

Liceo scientifico "L. B. Alberti"

Via Pigna, 178 – Napoli

PROGRAMMA DI STORIA classe IV sez. F
Docente prof. Antonio Luiso

2017/18

1. L'equilibrio in Europa e in Italia nel '400
2. Scoperte geografiche ed imperi coloniali
3. Guerre per l'egemonia in Europa tra '400 e '500
4. Riforma protestante nella seconda metà del '500
5. L'Europa nella seconda metà del '500
6. La guerra dei Trent'anni e le trasformazioni politiche nell'Europa del '600
7. L'assolutismo
8. Le rivoluzioni inglesi
9. Le guerre di successione e la guerra dei sette anni
10. L'illuminismo e il dispositismo illuminato
11. La rivoluzione americana
12. La rivoluzione francese

Gli Alunni

Il professore



Programma di Letteratura italiana

Liceo Scientifico "L.B. Alberti" - Classe IV sez. F - Anno scolastico 2017/2018

L'età umanistica

Le strutture politiche, economiche e sociali.

Le idee e le visioni del mondo: l'Umanesimo.

- Il mito della rinascita ; La visione antropocentrica
- Il valore del mondo terreno ed il rapporto con i classici
- La riscoperta dei testi antichi e la conoscenza della cultura greca
- La coscienza del distacco dall'antico, La filologia umanistica
- Gli studia humanitatis e la pedagogia umanistica
- L'Umanesimo civile e l'umanesimo cortigiano
- Il ruolo delle arti e dell'artista -genio: Leon Battista Alberti e Leonardo da Vinci
- Lettura ed analisi:
 - Il pittore ed il poeta: l'occhio finestra dell'anima (dal *Trattato della pittura*)
 - La farfalla e la candela (da *Favole*)

Dall'epica medievale al romanzo cavalleresco

Dai cantari al poema cavalleresco

La riproposta dei valori cavallereschi: L'*Orlando innamorato* di Boiardo

Ludovico Ariosto

La vita.

Incontro con l'opera: *Orlando Furioso*.

- Le fasi della composizione; la materia del poema; il pubblico
- L'organizzazione dell'intreccio; il motivo dell'inchiesta
- La struttura del poema: l'organizzazione dello spazio e del tempo
- Labirinto ed ordine: struttura narrativa e visione del mondo
- Dal romanzo all'epica; il significato della materia cavalleresca
- L'ironia e lo straniamento; l'ironia e l'abbassamento
- Personaggi sublimi e pragmatici; il pluralismo prospettico e la narrazione polifonica
- La lingua e la metrica del Furioso

Testi: *Orlando furioso*, "Proemio", I,1-4; "In principio c'è solo una fanciulla che fugge"; I, 5-22; "Astolfo sulla luna", XXXIV, 71-87.

Niccolò Machiavelli

La vita.

Incontro con le opere: il *Principe* e i *Discorsi*.

- Il *Principe* : la genesi dell'opera; Il genere e i precedenti dell'opera; la struttura e i contenuti;
- Il rapporto tra i *Discorsi* e il *Principe* e l'ideologia politica dell'autore
- La politica come scienza autonoma
- Il metodo; la concezione naturalistica dell'uomo e il principio d'imitazione
- Il giudizio pessimistico sulla natura umana
- L'autonomia della politica della morale; lo Stato e il bene comune
- Virtù e fortuna
- Lingua e stile

La Mandragola: una commedia amara

Testi: dal *Principe*, VII, XXV,

dalla *Mandragola*: Il resoconto della beffa (atto V)

Guicciardini

La vita

Il pensiero

I *Ricordi*

La Storia d'Italia

Testi: dai *Ricordi*, 1, 125, 160 (Incertezza dell'agire umano e complessità del reale); 30, 31, 69, 76 (La mutazione universale e la fortuna dell'uomo); 6, 186, 82, 147, 10, 117, 66, 218 (Le categorie dell'agire umano); 21, 64, 141 (L'osservatorio della politica e l'arte della guerra)
- dalla *Storia d'Italia*: I ritratti di Leone X e di Giulio de' Medici

Controriforma e Manierismo

Profilo storico

Il Manierismo

Le tendenze normative e la *Poetica* di Aristotele

Da Ariosto a Tasso: il dibattito sul poema epico

Torquato Tasso

La vita

Incontro con l'opera: la *Gerusalemme Liberata*.

- Genesi, composizione e prime edizioni
- I discorsi dell'arte poetica: il verosimile, il giovamento e il diletto;
- unità e varietà, lo stile sublime
- L'argomento e il genere; l'organizzazione della materia
- Il bifrontismo spirituale di Tasso: l'opposizione tra visione rinascimentale e controriformistica
- Uno e molteplice nella struttura ideologica della *Gerusalemme*
- La struttura narrativa; il punto di vista
- La lingua e lo stile

Testi: dalla *Gerusalemme Liberata*, "Proemio", I, 1-5; "La morte di Clorinda", XII, 50 - 71.

