comportamento verso il prossimo ,nell'analisi generale di un Vangelo scelto (Mt. Lc. Mc. Gv.);
11. Napoli e il rapporto con la religione: le manifestazioni più sentite e le tradizioni popolari ; scelta di un luogo religioso napoletano o chiesa e analisi sul posto, con relazione della sua storia, descrizione di oggetti e opere osservate in esso .

STRUMENTI DI LAVORO ED ATTIVITA':

lezioni frontali, libro di testo e giornale, consultazione di siti internet culturali ed educativi utili per il lavoro di ricerca e di aggiornamento, audiovisivi, attività interdisciplinari, elaborazione finale di tesina di un argomento scelto dai "percorsi" proposti agli studenti o su tematica concordata.

Prof. Loretta Bartoli





Liceo Scientifico Statale
"Leon Battista Alberti"
Napoli

PROGRAMMA LINGUA E LETTERATURA INGLESE
CLASSE IV C – anno scolastico 2017/2018
Prof. Valeria Sidonio

Libro di testo: Performer Culture and Literature vol. 1 casa editrice Zanichelli

1. The Restoration and the Augustan Age

1.1 The Restoration of the monarchy

1.2 From the Glorious Revolution to Queen Anne

1.3 The Early Hanoverians

1.4 The Age of Reason

Cultural Insight Enlightenment

CLIL Philosophy New Approaches to science and philosophy: Isaac Newton and John Locke

Across cultures The circulation of ideas

1.5 A Survey of Augustan Literature

1.6 The rise of the Novel

1.9 Daniel Defoe

Robinson Crusoe T37 Man Friday

1.10 Jonathan Swift

Gulliver's Travels T40 The smell of a Yahoo

2. The Romantic Age

2.1 Britain and America

2.2 The Industrial Revolution

Towards B2 Why did the Industrial Revolution start in Britain?

2.3 The French Revolution, riots and reforms

2.4 A new Sensibility

Internet Point The Sublime

2.5 Early Romantic Poetry

2.6 Romantic Poetry

Cultural Insight Romanticism

Across Cultures Man and Nature

2.7 William Wordsworth

T45 A Certain Colouring of Imagination

T47 Daffodils

2.8 Percy Bysshe Shelley

T52 Ode to the West Wind

Argomenti di ripasso di grammatica:

Articoli: the, a/an, no article, Pronomi personali, Aggettivi e pronomi possessivi, Passivo

Discorso indiretto, Condizionale, il tempo passato nelle sue varie forme.

Partecipazione al progetto : Cineforum presso il cinema Plaza. Elaborazione di scheda per ciascun film:

-Victoria e Abdul

-Hidden Figures

-Moonlight

-The circle

In Istituto nel laboratorio di lingue vision del film:

-Robinson Crusoe

Napoli, 30.05.2018

Gli alunni

Anna Formica
Nicola Pugliese

Il docente

Asim Khan

LICEO SCIENTIFICO "L.B.ALBERTI" - NAPOLI

Programma di Filosofia Classe 4° C A.S. 2017/18

Prof. Francesco Filla

Ripetizione(dalle origini a Platone) e completamento (Aristotele, Stoicismo, Epicureismo, Neoplatonismo, Cristianesimo, Agostino e patristica, Scolastica) delle principali tematiche e delle correnti di pensiero della filosofia antica e medievale.

Il periodo umanistico-rinascimentale: Platonismo e aristotelismo rinascimentali. La storia, la natura, l'arte. La politica.

Il pensiero Naturalistico: Telesio, Campanella, Bruno.

Gli sviluppi del metodo della scienza: La rivoluzione scientifica: Galilei, Copernico, Keplero, Newton.

Il metodo e il razionalismo: Cartesio. La morale «geometrica» di Spinoza.

Il pensiero di Pascal

Il pensiero anglosassone e l'empirismo: Bacone, Hobbes, Locke, Hume.

