

15 MAG 2018

Prot.

1912/05



LICEO SCIENTIFICO STATALE
LEON BATTISTA ALBERTI

via Pigna, 178 - 80128 Napoli
www.liceoalbertinapoli.it

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DOCUMENTO FINALE

Consiglio della classe V Sez.A

DOCENTI	DISCIPLINE	FIRME
1. VITTORIO SOMMELLA	Religione	Vittorio Sommella
2. ELISABETTA LEO	Italiano – Latino	Elisabetta Leo
3. MAURIZIO OBERHOLTZER	Lingua straniera: Inglese	Maurizio Oberholtzer
4. MARINA CALO'	Matematica	Marina Calo'
5. ANNA CALABRESE	Fisica	Anna Calabrese
6. CIRO FIORENTINO	Storia – Filosofia	Ciro Fiorentino
7. VALERIA D'AVENIA	Scienze Naturali	Valeria D'Avenia
8. LUCINA PASSERELLI	Disegno – Storia dell'arte	Lucina Passerelli
9. SERGIO MASSA	Ed. Fisica	Sergio Massa

COORDINATORE: Prof.Maurizio Oberholtzer

Data di approvazione :09 maggio 2018

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Riccardo Güll

INDICE

✓ Profilo della classe	Pag. 3
✓ Obiettivi generali (Conoscenze, Competenze, Capacità)	Pag. 4
✓ Mezzi- Strumenti-Attività	Pag. 5
✓ Alternanza scuola-lavoro	Pag. 6
✓ Percorso CLIL	Pag. 7
✓ Modalità di verifica	Pag. 7
✓ Criteri di valutazione degli apprendimenti	Pag. 10
✓ Criteri di valutazione del comportamento degli alunni	Pag. 11
✓ Griglia di valutazione prima prova scritta	Pag. 12
✓ Griglia di valutazione seconda prova scritta	Pag. 13
✓ Schede informative del docente	
✓ Italiano	Pag. 15
✓ Latino	Pag. 18
✓ Lingua e letteratura inglese	Pag. 20
✓ Filosofia	Pag. 23
✓ Storia	Pag. 25
✓ Matematica	Pag. 27
✓ Fisica	Pag. 29
✓ Scienze della Terra	Pag. 31
✓ Disegno e Storia dell'Arte	Pag. 33
✓ Educazione Fisica	Pag. 35
✓ Religione	Pag. 37
✓ Frontespizio simulazioni Terze prove	
✓ Prima simulazione (09 marzo 2017)	Pag. 40
✓ Seconda simulazione (09 maggio 2017)	Pag. 44
✓ Griglia di valutazione terza prova scritta	Pag. 48
✓ Griglia di valutazione del colloquio	Pag. 49

Profilo della classe

La classe **VA** dell'anno scolastico **2017/2018** è costituita da **21 alunni**, 8 ragazzi e 13 ragazze, tutti provenienti dalla classe IV del medesimo corso. Risultano globalmente appartenenti al medesimo habitat sia dal punto di vista culturale che socio-economico. Nel gruppo classe è presente, fin dalla classe prima, un alunno diversamente abile.

Il prospetto seguente si riferisce alle variazioni quantitative relative alla classe nel corso del triennio:

a.s. 2015/16	III A	22 alunni iscritti alla classe
a.s. 2016/17	IV A	21 alunni iscritti alla classe
a.s. 2017/18	V A	21 alunni iscritti alla classe

Nel corso del triennio la classe ha mantenuto - fatta eccezione per il Latino e la Fisica - una sostanziale continuità didattica e questo dato ha avuto una ricaduta positiva sulle strategie di insegnamento-apprendimento e sull'andamento didattico-disciplinare degli allievi.

Fin dal primo anno del secondo biennio questo gruppo classe è apparso generalmente motivato all'apprendimento, dimostrando nel complesso interesse alle attività di studio e di riflessione proposte dai docenti, corretto nel comportamento, disponibile e partecipe al dialogo educativo. I rapporti con gli insegnanti sono stati buoni, generalmente improntati al rispetto reciproco, alla collaborazione, all'affettività. Il percorso educativo ha funzionato regolarmente e in più, coerentemente con la Programmazione d'Istituto, sono state svolte attività curriculari ed extra-curriculari spesso di carattere sperimentale e di raccordo tra diverse discipline.

La classe ha sempre offerto interesse, partecipazione ed adesione alle proposte didattiche e progettuali del consiglio di classe, aderendo molto spesso e con notevole entusiasmo alle iniziative previste dal PTOF (Piano Triennale dell'Offerta Formativa). In particolar modo hanno riscosso successo i **progetti legati alle discipline scientifiche**, i **progetti di lettura e scrittura** e quelli di **mobilità internazionale**: nell'anno 2016/2017 una studentessa ha partecipato ad uno stage trimestrale in Austria con la Fondazione Onlus Intercultura ed altri tre studenti hanno aderito, nel medesimo anno, al progetto di Scambio Culturale con il Mount Eliza Secondary College di Melbourne (Australia) per la durata di tre/sei mesi. Tutte queste esperienze non hanno fatto altro che arricchire le competenze trasversali e nel disporre gli studenti ad un atteggiamento di profondo senso critico e di capacità di valorizzare le differenze.

I **livelli delle competenze** raggiunti risultano nel complesso alquanto **soddisfacenti**. La classe può essere tradizionalmente divisa in tre fasce di livello:

- ✓ un primo gruppo si è sempre dimostrato partecipe e motivato, impegnato nell'acquisizione di un metodo studio corretto e funzionale, consapevole dei propri impegni scolastici e in grado di conseguire risultati di eccellenza.
- ✓ un secondo gruppo ha evidenziato una partecipazione piuttosto costante ed un impegno nello studio sostanzialmente responsabile; in base ai propri livelli di partenza questi alunni sono riusciti a conseguire una preparazione buona o discreta;
- ✓ il restante terzo gruppo risulta formato da pochissimi alunni in possesso di una preparazione accettabile, adeguata nel complesso ai livelli di partenza, al profilo personale di ciascuno ed all'impegno profuso nel lavoro scolastico e domestico.