Il teatro dalla fine del XV al XVIII secolo

Il teatro come visione del mondo

La commedia dell'arte

William Shakespeare e la nascita della coscienza moderna

La vita

I Sonetti e le prime opere teatrali

Caratteri generali dell'opera shakespeariana

Incontro con l'opera: *Amleto*

Testi: da *Amleto*: L'ingresso in scena di Amleto (atto I, scena III); La follia di Amleto (atto III, scena I); l'"ombra" tra Amleto e Gertrude (atto III, scena IV); la morte di Amleto (atto V, scena II)

Cervantes: *Don Chisciotte della Mancia*

La vita

Incontro con l'opera: *Don Chisciotte della Mancia*

Testi: Il signor Chisciada diventa Don Chisciotte della Mancia, cavaliere "errante"; Catino o elmo? Catinelmo.

Il Seicento: l'età del barocco e della Scienza nuova

Strutture politiche, sociali ed economiche

Le idee e le visioni del mondo: il Barocco

Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca

Galileo Galilei e la rivoluzione scientifica

La vita.

L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano

Il *Sidereus nuncius*.

La politica culturale di Galilei e le lettere copernicane

Il *Saggiatore*.

Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*.

Scienza e potere: l'attualità di Galileo

Testi: dal *Saggiatore*: "La favola dei suoni";

dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: Per il mondo sensibile contro il mondo di carta

Elogio dell'intelligenza dell'uomo; Disperazione di Simplicio

L'Illuminismo

Lo scenario: cultura e idee

Novità della situazione inglese: la nascita del romanzo realistico e della stampa periodica

L'Illuminismo francese: la letteratura polemica e l' *Enciclopedia*

L'Illuminismo in Italia: Milano e Napoli

Carlo Goldoni

La vita e le opere

La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo

La riforma della commedia

L'itinerario della commedia goldoniana

Incontro con l'opera: la *Locandiera*,

- La *Locandiera* e la riforma

Testi: *La locandiera* (lettura integrale)

Napoli 07/06/2018

Ge. Ammi
Sabrina Harro
Riccardo Luongo
Antonio Salomone

Luongo

Programma di Letteratura latina

Liceo Scientifico "L.B. Alberti" - Classe IV sez. F - Anno scolastico 2017/2018

La storiografia

- Che cos'è la storiografia
- La storiografia in Grecia
- La storiografia latina dalle origini al II secolo della Repubblica
- Le forme della storiografia nell'ultimo secolo della Repubblica

Cesare

- La vita
- I *Commentarii de bello Gallico*
- I *Commentarii de bello civili*
- Lingua e stile
- Lettura ed analisi:
 - I druidi (dal *De bello gallico*, IV, 13 - 14)
 - La religione (dal *De bello gallico*, VI, 16 - 17, in italiano)
 - Diritto familiare (dal *De bello gallico*, VI, 19, in italiano)
 - Usi e costumi dei Germani (dal *De bello gallico*, VI, 20 - 23, in italiano)

Sallustio

- La vita
- Le opere
- La prospettiva politica
- La scelta di scrivere storia
- La lingua e lo stile
- Lettura ed analisi:
 - Il ritratto di Catilina (dal *De coniuratione Catilinae*, 5, 1 - 8)
 - Perché scrivere di storia (dal *De coniuratione Catilinae*, 3 - 4, in italiano)
 - Catilina addestra il branco, Le ragioni degli oppressi, Excursus etico - politico, Cesare garantista, Catone giustizialista, Il campo dopo la battaglia (estratti dal *De De coniuratione Catilinae*, letti in italiano)

Dalla repubblica al principato

- L'irresistibile ascesa di Ottaviano
- Augusto e la rifondazione di Roma
- La letteratura sotto Augusto
- L'ideale del classicismo
- La cultura non allineata

Virgilio

- La vita
- Le *Bucoliche*
- Le *Georgiche*
- L'*Eneide*
- Lingua e stile
- Lettura ed analisi:
 - *Bucoliche* I, vv.1- 18
 - *Eneide* I, vv. 1-11; IV, vv. 129 - 140; vv.156 - 172;

Orazio

- La vita
- Le opere: gli Epodi, le Satire e le Odi
- Il poeta della saggezza quotidiana
- Lo stile "classico" di Orazio
- Lettura ed analisi:
 - L'affettuoso ricordo del padre e la vera nobiltà (*Sermones* I, 6, vv 65 -88)
 - *Carpe diem* (*Carmina* I, 11)
 - A Taliarco (*Carmina* I, 9)

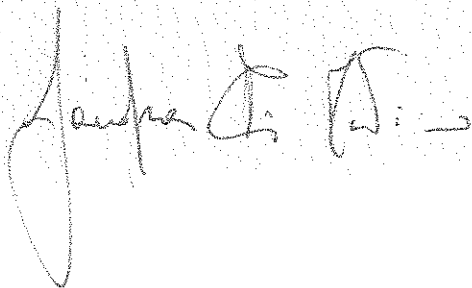
L'elegia

- L'elegia nella letteratura greca
- L'elegia a Roma
- Tibullo e il *Corpus Tibullianum*
- Propertio tra elegia d'amore e poesia civile