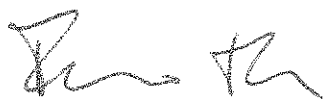
Kant: Il Criticismo, le tre critiche.

Caratteri generali dell'Illuminismo: cultura, politica, economia, religione. (programma integrato con Storia).

Ogni argomento è stato integrato da letture antologiche di testi degli autori studiati. In particolare sono stati letti ampi stralci del "Discorso sul metodo" di Cartesio.

Napoli, 4/6/2018

Il Docente



Gli alunni

Francesco Sardo
Tommaso Marino
Anna Maria Tommesino
Pietro Bascaglia

LICEO SCIENTIFICO "L.B.ALBERTI" - NAPOLI

Programma di Storia Classe 4° C A.S. 2017/18

Prof. Francesco Filia

Ripetizione e completamento (Scoperte geografiche, Riforma protestante, Guerre di religione, Rivoluzione Inglese) dei principali argomenti del programma di terza, con particolare attenzione alla periodizzazione e ai principali nodi concettuali del dibattito storiografico.

L'assolutismo di Luigi XIV. Il mercantilismo. La decadenza dell'Italia. Cenni ai continenti extraeuropei fra '600 e '700.

Tratti fondamentali delle guerre di successione spagnola e in Polonia. La guerra dei sette anni. Diplomazia, politica e dispotismo illuminato. Demografia, economia e società nel XVIII sec.

L'illuminismo (si prevede l'utilizzo congiunto del testo di storia e di quello di filosofia).

Rivoluzioni nel mondo anglosassone: industriale e americana. La nascita degli Stati uniti fino alla guerra di secessione statunitense.

Età delle rivoluzioni e crisi dell'antico regime: la Francia.

Epoca napoleonica e Restaurazione. Il pensiero politico: il pensiero politico della restaurazione, il liberalismo, il comunismo.

Moti d'indipendenza. Il 1848.

Unificazione italiana e tedesca. Interpretazioni del Risorgimento. Cenni alle interpretazioni del Risorgimento e alle figure di Cavour, Mazzini, Garibaldi.

Ogni argomento è stato integrato da letture storiografiche e documentali (scritte, iconiche).

Napoli, 4/6/2018

Il Docente



Gli alunni

Francesco Sardo

Luigi Mario

Anna Maria Tommesini

Pietro Bosceybiq

Liceo Scientifico L.B.Alberti

Programma di Scienze

Classe IV sez.C

A.S. 2017/2018

Docente: Pina De Angelis

Testi in adozione:

Chimica : Valitutti - Falasca Chimica: concetti e modelli. Dalle soluzioni all'elettrochimica Zanichelli

Biologia: Sadava- Heller Biologia blu plus. Il corpo umano Zanichelli

Scienze della terra: Lupia Palmieri "Il globo terrestre e la sua evoluzione. Minerali, rocce, vulcani e terremoti" Zanichelli

CHIMICA

MODULO 1: Stati fisici della materia. Le soluzioni

U.D. 1 Le soluzioni

U.D. 2 Proprietà delle soluzioni

MODULO 2: Le reazioni chimiche

U.D.1 I vari tipi di reazione

U.D: 2 Stechiometria delle reazioni

MODULO 3 : Sistemi chimici in equilibrio

U.D. 1 Energia e velocità delle reazioni chimiche

U.D. 2 Equilibrio chimico

U.D. 3 Equilibri chimici in soluzione acquosa

U.D. 4 Acidi e basi

BIOLOGIA

Il corpo umano

Tutti gli apparati del corpo umano sono stati trattati ed approfonditi attraverso lavori di gruppo con produzione da parte degli alunni di materiale in forma digitale .

SCIENZE DELLA TERRA

I fenomeni sismici. Rischio e prevenzione

Questi contenuti sono stati svolti in anticipo, durante il precedente a.s., attraverso lavori di gruppo con produzione da parte degli alunni di materiale in forma digitale e ripresi come ripetizione alla fine dell'anno in corso

Pietro Bosca
Pamela De Palo

La docente
Pina De Angelis