Per quanto riguarda le abilità trasversali si è cercato di privilegiare per tutto l'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno, la **centralità del testo letterario, filosofico, storico ed artistico** e della **riflessione linguistica** mediante la lettura diretta di brani antologici e **l'analisi testuale** sulla base di precise conoscenze e competenze. Lo studio della letteratura italiana, latina e della lingua inglese ha cercato di focalizzare l'attenzione degli studenti sull'**analisi di documenti** da cui partire per procedere alla ricostruzione del percorso, all'individuazione dei rapporti tra testo, autore e sistema storico-culturale di appartenenza, all'analisi dei generi letterari, dei percorsi tematici e del profilo degli autori presi in considerazione.

In relazione alle discipline di indirizzo, ed in particolar modo la Matematica e la Fisica, i nuovi programmi ministeriali prevedono una considerevole mole di contenuti, che spaziano in ambiti ampi e concettualmente complessi, spesso ignorando le reali condizioni della scuola e l'analisi di un contesto ormai da tempo oggetto di un dibattito nazionale pubblico. Dunque molto tempo si è speso per tentare di colmare vecchie lacune e potenziare le abilità operative. Una parte dei problemi sopra esposti sono stati risolti, consentendo a una buona parte della classe di affrontare il programma in modo più sereno e consapevole, ognuno sulla base dell'impegno profuso per il recupero ed il potenziamento.

Nell'organizzazione delle attività didattiche di questo anno scolastico, al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, tutte le discipline hanno contribuito all'acquisizione di un metodo di studio corretto, teso a sviluppare le capacità critiche, ad ampliare gli orizzonti culturali, al rispetto delle regole ed al potenziamento della coscienza civile. Sulla base delle indicazioni contenute nel Piano dell'Offerta Formativa ed emerse nelle riunioni dei Dipartimenti, Il Consiglio di classe ha formulato obiettivi educativi e didattici che hanno previsto un certo livello di interattività finalizzato ad una **assimilazione consapevole delle conoscenze**, a fornire elementi critici per l'interpretazione della realtà contemporanea attraverso la sistematica correlazione tra passato e presente, teoria e prassi.

Nella valutazione in itinere ed in quella finale sono stati tenuti in considerazione numerosi indicatori, che hanno consentito di valutare la storia personale e l'iter didattico di ciascuno studente in modo approfondito e coscienzioso:

- ✓ i progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza;
- ✓ il raggiungimento degli obiettivi trasversali ed educativo-comportamentali;
- ✓ l'acquisizione dei contenuti;
- ✓ l'acquisizione di un corretto e razionale metodo di studio;
- ✓ la capacità di effettuare collegamenti tra le diverse aree disciplinari.

I risultati finali, relativamente alla situazione di partenza, sono apparsi nel complesso apprezzabili ed hanno messo in evidenza una significativa evoluzione cognitiva ed un adeguato processo di maturazione globale. In particolare nel corso di quest'anno scolastico si sono confermate alcune individualità di un certo spessore che, grazie a potenzialità di base unite ad impegno ed interesse costanti, hanno raggiunto esiti notevolmente positivi.

Obiettivi generali

CONOSCENZE

- ✓ Formazione di una cultura generale che consenta di accedere ai contenuti delle singole discipline, di approfondirli, di saperli collocare nei loro contesti storico-culturali

- ✓ Conoscenza ed uso appropriato della terminologia propria di ciascuna disciplina, inteso come arricchimento linguistico complessivo
- ✓ Conoscere i contenuti specifici delle singole discipline, specie quelli essenziali.
- ✓ Conoscere i contesti di riferimento relativi ai contenuti delle singole discipline.
- ✓ Conoscere i nuclei fondanti di tutte le discipline in modo da poter stabilire utili collegamenti pluri ed inter-disciplinari.
- ✓ Conoscenza approfondita delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua madre e delle lingue straniere studiate.

COMPETENZE

- ✓ Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative, in formale orale e scritta.
- ✓ Saper effettuare opportune ricerche personali al fine di arricchire il proprio bagaglio culturale.
- ✓ Saper cogliere la dimensione storica del sapere.
- ✓ Saper collegare correnti, fenomeni artistici, filosofici e scientifici ed autori al contesto storico di appartenenza.
- ✓ Saper approfondire i legami tra fenomeni storici e correnti di pensiero.
- ✓ Saper operare con il simbolismo matematico.
- ✓ Saper comprendere i problemi metodologici e culturali posti dalle diverse discipline.
- ✓ Fare uso autonomo del giudizio critico ottenuto attraverso le interconnessioni tra metodi e contenuti delle singole discipline

CAPACITÀ

- ✓ Saper leggere un testo cogliendone, oltre gli elementi essenziali, tutte le potenzialità comunicative ed espressive.
- ✓ Essere in grado di problematizzare.
- ✓ Approfondire la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenze propri della cultura scientifica
- ✓ Essere capaci di analizzare, sintetizzare e rielaborare in maniera personale i contenuti appresi.
- ✓ Essere in grado di trasferire abilità e conoscenze da contesti noti ad altri nuovi.
- ✓ Saper utilizzare ed applicare in modo corretto le conoscenze e le competenze acquisite nei diversi contesti.
- ✓ Saper procedere al controllo ed all'auto-correzione del proprio lavoro.
- ✓ Usare consapevolmente i linguaggi per riflettere sulla realtà locale, europea, internazionale

MEZZI

Il Consiglio di classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei ed opportuni a consentire la piena attuazione del processo di insegnamento/apprendimento.

Pertanto si è sempre privilegiata:

- ✓ La centralità dello studente nel processo di insegnamento/apprendimento
- ✓ La coerenza da parte dei docenti nella trasmissione dei messaggi agli studenti.
- ✓ L'alternanza di lezioni frontali e lezioni dialogate e cooperative, l'utilizzo del brainstorming e delle discussioni di verifica ed approfondimento.
- ✓ L'utilizzo della didattica breve per la realizzazione di moduli e/o progetti tematici.