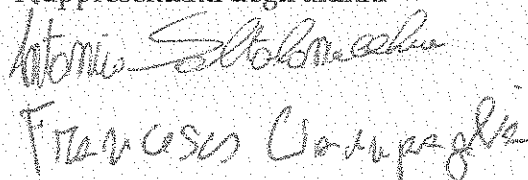
Ovidio

- La vita
- Il percorso delle opere: gli "Amores", le "Heroides", l' "Ars amatoria"
- Le "Metamorfosi"
- La stagione dell'esilio e l'elegia triste
- La novità di Ovidio
- Lo stile
- Lettura ed analisi:
 - Piramo e Tisbe (dalle *Metamorfosi*, in italiano)

La docente



I rappresentanti degli alunni



INGLESE

Professoressa: A. Greco

Dal libro "Ready for First"

Unit 1 "Life Style", Unit 2 " High Energy", Unit 3 " A change for the better", Unit 4 "A good story", Unit 5 " Doing what you have to do".

◆ Language Focus

- Habitual behaviour: tend to; frequency adverbs, used to, would
- Be used to, get used to, used to
- Indirect ways of asking questions
- Gerunds and infinitives
- Get: Expressions and meanings
- Comparisons
- Articles
- So and such
- Past tenses
- Take: Expressions and phrasal verbs
- Obligations, necessity and permissions
- Noun phrases

◆ Writing

- Essay
- Review
- Article
- Report

◆ Use of English

- Transformations
- Word Formation
- Open cloze
- Multiple choice

◆ Speaking

- Talking about photos
- Collaborative task

◆ Vocabulary

- Technology
- Films
- The world of work

Literature

Dal libro "Performer Heritage"1

The Words of Poetry

The Words of Drama

The Words of Novel

◆ The Renaissance

- The early Stuarts
- Renaissance drama (the Elizabethan theatre)
- The Globe theatre
- W. Shakespeare- life and works
- Shakespeare's plays
- "Macbeth" (Duncan's Murder")
- Charles I
- The Civil War and the Commonwealth
- The Puritans and the society
- J. Donne
- "No man is an island"
- J. Milton
- "Paradise Lost"
- "Satan's speech"
- The Restoration and the Augustan Age
- The Restoration of Monarchy
- Charles II
- The Great Plague and the Great Fire
- From the Glorious Revolution to Queen Anne
- From James II to Queen Anne
- Queen Anne's Reign
- Hogarth "Marriage à la mode"
- The Early Hanoverians
- George I
- George II
- From coffee houses to the Internet
- Women and the Rise of the Novel
- The age of Reason
- The Enlightenment
- New Approach to Science and Philosophy
- The Circulation of Ideas
- Restoration prose
- Restoration Drama
- A survey of Augustan Literature
- The Rise of the Novel
- "I was born of a good family"
- W. Congreve e "the Way of the World"
- "The Sealing of the Deed"
- D. Defoe
- "Robinson Crusoe"
- "Man Friday"
- J. Swift
- "Gulliver's Travels"
- "The Projectors"
- The Romantic Age

- Britain and America
- The Industrial Revolution
- Why did the Industrial Revolution start in Britain?
- The French Revolution, riots and reforms
- A NEW SENSIBILITY
- EARLY ROMANTIC POETRY

La docente

Aurelio

Gli alunni

Miriana Varriale
Chiara De Blasio
Alfonso Giachino

LICEO SCIENTIFICO STATALE L. B. ALBERTI NAPOLI

PROGRAMMA DI RELIGIONE anno scolastico 2017 / 2018 CLASSE: 4F

1. Studio biblico: generi letterari, autori, esperienza storica e spirituale, il contesto redazionale di un brano biblico.
2. Il rapporto tra la scienza e la religione nella storia e nel pensiero contemporaneo.
3. La Bioetica : la protezione e la dignità della vita.
4. Le tradizioni religiose e popolari del Natale e della Pasqua.
5. Alcune problematiche di attualità legate al rispetto dell'ambiente, e dei beni culturali ed ambientali.
6. La Carta dei diritti umani.
7. La vita nella società e la personalità dell'uomo alla luce dei valori cristiani e confronto con la cultura emergente: la legalità, la famiglia, gli affetti, la coscienza morale, la solidarietà, i diritti fondamentali dell'uomo.
8. Il valore della pace e della solidarietà: convivenza con le altre religioni: Islam/Cristianesimo/Ebraismo. Situazioni di attualità ;
9. Il Giubileo e Papa Francesco.
10. Gesù Cristo e i suoi insegnamenti, riguardo il comportamento verso il prossimo ,nell'analisi generale di un Vangelo scelto (Mt. Lc. Mc. Gv.);
11. Napoli e il rapporto con la religione: le manifestazioni più sentite e le tradizioni popolari ; scelta di un luogo religioso napoletano o chiesa e analisi sul posto, con relazione della sua storia, descrizione di oggettive opere osservate in esso .

STRUMENTI DI LAVORO ED ATTIVITA':

lezioni frontali, libro di testo e giornale, consultazione di siti internet culturali ed educativi utili per il lavoro di ricerca e di aggiornamento, audiovisivi, attività interdisciplinari, elaborazione finale di tesina di un argomento scelto dai "percorsi" proposti agli studenti o su tematica concordata.

Prof. Loretta Bartoli

Uberta Di Nicola
Russo Stefano

Loretta Bartoli

Elenco dei moduli con i relativi argomenti

Classe: 4F LICEO SCIENTIFICO STATALE " L.B. ALBERTI"

Docente: PIGHETTI FEDERICA

Materia: FILOSOFIA

Ordine	Argomenti del Programma	Stato Svolgimento	Data Svolg.
1	MODULO 1: UMANESIMO E RINASCIMENTO		
	1.1 Coordinate storico-sociali e concetti generali [UD1 cap.1]: Le coordinate storiche generali [§1] Il rapporto con il Medioevo [§2, 11] Concetti di Umanesimo e Rinascimento [§5, 6]	Svolto	20/09/2017
	1.2 La concezione rinascimentale dell'uomo [§7] Prospettiva storica e storia nel Rinascimento [§8] Il naturalismo rinascimentale [§9] La laicizzazione e l'autonomizzazione del sapere [§10]	Svolto	20/09/2017
	1.3 Platonismo e aristotelismo nel rinascimento [UD1 cap.2]: Il platonismo rinascimentale [§1] L'aristotelismo rinascimentale [§2] La disputa tra platonici e aristotelici [§3]	Svolto	21/09/2017
	1.4 L'istanza di una nuova coscienza religiosa e la disputa sulla libertà e sulla grazia [dispensa] Nuove teorie della politica e del diritto [dispensa]	Svolto	20/09/2017
	1.5 Rinascimento e Naturalismo [UD1 cap.5]: L'interesse per la naturalismo, magia e scienze occulte [§1, 2] Telesio [§3]	Svolto	21/09/2017
	1.6 Bruno [§4]	Svolto	23/09/2017
	1.7 Campanella [§5]	Svolto	27/09/2017
2	MODULO 2: LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA		
	2.1 La rivoluzione scientifica [UD2 cap.1] La nascita della scienza moderna [§1, 2, 3, 6]	Svolto	11/10/2017
	2.2 La repressione [§4] Le conseguenze nel pensiero moderno e contemporaneo [§5] La rivoluzione astronomica: mondo "chiuso"/universo "aperto" [§6]	Svolto	11/10/2017
	2.3 Galilei [UD2 cap.2]: Vita e opere [§1, 2, 3] Il metodo della scienza [§4, 5]	Svolto	07/10/2017
3	MODULO 3: IL RAZIONALISMO		
	3.1 Cartesio [UD3 cap.1]: Vita e scritti [§1] Il metodo [§2]	Svolto	11/10/2017
	3.2 Il dubbio e il cogito [§3] Dio come giustificazione metafisica della certezza delle conoscenze umane [§4]	Svolto	18/10/2017
	3.3 Il dualismo cartesiano [§5] La filosofia filosofia pratica [§7]	Svolto	18/10/2017
	3.4 Spinoza [UD4 cap.2]: Vita, opere e caratteri generali del suo pensiero [§1, 2, 3] La metafisica [§4]	Svolto	18/11/2017
	3.5 L'Etica [§5]	Svolto	27/11/2017
	3.6 La gnoseologia [§6] Stato, religione e libertà di pensiero [§7]	Svolto	29/11/2017
	3.7 Hobbes [UD5 cap.1]: Un'alternativa a Cartesio, ragione e calcolo [§1,2] Il materialismo [§3]	Svolto	15/01/2018
	3.8 La politica [§4]	Svolto	20/01/2018
4	MODULO 4: EMPIRISMO		
	4.1 Locke [UD5 cap.3]: Vita e opere, la fondazione dell'empirismo inglese [§1] Ragione ed esperienza [§2] Le idee semplici e la passività della mente [§3]	Svolto	03/02/2018
	4.2 L'attività della mente [§4] La conoscenza e le sue forme [§5]	Svolto	10/02/2018
	4.3 Politica, religione e tolleranza [§6, 7]	Svolto	10/02/2018

Elenco dei moduli con i relativi argomenti

Classe: 4F LICEO SCIENTIFICO STATALE " L.B. ALBERTI"