- ✓ La scoperta guidata attraverso i lavori di coppia e/o gruppo e l'utilizzo dei laboratori e della Biblioteca.

Gli strumenti utilizzati per la realizzazione degli obiettivi previsti dalla programmazione sono stati i libri di testo, le fotocopie di documenti tratti da altri testi, le riviste specializzate, gli appunti e le dispense, l'uso della multimedialità (Ipertesti, Power Point, CD Rom, film e documentari), la palestra, i laboratori, le visite guidate, la partecipazione a spettacoli teatrali e/o cinematografici.

Durante il corrente anno scolastico la classe ha svolto le seguenti attività:

- ✓ Nell'ambito della programmazione disciplinare delle materie letterarie (Italiano, Inglese) la classe ha aderito all'abbonamento **"Quintet"** c/o il Teatro Stabile Napoletano (Teatro Mercadante e Teatro San Ferdinando) con la visione dei seguenti spettacoli teatrali: **"Uscita d'emergenza"** di **Manlio Santanelli**, **"Sei personaggi in cerca d'autore"** di **Luigi Pirandello**, **"Eden Teatro"** di **Raffaele Viviani**, **"Il deserto dei Tartari"** di **Dino Buzzati**, **"I Miserabili"** di **Victor Hugo**.
- ✓ Laboratorio teatrale (60 ore, solo alcuni alunni)
- ✓ Attività di O/O (orientamento orientato) con seminari di docenti delle Facoltà Universitarie di Economia e Commercio, Medicina, Giurisprudenza, Architettura, Ingegneria
- ✓ Partecipazione alla GEDI (Giornata Europea del Dialogo Interculturale) con il patrocinio della Fondazione ONLUS "Intercultura".
- ✓ Viaggio d'istruzione a Praga (08/13 aprile 2018)
- ✓ Cineforum in lingua inglese, con la visione dei seguenti film: **"Moonlight"**, **"Hidden Figures: il diritto di contare"**, **"The Circle"**, **"Sing Street"**, **"Victoria and Abdul"**
- ✓ Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua originale **"The Picture of Dorian Gray"** di **Oscar Wilde** c/o il Teatro Acacia (organizzazione Palketto Stage)
- ✓ Giornata della Memoria - film **"La signora dello Zoo di Varsavia"**
- ✓ Concorso Humaniter (solo alcuni alunni)
- ✓ Laboratori di Fisica: gli allievi hanno partecipato al **seminario di Fisica del prof. Antonio Ereditato**, Docente di Fisica I presso l'**Università di Berna**, Direttore del Laboratorio di High Energy Physics "Albert Einstein"
- ✓ Partecipazione di alcuni studenti al progetto **"Fisica tra le onde"**
- ✓ Partecipazione al progetto **"Unistem 2018"** presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, con la realizzazione di uno spettacolo di mimo ed un video dell'evento;
- ✓ Partecipazione di alcuni allievi alla visita al **CERN di Ginevra** dal 20 al 23/02/2018
- ✓ Partecipazione di alcuni studenti al **torneo di scacchi**, in cui la squadra femminile si è classificata quinta nella fase regionale.

ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO TRIENNIO 2015/2016-2017/2018 **"Multimedialità e mondo del lavoro"**

Il percorso di alternanza scuola lavoro delle classi quinte si è articolato quest'anno intorno alla progettazione, creazione di un piccolo software gestionale per il web deputato alla creazione di un registro alunni con annesso un selettore automatico di coppie per l'interrogazione in una data materia; inoltre, è stato sviluppato un percorso di elaborazione delle immagini, mediante software specifico.

L'obiettivo principale è stato quello di sviluppare processi logici e di progettazione necessari alla creazione di un software. In particolar modo, si può riassumere il percorso in due fasi principali:

- ✓ Fase di progettazione, architettura del software e pensiero logico
- ✓ Fase tecnica di un tentativo di scrittura del codice

Alla prima fase sono state dedicati i primi incontri. Requisito necessario per lo sviluppo di unsoftware è quello riuscire a scomporre l'obiettivo finale (il software concluso) nei suoi singoli elementi. Successivamente, si è passati alla comprensione di come questi elementi, cioè le singole parti del programma, andassero messi in relazione tra di loro (quante zone dovesse avere il programma, come far comunicare una parte del programma con un'altra, ecc...).

Dopo questa prima fase di progettazione si sono introdotti i linguaggi web da utilizzare. E' stato utilizzato il linguaggio HTML (Linguaggio di formattazione).

PERCORSO CLIL

Non è stato attivato alcun percorso CLIL in quanto, all'interno del Consiglio di classe, non si rileva la presenza di alcun docente di discipline non linguistiche che possieda una certificazione europea che lo metta in grado di svolgere lezioni in lingua inglese. Ciò nonostante, il docente di lingua inglese della classe ha fornito alcuni testi per l'approfondimento di testi scientifici in lingua straniera e la costruzione di un "lessico specialistico". Per quel che concerne gli argomenti privilegiati in quest' ultimo anno scolastico si fa riferimento alla scheda di Lingua Inglese (vedi pagg. 19-20).

MODALITÀ DI VERIFICA

Per **verificare** e **valutare** il raggiungimento degli obiettivi prefissati, il Consiglio di classe ha ritenuto opportuno fare ricorso a:

- ✓ Verifiche formative scritte e/o orali
- ✓ Prove formative e sommative in itinere e finali
- ✓ Prove comuni
- ✓ Confronto formale nei consigli di classe e comparazione dei risultati e delle osservazioni dei singoli docenti e dei rappresentanti dei genitori e degli studenti.

Ciascun docente ha effettuato le verifiche all'interno della propria area disciplinare, nei modi e nei termini specificati nei Piani di lavoro individuali.

Attraverso le verifiche si è misurato il raggiungimento, parziale o completo, degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi.