Docente: PIGHETTI FEDERICA

Materia: FILOSOFIA

Ordine	Argomenti del Programma	Stato Svolgimento	Data Svolg.
	4.4 Hume [UD5 cap.3]: Dall'empirismo allo scetticismo: caratteri generali del pensiero [§1,2] Gnoseologia [§3]	Svolto	10/03/2018
	4.5 Morale e società [§4] Stato e religione [§5, 7]	Non Svolto	
5	MODULO 5: VICO e L'ILLUMINISMO		
	5.1 Vico [UD6 cap.1]: La filosofia della storia e il concetto vichiani di sapere [§1, 2] La nuova scienza [§3]	Non Svolto	
	5.2 La storia ideale eterna e le tre età [§4, 5] La sapienza poetica [§6] La problematicità della storia [§7, 8]	Non Svolto	
	5.3 Caratteri generali dell'illuminismo [UD7 cap.2]: Il programma illuministico [§1] Premesse sociali e culturali dell'illuminismo [§2] La critica alle costruzioni sistematiche della metafisica [§3]	Non Svolto	
	5.4 Illuminismo e religione [§4] Illuminismo e storia [§5] Illuminismo e politica [§6]	Non Svolto	
6	MODULO 6: IL CRITICISMO KANTIANO		
	6.1 Dal periodo precritico al criticismo [UD7 cap.1]: Vita, opere e caratteri generali del criticismo kantiano [§1, 2, 3] Il criticismo come "filosofia del limite" e l'orizzonte storico del pensiero kantiano [§4]	Svolto	09/04/2018
	6.2 La Critica della ragion pura [UD7 cap.2]: Il problema generale [§1] I giudizi sintetici a priori [§2] La "rivoluzione copernicana" [§3]	Svolto	09/04/2018
	6.3 Le facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura [§4] Il "trascendentale" e il senso complessivo dell'opera [§5]	Svolto	21/04/2018
	6.4 L'Estetica trascendentale [§6]	Svolto	21/04/2018
	6.5 L'Analitica trascendentale [§7]	Svolto	02/05/2018
	6.6 La dialettica trascendentale [§8]	Svolto	12/05/2018
	6.7 La Critica della ragion pratica [UD7 cap.3]: La ragion "pura" pratica, struttura e finalità della seconda Critica: realtà e assolutezza della legge morale [§1, 2, 3]	Svolto	14/05/2018
	6.8 La "categoricità" dell'imperativo morale [§4] La "formalità" della legge morale: il "dovere-per-il-dovere" [§5] L' "autonomia" della legge morale: la "rivoluzione copernicana" morale [§6]	Svolto	26/05/2018
	6.9 La teoria dei postulati e il primato della ragione pratica [§7, 8]	Svolto	28/05/2018
	6.10 4. La Critica del giudizio [sintesi]	Non Svolto	
	6.11 Religione, diritto e storia [UD7 cap.5] La religione nei limiti della ragione [§1] La filosofia della storia [§3]	Non Svolto	
	6.12 Il diritto, lo Stato e l'ordinamento giuridico universale [§2, 4]	Non Svolto	
7	MODULO 7: I FONDATORI DELL'IDEALISMO ROMANTICO		
	7.1 Il romanticismo tra filosofia e letteratura [UD8 cap.2]: Il romanticismo come "problema" critico e storiografico [§1] Il circolo di Jena, i caratteri generali del romanticismo tedesco [§2, 3, 5] La seconda fase del romanticismo e il suo rapporto con la filosofia ottocentesca [§6, 7]	Non Svolto	
	7.2 Fichte [UD8 cap.3]: Vita e scritti. Il dibattito sulla "cosa in sé" [§1, 2] La "dottrina della scienza" [§3]	Non Svolto	
	7.3 Dottrina della conoscenza [§4] Dottrina morale [§5]	Non Svolto	
	7.4 Il pensiero politico [§6]	Non Svolto	

Elenco dei moduli con i relativi argomenti

Classe: 4F LICEO SCIENTIFICO STATALE " L.B. ALBERTI"

Docente: PIGHETTI FEDERICA

Materia: FILOSOFIA

Ordine	Argomenti del Programma	Stato Svolgimento	Data Svolg.
	7.5 Schelling [sintesi]	Non Svolto	

NAPOLI, 6 GIUGNO 2018

Francesco Morcagliano
Luigi CapassoLA DOCENTE
Federica Pighetti

Liceo "Leon Battista Alberti"

Programmazione svolta

Anno scolastico 2017/2018

Classi 3a-4a E e 3a-4a F

Scienze Motorie 2° Biennio

Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti in maniera soddisfacente.

Gli obiettivi fondamentali delle lezioni sono stati il razionale e progressivo potenziamento delle capacità condizionali quali:

- **-Forza, Resistenza, Velocità e Mobilità articolare;**

e capacità coordinative quali:

- **-Coordinazione dinamica generale e specifica;**
- **Organizzazione spazio- temporale;**
- **-Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.**

Le particolari caratteristiche del periodo dell'età evolutiva in cui gli alunni si trovano, hanno implicato un'adeguata rielaborazione degli schemi motori in precedenza acquisiti, inducendo la ricerca di nuovi e più stabili equilibri psicomotori.

Le attività pratiche si sono svolte con:

- l'ausilio di esercitazioni a carico naturale e aggiuntivo;
- Esercizi di attivazione generale:

Corsa di resistenza da 5 a 15 minuti continuativi; es. di respirazione, esercizi a corpo libero in varie stazioni, sul piano frontale, sagittale e trasverso; Esercitazioni di corsa in velocità con staffette a squadre partendo dalla stazione eretta e dalla posizione specifica di atletica leggera;

- Esercizi di rilassamento segmentario e generale con controllo della respirazione;
- Esercizi di meditazione con utilizzo del "pensiero positivo";
- Capovolte sui materassi in avanti con e senza uso di pedana elastica stabilendo ritmi di rincorsa specifici (4 tempi);
 - Esercizi di allungamento muscolare per migliorare la mobilità articolare di articolazioni scapolo-omeroale e coxo-femorale, nonché di prevenzione stiramenti e strappi muscolari;

- Fondamentali individuali e di squadra del gioco della pallavolo quali:

battuta, palleggio, schiacciata, muro, ricezione e schemi di gioco di difesa ed attacco.