Le **verifiche** sono state di diverse tipologie, per abituare gli studenti alle diverse prove degli Esami di Stato: prove oggettive strutturate (quali test, domande V/F), prove semi-strutturate (stimolo chiuso/risposta aperta) oltre ad interrogazioni, questionari, relazioni ed esercitazioni, trattazioni sintetiche, progetti.

La **valutazione** ha tenuto conto, nelle varie fasi, dei seguenti indicatori:

- ✓ la frequenza – premessa fondamentale per il proficuo svolgimento delle attività didattiche
- ✓ l'interesse e la partecipazione, cioè le motivazioni personali all'apprendimento e la capacità di integrarsi nelle diverse attività didattiche proposte,
- ✓ il metodo di studio, ovvero la capacità individuale di sistemare le conoscenze acquisite,
- ✓ il comportamento, ovvero la capacità di instaurare relazioni all'interno del gruppo classe tra pari e con gli insegnanti,
- ✓ le conoscenze (il **SAPERE**) , Le competenze e le capacità di volta in volta acquisite nelle singole discipline (il **SAPERFARE**), il processo di maturazione conseguito nell'ambito del dialogo educativo-didattico per tutta la durata del triennio (il **SAPER ESSERE**).

Criteri seguiti per la progettazione della terza prova

Sono state effettuate **due simulazioni di Terza Prova**. La tipologia prescelta per tutte le simulazioni è stata la **tipologia B** – quesiti a risposta aperta, allo scopo di verificare conoscenze essenziali e principi generali relativi alle diverse discipline del curriculum. Per le risposte è stata indicata l'estensione massima di **6/8 righe**.

La **prima simulazione** è stata effettuata il giorno **09 marzo 2018**.

Le discipline oggetto della prova erano **STORIA, INGLESE, SCIENZE, ARTE**

La **seconda simulazione** è stata effettuata il giorno **09 maggio 2018**.

Le discipline oggetto della prova erano **LATINO, FILOSOFIA, INGLESE, FISICA**.

I **criteri di scelta** delle discipline oggetto della prova sono stati:

- ✓ la presenza di discipline non appartenenti alle prime due prove dell'Esame di Stato
- ✓ l'equilibrio fra discipline appartenenti al settore umanistico ed al settore scientifico
- ✓ l'equilibrio tra discipline affidate a Commissari esterni ed a Commissari interni.

I **criteri di valutazione** concordati sono stati:

- ✓ La conoscenza dei contenuti proposti
- ✓ La correttezza formale
- ✓ Il lessico
- ✓ La capacità di sintesi
- ✓ L'organizzazione dei contenuti

Criteri di valutazione degli apprendimenti

Ai fini della valutazione, sono stati considerati elementi fondamentali la frequenza, l'impegno, la partecipazione, il progresso registrato rispetto ai livelli iniziali, accanto, naturalmente, al conseguimento degli obiettivi prefissati. Questi ultimi sono quelli contenuti nel P.O.F. del liceo e di seguito riportati: lo schema di questa pagina dà una chiara visione del processo valutativo. Per una corretta valutazione delle singole verifiche, è necessaria la massima integrazione tra competenze e capacità

<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Abilità/Capacità</i>
Ottimo/Eccellente (9 – 10)		
Complete, approfondite, coordinate, contestualizzate	Opera con spiccato senso critico e pertinenti collegamenti interdisciplinari	Organizza in modo autonomo e completo i materiali di studio, con sicuro possesso di metodi e procedure.
Buono (8)		
Complete e approfondite	Opera con senso critico e interdisciplinarietà.	E' autonomo nella sintesi e risolve con metodo i problemi.
Discreto (7)		
Complete e a tratti approfondite.	Opera con ordine e qualche spunto critico.	E' autonomo nella sintesi e comprende i problemi.
Sufficiente (6)		
Complete ma non approfondite	Opera con ordine, ma senza originalità.	Effettua analisi e sintesi essenziali.
Non gravemente insufficiente (5)		
Superficiali.	Opera con metodo incostante e superficialità.	Effettua analisi e sintesi parziali ed imprecise.
Gravemente insufficiente (4)		
Frammentarie ed imprecise	Opera in modo acritico e con carente ordine logico.	Ha difficoltà nel sintetizzare e cogliere gli elementi di un problema.
Molto gravemente insufficiente (2-3)		
Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze	Evidenzia assenza di metodo e poca/pochissima operatività.	Ha gravi/gravissime difficoltà nel sintetizzare ed individuare un problema.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

INDICATORI	Voto -10-	Voto -9-	Voto -8-	Voto -7-	Voto -6-	Voto -5-
RISPETTO DELLE REGOLE Lo studente frequenta con assiduità le lezioni nel rispetto scrupoloso e responsabile del Regolamento di Istituto; mostra rispetto per le persone e per le cose, giustifica con puntualità, rispetta le disposizioni relative alla sicurezza, le norme che vietano il fumo e l'utilizzo dei cellulari per scopi non consentiti (non finalizzati alla didattica)	Comportamento sempre esemplare Rispetto puntuale e scrupoloso delle consegne Frequenza assidua > al 10%	Comportamento esemplare Rispetto scrupoloso delle consegne Frequenza assidua > al 10%	Comportamento corretto Rispetto delle consegne Frequenza regolare >= al 10%	Comportamento nel complesso corretto Rispetto delle consegne non sempre scrupoloso Frequenza non sempre regolare >= al 15%	Comportamento non sempre corretto Mancato rispetto delle consegne Frequenza irregolare >= al 20%	Comportamento marcatamente inadeguato Mancato rispetto delle consegne scolastiche Frequenza assolutamente irregolare vicina al 25%
IMPEGNO NELLO STUDIO Lo studente è sempre volto a trasformare le conoscenze acquisite in solide competenze utilizzabili in diversi contesti e finalizzate alle scelte future. È puntuale e serio nel rispetto delle consegne scolastiche, è presente alle verifiche, mostra vivo interesse e partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività integrative finalizzate all'ampliamento dell'offerta formativa	Impegno sorretto sempre da vivo interesse per tutte le attività svolte Ottime capacità di approfondimento autonomo	Impegno sorretto sempre da motivato interesse per tutte le attività svolte Buone capacità di approfondimento autonomo	Impegno attivo e continuo Capacità di approfondimento autonomo	Impegno talvolta da sollecitare Sufficienti capacità di approfondimento autonomo	Impegno da sollecitare Interesse talvolta selettivo	Impegno assolutamente inadeguato Disinteresse per tutte le attività scolastiche
PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO Lo studente assume un ruolo propositivo all'interno del gruppo classe e un buon livello di socializzazione. Si mostra responsabile e partecipa in tutte le attività scolastiche ed extrascolastiche oltre che disponibile nella collaborazione con i docenti e i compagni	Partecipazione vivace e trainante per il gruppo nel quale opera Ottime capacità di socializzazione e di relazione	Partecipazione vivace e costruttiva buone capacità di socializzazione e di relazione	Partecipazione attiva e correttezza nei rapporti interpersonali	Partecipazione talvolta da sollecitare e sostenere Correttezza nei rapporti interpersonali	Partecipazione da sollecitare e sostenere Difficoltà nella relazione con gli altri	Partecipazione sporadica Marcate difficoltà nelle relazioni con i docenti e con i compagni

- ✓ Il Consiglio di classe individua, attraverso i descrittori, il profilo più vicino al **comportamento complessivo** dello studente (almeno due descrittori su tre relativi allo stesso voto), con la possibilità di modificare il voto stesso, in eccesso o in difetto, in presenza di una valutazione di fascia diversa.
- ✓ I criteri e le indicazioni per l'**attribuzione di una votazione insufficiente** sono codificati dall'art. 7 – *Valutazione sul comportamento* – dello Schema di regolamento concernente “Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto legge 1° settembre 2008, n°137, convertito con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008, n° 169”.



LICEO SCIENTIFICO STATALE
«LEON BATTISTA ALBERTI»

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ALLIEVO _____ Tipologia scelta _____

	INDICATORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	Punti	Punteggio
TIP A	Analisi	<i>a. Approfondita ed esauriente</i> <i>b. Non del tutto approfondita</i> <i>c. Parziale e superficiale</i>	2 1.5 1	
TIP B	Rispetto della consegna (indicazione tipo di testo, destinatario, titolo) e registro adottato	<i>a. Indicazioni complete e registro adeguato</i> <i>b. Rispetto parziale e registro quasi sempre adeguato</i> <i>c. Rispetto incompleto e registro quasi sempre inadeguato</i>	2 1.5 1	
TIP C/D	Aderenza alla traccia	<i>a. Completa</i> <i>b. Parziale</i> <i>c. Non del tutto pertinente</i>	2 1.5 1	
TUTTE LE TIP	Informazione	<i>a. Corretta ed esauriente</i> <i>b. Con qualche imprecisione/limitata</i> <i>c. Con molte imprecisioni/molto limitata</i>	2 1.5 1	
	Argomentazione	<i>a. Articolata e sempre presente</i> <i>b. Articolata in modo schematico</i> <i>c. Articolata in modo parziale e superficiale</i>	2 1.5 1	
	Struttura del discorso	<i>a. Ordinata e coerente</i> <i>b. Schematica/non del tutto coerente</i> <i>c. Disordinata/ incoerente</i>	2 1.5 1	
	Apporti personali	<i>a. Validi e significativi</i> <i>b. Poco significativi</i> <i>c. Non del tutto presenti</i>	2 1.5 1	
	Linguaggio	<i>a. Ricco e fluido</i> <i>b. Corretto e appropriato</i> <i>c. Non sempre corretto</i>	5 3-4 1-2	
			TOTALE (max 15)	



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
«LEON BATTISTA ALBERTI»**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Sezione A: Valutazione PROBLEMA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRIPTORI	Evidenze	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	L1 (0-4)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.		
	L2 (5-9)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.		
	L3 (10-15)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		
	L4 (16-18)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		
Individuare Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	L1 (0-4)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.		
	L2 (5-10)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		
	L3 (11-16)	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.		
	L4 (17-21)	Attraverso congetture effettuate, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.		
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 (0-4)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.		
	L2 (5-10)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		
	L3 (11-16)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.		
	L4 (17-21)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	L1 (0-3)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.		
	L2 (4-7)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.		
	L3 (8-11)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.		
	L4 (12-15)	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.		
TOTALE				

Sezione B: QUESITI

CRITERI	Quesiti (Valore massimo attribuibile 75/150 = 15x5)										P.T.
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	
COMPRESIONE e CONOSCENZA <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici.</i>	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-5)	(0-5)	(0-4)	(0-3)	(0-3)	(0-5)	(0-4)	
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE <i>Abilità di analisi.</i> <i>Uso di linguaggio appropriato.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-4)	(0-4)	(0-3)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-5)	(0-4)	(0-5)	
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-5)	(0-4)	(0-4)	
ARGOMENTAZIONE <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>	(0-3)	(0-3)	(0-4)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-4)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	
Punteggio totale quesiti											

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

Punti	0-4	5-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Voto assegnato ____/15

ALLIEVO

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA **ITALIANO**

DOCENTE: **prof. Elisabetta Leo**

Classe V sez. A

anno scolastico 2017/18

CONOSCENZE

- ✓ Conoscere le linee fondamentali di sviluppo della letteratura italiana: inquadrare autori, generi, movimenti letterari, individuare temi e tendenze letterarie
- ✓ Conoscere le tecniche di analisi testuale di testi letterari e non, in prosa e in poesia
- ✓ Possedere capacità comunicative orali e scritte