Tali fondamentali sono stati acquisiti non solo tramite esercitazioni specifiche, ma anche in situazioni tecnico tattiche di gioco (mini tornei)

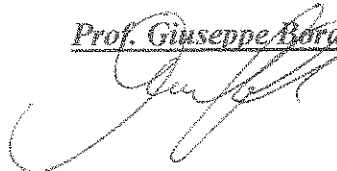
- Giochi di squadra approfonditi e praticati, oltre alla pallavolo sono stati pallacanestro e tennis-tavolo.

Napoli,

Gli alunni:

Sabino Miccò
Francesco Campese

Prof. Giuseppe Bordini

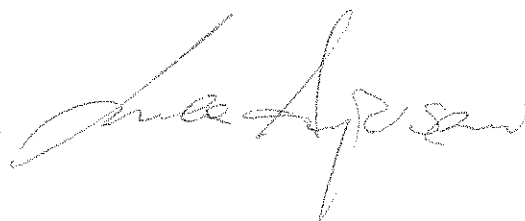


Programma di Scienze Integrate (Biologia e Chimica)

Liceo Scientifico IV F

Anno: 2017/2018

Professore: Luca Angrisani



- **Biologia.**

Organizzazione gerarchica viventi. Istologia: tessuto epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso. Apparati (anatomia, fisiologia, e cenni di igiene) : scheletrico, muscolare, cardiovascolare, linfatico, sistema respiratorio, sistema digestivo (trattato in inglese attraverso l'utilizzo della metodologia CLIL).

- **Chimica.**

Tavola periodica, generalità e andamento periodico: elettronegatività, affinità elettronica, energia di ionizzazione e raggio atomico. Valenza e numero di ossidazione. Nomenclatura chimica: tradizionale, IUPAC e Stock. Ossidi basici, ossidi acidi e perossidi. Sali binari. Idruri metallici e idracidi. Composti ternari: idrossidi e ossoacidi. Sali quaternari. Mole e sue applicazioni. Stechiometria e bilanciamento chimico. Le soluzioni. Concentrazione e diluizioni. Proprietà colligative. Solubilità ed equazione di Van't Hoff. Reazioni chimiche: sintesi, decomposizione,

scambio semplice e scambio doppio. Effetto di temperatura e pressione sulla solubilità. Colloidi. Termodinamica: reazioni esotermiche ed endotermiche. Funzioni di stato. Calorimetri. Entalpia. Primo e secondo principio della termodinamica. Entropia. Spontaneità di reazione: energia libera di Gibbs. Cinetica chimica ed ordine di reazione. Profilo di reazione. Energia di attivazione e stato di transizione. Meccanismo di reazione. Equilibrio chimico. Costante di equilibrio. Legge dell'azione di massa. Costante di equilibrio e temperatura. Principio di Le Chatelier. Acidi e basi. Equazione di ionizzazione dell'acqua. Scala di pH. Forza di acidi e basi. Reazione di neutralizzazione..

Napoli

07.06.2018

Firme studenti:

Francesco Campoglia
Antonio Saldomusio
Marco Sabina

LICEO SCIENTIFICO "L.B. ALBERTI" - NAPOLI
PROGRAMMA FINALE DELLA CLASSE IV° SEZ. F

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2017/18

DOCENTE: L. GANGHERI

Disegno:

L'assonometria cavaliera e isometrica applicata a solidi e la prospettiva centrale e accidentale con i due punti di fuga applicata a solidi, gruppi di solidi e piccoli elementi architettonici

Storia dell'Arte:

Secondo Cinquecento: Pittura – Tiziano Vecellio: Amor Sacro e Amor Profano, Pala dell'Assunta, Venere di Urbino e Paolo II Farnese – Architettura – Sacro bosco di Bomarzo – Palladio: Palazzo della Ragione, le ville in particolare Villa Barbaro, il Teatro olimpico; – Jacopo Tintoretto: il Miracolo dello schiavo e l'Ultima Cena – Paolo Veronese: Giunone versa i suoi doni su Venezia e gli affreschi in Villa Barbaro

Il Barocco: aspetti generali: Pittura – M. Merisi Caravaggio: la testa della Medusa, la Vocazione di S. Matteo, la Morte della Vergine; Scultura – G. L. Bernini: Apollo e Dafne, l'Estasi di S. Teresa, il Baldacchino di S. Pietro, il Colonnato in Piazza S. Pietro, Architettura – F. Borromini: Chiesa di S. Carlo alle quattro Fontane e S. Ivo alla Sapienza – Baldassarre Longhena: La Ca di Pesaro, Chiesa di S. Maria della Salute

Il Settecento: Rococò: architettura: Filippo Juvarra: Basilica di Superga, Palazzina di caccia Stupinigi L. Vanvitelli: la reggia di Caserta – Pittura: Giambattista Tiepolo: Affreschi nella villa di Wuzburg, il vedutismo: Antonio Canaletto

Il Neoclassicismo: Scultura Antonio Canova: Amore e Psiche, le tre Grazie e il Monumento funerario a M. Cristina d'Austria -

Alunni:

Lavinia Polub

Simone

Marco Salvo

Docente

L. Gangheri

PROGRAMMA DI MATEMATICA della IV F a.s.2017/2018

Dal libro di terza:

CAPITOLO 8: IPERBOLE

- I. Iperbole e la sua equazione
- II. Iperbole e rette
- III. Determinare l'equazione di un'iperbole
- IV. Iperbole traslata
- V. Iperbole equilatera

Riepilogo: iperbole

CAPITOLO 10: ESPONENZIALI

- I. Potenze con esponente reale
- II. Funzione esponenziale
- III. Equazioni esponenziali
- IV. Disequazioni esponenziali

CAPITOLO 11: LOGARITMI

- I. Definizione di logaritmo
 - II. Proprietà dei logaritmi
 - III. Funzione logaritmica
 - IV. Equazioni logaritmiche
- Riepilogo: equazioni logaritmiche
- V. Disequazioni logaritmiche
- Riepilogo: disequazioni logaritmiche
- VI. Logaritmi ed equazioni e disequazioni esponenziali

Dominio e segno di funzioni con esponenziali e logaritmi

Equazioni e disequazioni logaritmiche risolvibili solo graficamente

VII. Coordinate logaritmiche e semilogaritmiche

Dal libro di quarta:

CAPITOLO 12: FUNZIONI GONIOMETRICHE

I. Misura di angoli

II. Funzioni di seno e coseno

III. Funzione tangente

IV. Funzioni secante e cosecante

V. Funzione cotangente

Riepilogo: funzioni goniometriche

VI. Funzioni goniometriche di angoli particolari

VII. Angoli associati

Riepilogo: angoli associati

VIII. Funzioni goniometriche inverse

IX. Funzioni goniometriche e trasformazioni inverse

Riepilogo: funzioni goniometriche e trasformazioni goniometriche

CAPITOLO 13: FORMULE GONIOMETRICHE

I. Formule di addizione e sottrazione

II. Formule di duplicazione

III. Formule di bisezione

IV. Formule parametriche

V. Formule di prostaferesi e di Werner

Riepilogo: formule goniometriche

CAPITOLO 14: EQUAZIONI E DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE

- I. Equazioni goniometriche elementari
- II. Equazioni lineari in seno e coseno
- III. Equazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno
Riepilogo: equazioni goniometriche
- IV. Sistemi di equazioni goniometriche
- V. Disequazioni goniometriche
Riepilogo: disequazioni goniometriche, equazioni goniometriche parametriche

CAPITOLO 15: TRIGONOMETRIA

- I. Triangoli rettangoli
- II. Applicazioni dei teoremi sui triangoli rettangoli
- III. Triangoli qualunque
Applicazioni alla goniometria

CAPITOLO 19: GEOMETRIA EUCLIDEA NELLO SPAZIO

- I. Punti, rette, piani nello spazio
- II. Perpendicolarità e parallelismo
- III. Distanze e angoli nello spazio

FIRMA INSEGNANTE

Stefania Feltrin

FIRMA ALUNNI

Luca Peluso
Salvatore Rocco
Mario Trombese

PROGRAMMA DI FISICA 2017-2018

CLASSE 4F

CAPITOLO 17: CARICA ELETTRICA E LEGGE DI COULOMB

1. L'elettrizzazione per strofinio:

- L'ipotesi di Franklin;
- Il modello microscopico;
- L'elettrizzazione è un trasferimento di elettroni;

2. I conduttori e gli isolanti:

- La conduzione della carica secondo il modello microscopico;
- L'elettrizzazione dei conduttori per contatto;

3. La definizione operativa della carica elettrica:

- La misurazione della carica elettrica;
- Il Coulomb;
- La conservazione della carica elettrica;

4. La legge di Coulomb:

- La legge di Coulomb in forma vettoriale;
- La costante dielettrica del vuoto;
- Il principio di sovrapposizione;
- La forza elettrica e la forza gravitazionale;

5. L'esperimento di Coulomb:

- L'uso della bilancia a torsione;
- I risultati dell'esperimento;

6. La forza di Coulomb nella materia:

- La costante dielettrica relativa;
- La costante dielettrica assoluta;

7. L'elettrizzazione per induzione:

- L'elettroforo di Volta;

8. La polarizzazione degli isolanti.

CAPITOLO 18: IL CAMPO ELETTRICO

1. Il vettore campo elettrico:

- Campi scalari e campi vettoriali;
- Il campo elettrico come modificazione dello spazio;
- La definizione del vettore campo elettrico;