COMPETENZE

- ✓ Saper leggere e comprendere un testo con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici
- ✓ Saper svolgere una relazione orale di tipo informativo, argomentativo e critico, con linguaggio coerente e appropriato
- ✓ Saper analizzare un testo letterario individuando gli elementi prevalenti di forma e contenuto, e saperlo inserire nel contesto storico per stabilire confronti e cogliere relazioni con altri testi, altri autori, altre espressioni artistiche e culturali
- ✓ Redigere relazioni scritte, intese come sintesi di conoscenze; testi argomentativi su tematiche di interesse personale, storico-letterario, sociale ed economico
- ✓ Saper svolgere lavori scritti di tipo diverso sul testo letterario (parafrasi, risposte a questionari, analisi testuali, rielaborazioni di tipo critico/argomentativi)

CAPACITA'

- ✓ Acquisire, raccogliere, ordinare informazioni
- ✓ Cogliere la complessità dei diversi momenti letterari di cui i testi sono la più evidente espressione, individuando fenomeni letterari e orientamenti del gusto e delle idee e riconoscendo continuità e fratture, innovazioni e persistenze
- ✓ Acquisire la consapevolezza del fenomeno letterario nella sua specificità e complessità, considerato non solo come espressione estetica, ma come testimonianza di civiltà, di pensiero, di idee
- ✓ Aprirsi a valutazioni pluridisciplinari

CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti sono stati organizzati in unità didattiche, tenendo conto dell'indirizzo di studi, dei tempi di realizzazione necessari per lo svolgimento degli argomenti, dei dati relativi alla situazione della classe (livello di preparazione, interesse e capacità di studio). In questo modo si è inteso dare un'articolazione duttile e varia allo studio della storia letteraria, rinunciando all'impossibile pretesa di seguirne in modo uniforme l'intero svolgimento.

Nell'articolazione dei contenuti si è mantenuto l'asse cronologico come supporto di base; intorno ad esso sono stati ipotizzati percorsi didattici a carattere specificamente storico-culturale, o centrati sullo sviluppo di un genere letterario, o legati all'approfondimento di un autore, ciò al fine di consentire, attraverso diversi approcci e percorsi, una maggiore esperienza di lettura, interpretazione e confronto del nostro patrimonio letterario.

Si riportano di seguito le unità didattiche svolte o in corso di svolgimento:

- ✓ UD 1. Neoclassicismo e Preromanticismo in Italia
- ✓ UD 2. Il Romanticismo
- ✓ UD 3. Il romanzo dell' 800: dal romanzo storico al romanzo verista
- ✓ UD 4. La cognizione del dolore: Giacomo Leopardi
- ✓ UD 5. L' età del Decadentismo in Italia
- ✓ UD 6. Il romanzo italiano del Novecento: I. Svevo e L. Pirandello
- ✓ UD 7. G. Ungaretti e L' Ermetismo; S. Quasimodo
- ✓ UD 8. L' inquietante cognizione del vivere dell' uomo del '900: Eugenio Montale
- ✓ UD 9. Cenni sul neorealismo: P. Levi, P. Pasolini, I. Calvino
- ✓ UD Dante, La Divina Commedia

▪ Paradiso:

- Canto I
- Canto III
- Canto VI
- Canto XI
- Canto XXXIII

È stato lasciato spazio anche ad unità didattiche riguardanti **la scrittura** riprendendo il programma svolto negli scorsi anni. Sono state svolte, evidentemente anche in forma di esercitazione scritta, le seguenti unità:

- ✓ il testo espositivo-argomentativo: la recensione
- ✓ la scrittura documentata: il saggio breve e l'articolo di giornale
- ✓ il tema di attualità
- ✓ analisi del testo narrativo
- ✓ analisi del testo poetico

ATTIVITA'

Lettura diretta dei testi, analisi guidata, esercitazioni scritte secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato, discussione, partecipazione a visite guidate secondo quanto previsto dal Consiglio di classe. Inoltre sono state sperimentate nuove attività attraverso la sinergia tra le competenze disciplinari e l'utilizzo delle nuove tecnologie: gli artefatti sin estetici presentati nel Prodotto finale.

METODOLOGIE

Il posto centrale nell'insegnamento dell'Italiano è stato dato alla lettura diretta dei testi. Il lavoro didattico sulla letteratura si è configurato, pertanto, come ricerca attiva su percorsi che si sono mossi dal particolare (testo) al generale (sistema letterario, contesto e modello artistico/letterario). Alle lezioni frontali, sono seguiti momenti di approfondimento individuale, di lavori di gruppo, di discussione in classe, per chiarire pareri, verificare esperienze, stabilire confronti, nella convinzione che solo sollecitando interessi e curiosità l'esperienza di lettura comune può essere integrata da esperienze di letture individuali. Si è dato spazio ad ogni possibile apertura pluridisciplinare.

Lo svolgimento del Corso di Recupero e Potenziamento per la prima prova scritta ha offerto la possibilità di ripensare a parti di programma già svolto, nell'ottica di un insegnamento individualizzato, vicino alle esigenze di tutti.

MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo: Baldi- Giusso, IL PIACERE DEI TESTI, edizioni Pearson

Antologia della Divina Commedia

Oltre ai libri di testo sono state utilizzate fotocopie, audiovisivi, gli spazi della Biblioteca, visite guidate, LIM e tecnologie informatiche

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state utilizzate prove orali e prove scritte, variamente strutturate: interrogazioni di tipo tradizionale, quesiti a risposta chiusa, quesiti a risposta aperta; la prova scritta ha avuto scadenza secondo quanto concordato in Collegio Docenti e ha riguardato le tipologie previste dall'Esame di Stato.