2. Il campo elettrico di una carica puntiforme:

- La formula vettoriale del campo nel vuoto;
- Il campo in un mezzo isolante;
- Il campo elettrico di più cariche puntiformi;

3. Le linee del campo elettrico:

- Costruzione delle linee di campo;
- Il campo di una carica puntiforme;
- Il campo di due cariche puntiformi;

4. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie:

- La portata attraverso una superficie;
- Il vettore superficie;
- La portata come flusso della velocità;

5. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss:

- Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie curva;
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico;
- Dimostrazione del teorema di Gauss;
- Flusso del campo elettrico e linee di campo;

6. Il campo elettrico di una distribuzione piana ed infinita di carica:

- Calcolo del campo: come sfruttare la simmetria del sistema;
- Calcolo del campo: come applicare il teorema di Gauss;

7. Altri campi elettrici con particolari simmetrie:

- Il campo elettrico di una distribuzione lineare ed infinita di carica;
- Il campo elettrico all'esterno di una distribuzione sferica di carica;
- Il campo elettrico all'interno di una distribuzione sferica di carica;
- L'analogia con il campo gravitazionale;

8. Dimostrazione delle formule relative ai campi elettrici con particolari simmetrie:

- Il campo elettrico di un filo infinito uniformemente carico;
- Il campo elettrico esterno ad una distribuzione sferica di carica;
- Il campo elettrico interno ad una sfera omogenea di carica;

CAPITOLO 19: IL POTENZIALE ELETTRICO

1. L'energia potenziale elettrica:

- L'energia potenziale associata alla forza di Coulomb;
- Il caso di più cariche puntiformi;
- L'energia potenziale in un campo elettrico uniforme;

2. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale:

- Il potenziale elettrico di una carica puntiforme;
- Potenziale elettrico e lavoro;
- La differenza di potenziale elettrico;
- L'unità di misura del potenziale elettrico;
- Il potenziale elettrico di un sistema di cariche puntiformi;
- Il potenziale che corrisponde ad un campo elettrico uniforme;
- Il moto spontaneo delle cariche elettriche;

3. Le superfici equipotenziali:

- Superfici equipotenziali e linee di campo sono tra loro perpendicolari;
- Dimostrazione della perpendicolarità tra superfici equipotenziali e linee di campo;

4. Il calcolo del campo elettrico dal potenziale:

- Il caso di un campo elettrico uniforme;
- Il calcolo del campo nel caso generale;

CAPITOLO 20: FENOMENI DI ELETTROSTATICA

1. Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica:

- Nei conduttori la carica si dispone in superficie;
- La densità superficiale di carica su un conduttore;

2. Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico ed il potenziale:

- Il campo elettrico all'interno del conduttore;
- Il campo elettrico sulla superficie;
- Il potenziale elettrico del conduttore;
- Un'applicazione del teorema di Gauss;

3. Il problema generale dell'elettrostatica:

- Il teorema di Coulomb;
- Dimostrazione del teorema di Coulomb;

4. La capacità di un conduttore:

- Quanta carica può contenere un conduttore? La definizione di capacità;
- Calcolo della capacità di una sfera conduttrice isolata;

5. Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico:

- Calcolo delle cariche sulle sfere;
- Le densità superficiali di carica;

6. Il condensatore:

- Il condensatore piano e l'induzione elettrostatica tra le armature;
- La capacità di un condensatore;
- Il campo elettrico di un condensatore piano;
- La capacità di un condensatore piano;
- Il ruolo dell'isolante in un condensatore;
- La rigidità dielettrica di un materiale;
- L'elettrometro;

7. I condensatori in parallelo e in serie:

- Condensatori in parallelo;
- Condensatori in serie;

8. L'energia immagazzinata in un condensatore:

- Calcolo del lavoro di carica;

9. Verso le equazioni di Maxwell.

CAPITOLO 21: LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

1. L'intensità della corrente elettrica:

- La definizione di intensità di corrente;
- L'intensità di corrente istantanea;
- Il verso della corrente;
- La corrente continua;

2. I generatori di tensione ed i circuiti elettrici:

- Il ruolo del generatore;
- I circuiti elettrici;
- Collegamento in serie;
- Collegamento in parallelo

3. La prima legge di Ohm:

- L'enunciato della legge e la resistenza elettrica;
- I resistori;

4. I resistori in serie ed in parallelo:

- Resistori in serie;
- Resistori in parallelo;
- La risoluzione di un circuito;
- Come inserire gli strumenti di misura in un circuito;

5. Le leggi di Kirchhoff:

- La legge dei nodi;
- La legge delle maglie;

6. L'effetto joule: trasformazioni di energia elettrica in energia interna:

- La potenza dissipata per effetto joule;
- Dimostrazione della formula della potenza dissipata;
- La potenza di un generatore ideale;
- La conservazione dell'energia nell'effetto joule;
- Il Kilowattora;

7. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione:

- La definizione di forza elettromotrice;
- La resistenza interna;
- Il generatore reale di tensione;
- La misurazione della forza elettromotrice e della resistenza interna;

FIRME:

Stefano Gilardi

Luigi Coppola

Alessandro Giuliano