Data 09/05/2018

Firma del docente

Elisabetta Leo

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA **LATINO**

DOCENTE: **Prof.ssa Elisabetta Leo**

Classe V sez. A

anno scolastico 2017/18

CONOSCENZE

- ✓ Conoscenza della struttura e della logica interna del sistema linguistico latino
- ✓ Conoscenza dei principali elementi morfologici, lessicali e sintattici
- ✓ Conoscenza delle linee di sviluppo della letteratura latina: inquadrare autori, generi, movimenti letterari, individuare temi e tendenze letterarie

COMPETENZE

- ✓ Usare consapevolmente gli strumenti di indagine
- ✓ Consultare efficacemente e rapidamente i libri di testo e gli altri strumenti didattici
- ✓ Selezionare il lessico in rapporto all'autore, al contesto, al genere letterario

CAPACITA'

- ✓ Saper tradurre un testo d'autore facendo interagire le abilità acquisite in termini di competenze e di conoscenze
- ✓ Saper operare collegamenti pluridisciplinari
- ✓ Saper esprimere, motivandole, valutazioni e proporre interpretazioni
- ✓ Possibilità di accedere, attraverso la lettura diretta o in traduzione di testi d'autore classici, ad un patrimonio di civiltà e di pensiero che fondamento della nostra cultura

CONTENUTI

I contenuti sono stati organizzati in unità didattiche, tenendo conto dell'indirizzo di studi, dei tempi di realizzazione necessari per lo svolgimento degli argomenti, dei dati relativi alla situazione della classe (livello di preparazione, interesse e capacità di studio).

Nell'articolazione dei contenuti si è mantenuto l'asse cronologico come supporto di base; intorno ad esso sono stati ipotizzati percorsi didattici a carattere specificamente storico-culturale, o centrati sullo sviluppo di un genere letterario, o legati all'approfondimento di un autore, ciò al fine di consentire, attraverso diversi approcci e percorsi, una maggiore esperienza di lettura, interpretazione e confronto del patrimonio letterario latino.

Si riportano di seguito le unità didattiche previste.

- ✓ **UD 1. Il primo secolo dell'Impero. Da Tiberio a Traiano (14-117 d.C.)**
- ✓ **UD 2. Seneca**
- ✓ **UD 3. Petronio**
- ✓ **UD 4. Lucano**
- ✓ **UD 5. Giovenale**
- ✓ **UD 6. La prosa di età Flavia: Plinio il Vecchio e Quintiliano.**
- ✓ **UD 7. L'età degli Antonini: P.C. Tacito**
- ✓ **UD 7. Realismo e simbolismo nella narrativa latina: Apuleio**
- ✓ **UD 8 dai Severi alla caduta dell'impero romano; nascita e diffusione del Cristianesimo e S. Agostino**

Traduzione, analisi e/o lettura in italiano di alcuni brani significativi degli autori studiati

La ripetizione della sintassi studiata negli scorsi anni sintassi dei casi, sintassi del verbo, sintassi del periodo è stata svolta in maniera più sintetica e con il costante supporto dell'insegnante trattandosi di classi che, con la riforma del Liceo Scientifico, hanno dedicato un monte ore meno significativo allo studio della lingua.

ATTIVITA'

Lettura diretta dei testi, analisi guidata, esercitazioni scritte anche guidate per la preparazione al compito, simulazioni di terza prova.

METODOLOGIE

Lo studio della sintassi latina non si è configurato come un momento separato dell'attività didattica, ma come una riflessione sulle strutture linguistiche presenti nei testi, con il supporto del libro di teoria utilizzato come strumento di sistemazione organica dei costrutti più significativi. La lettura diretta dei testi ha permesso agli allievi di stabilire relazioni e confronti tra il testo letterario e gli altri sistemi culturali appartenenti al medesimo contesto, e ha offerto utili momenti di confronto e di riflessione sulla cultura del mondo latino.

Al fine di esercitare, rafforzare e recuperare le competenze traduttive, si è ritenuto utile organizzare esercitazioni in classe con vocabolario e/o senza vocabolario, guidate dall'insegnante. Alla traduzione del testo è stata affiancata in alternativa la riflessione su aspetti fondanti della letteratura latina anche in confronto con la letteratura italiana. La lezione frontale si è alternata alla lezione partecipata, ai lavori di gruppo.

MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo: Mortarino, Reali, Turazzani, NUOVO GENIUS LOCI ed. Loescher
Calamaro, Cardinale SUPERNI GRADUS ed. La Nuova Scuola
Oltre ai libri di testo sono state utilizzate fotocopie.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state utilizzate prove orali e prove scritte, variamente strutturate: interrogazioni di tipo tradizionale, quesiti a risposta chiusa, quesiti a risposta aperta; la prova scritta di traduzione o di argomentazione di letteratura ha avuto la scadenza concordata in Collegio Docenti

Firma del docente
Elisabetta Leo

Data 09/05/2018

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA: **LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

DOCENTE: **Prof. Maurizio Oberholtzer**

Classe **V A** anno scolastico **2017/2018**

CONOSCENZE

Gli allievi conoscono il background storico, sociale, culturale e letterario dei principali periodi a cavallo fra il XIX ed il XX secolo ed in particolare **:THE VICTORIAN AGE (1837-1901), THE MODERN AGE (1901-1950),THE CONTEMPORARY AGE (1950-1980)**. Conoscono, inoltre, dati biografici e critici relativi agli autori ed alle opere letterarie più rappresentativi dei suddetti periodi.

COMPETENZE

Gli allievi sono in grado di:

- ✓ Produrre testi orali e scritti su argomenti di attualità, storia e letteratura con chiarezza e coerenza espositiva.
- ✓ Riconoscere e collocare i diversi periodi storici e letterari nelle loro linee generali.
- ✓ Contestualizzare i testi ed operare collegamenti interdisciplinari.
- ✓ Confrontare testi letterari con prodotti artistici (iconografici/musicali)
- ✓ Costruire percorsi cross-curricolari a partire da somiglianze e/o differenze.
- ✓ Esporre argomenti di natura scientifica in lingua inglese

CAPACITA'

Gli allievi sono capaci di:

- ✓ Comprendere in modo dettagliato testi scritti inerenti argomenti di attualità, storia e letteratura.
- ✓ Analizzare un testo letterario nelle sue componenti principali (story and plot, characters, narrator, point/s of view, style)
- ✓ Fare confronti con altri testi, autori e tematiche precedentemente approfonditi
- ✓ Operare collegamenti interdisciplinari con altri ambiti culturali
- ✓ Comprendere ed analizzare un testo di argomento scientifico inerente i temi trattati nelle discipline di indirizzo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- ✓ Background storico, sociale e letterario di alcuni periodi della letteratura europea: Victorian Age, Modern Age, Contemporary Age.
- ✓ Studio delle biografie di autori appartenenti alle diverse correnti letterarie ed analisi di brano tratti dalle opere più rappresentative dei suddetti autori:
- ✓ **VICTORIAN AGE (1837-1901):** The socio-humanitarian novel and **Charles Dickens** ("Oliver Twist", "Hard Times"); the romantic-imaginative novel and the **Brontë Sisters** ("Wuthering Heights", "Jane Eyre"); the detective novel, **Robert Louis Stevenson** ("The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde"); Aestheticism and **Oscar Wilde** ("The Picture of Dorian Gray", "The Importance of Being Earnest").

- ✓ **MODERN AGE (1901-1950)** : The stream of consciousness novel and **James Joyce** ("Dubliners", "Ulysses"); the anti-utopian novel, **Aldous Huxley** ("Brave New World") **George Orwell** ("Animal Farm", "Nineteen Eighty-four").
- ✓ **CONTEMPORARY AGE (1951-1980)**: The theatre of the Absurd and **Samuel Beckett** ("Waiting for Godot", "Endgame"); the lost generation and **Jerome David Salinger** ("The Catcher in the Rye").

Sono stati inoltre forniti alla classe alcuni materiali relativi al progetto **CLIL (Content Language Integrated Learning)** per un approccio linguistico ai testi scientifici e l'acquisizione di lessico specialistico. Gli argomenti privilegiati sono stati:

- ✓ **PHYSICS**: "Relativity" (The special relativity) from "A New Planet", Spiazzi-Tavella, ed. Zanichelli
- ✓ **PSYCHOLOGY**: "The brain" (Cognitive and moral development), "Interaction, persuasion and conditioning", from "A New Planet", Spiazzi-Tavella, ed. Zanichelli
- ✓ **EARTHSCIENCE**, "Volcanoes", from "English for Science", Martellotta-Rizzo, ed. Zanichelli
- ✓ **BIOLOGY**: "From cell to stem cell", from "A New Planet", Spiazzi-Tavella, ed. Zanichelli

Per ulteriori dettagli ed eventuali variazioni si rimanda al programma

ATTIVITA'

Nelle ore di lezione ci si è spesso dedicati all'esplorazione del **CONTESTO** (i legami che un testo ha con le caratteristiche storiche, filosofiche, culturali, sociali e letterarie dell'epoca in cui l'autore ha vissuto e l'opera è stata scritta e pubblicata) e del **CO-TESTO** (i legami fra il tema trattato nel testo o nell'opera con altri testi scritti da altri autori dello stesso periodo e persino in altre epoche storiche o in altre culture).

Per sviluppare le capacità di ascolto degli studenti, si è aderito ad un progetto di **cineforum in lingua originale** c/o il Cinema Plaza che ha offerto la proiezione di quattro pellicole cinematografiche in lingua inglese e con sottotitoli in inglese. I film prescelti sono stati:

- ✓ **"Moonlight"**, Barry Jenkins (2016)
- ✓ **"Hidden Figures: il diritto di contare"**, Theodore Melfi (2016)
- ✓ **"The Circle"**, James Ponsoldt (2017)
- ✓ **"Sing Street"**, John Carney (2016)
- ✓ **"Victoria & Abdul"**, Stephen Frears (2017)

La classe ha partecipato alla visione dello spettacolo teatrale in lingua originale **"The Picture of Dorian Gray"**, tratto dall'omonimo romanzo di **Oscar Wilde**, c/o il Teatro Acacia, curato dall'organizzazione Palketto Stage.

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.)

Le lezioni sono state svolte sempre a partire da uno stimolo o da una suggestione di tipo visivo (una immagine, una sequenza cinematografica), uditivo (un brano musicale), concettuale (mindmap, schema, scaletta) legato ad un tema socio-culturale o a un autore del panorama letterario dei paesi di lingua inglese. Si è proseguito con l'analisi di brani tratti da opere letterarie prestando particolare attenzione al tema trattato, alla presentazione dei personaggi, al plot, allo stile dell'autore, alle possibili connessioni con altri autori dello stesso o di altri periodi storici o di altre letterature europee. L'inquadramento nel periodo storico e nel "background" sociale ha sempre funzionato da sfondo integratore all'analisi dei brani letti. Particolare attenzione è stata dedicata alla possibilità di collegamento interdisciplinare con le altre discipline del curriculum.

MATERIALI DIDATTICI

Il libro di testo adottato nella classe è **G.Thomson /S. Maglioni, “Literary Hyperlinks. An Interactive Laboratory of Literature”, CIDEB, vol. B.** Il programma è stato, tuttavia, integrato da fotocopie tratte da altri testi o monografie riguardanti gli autori ed i periodi storici studiati. In qualche caso, sono stati consigliati dei testi (reperibili presso la biblioteca della scuola) in lettura agli studenti o è stata proposta la visione di pellicole cinematografiche inerenti agli argomenti di studio.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per quel che concerne le prove di verifica, sono state utilizzate:

- ✓ Analisi di testi letterari (orali e scritte);
- ✓ Trattazioni sintetiche di argomenti (orali e scritte);
- ✓ Quesiti a risposta aperta (scritti e orali), anche entro un numero di parole precedentemente stabilito, a partire da una traccia/documento di letteratura e/o attualità.

Firma del docente
Maurizio Oberholtzer

Data 09/05/2018

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: Prof. Ciro Fiorentino

Classe: V sez. A

anno scolastico 2017/18

CONOSCENZE

Gli alunni, seguendo percorsi didattici personali, hanno, nel complesso, raggiunto e, in alcuni casi, superato – tramite approfondimento ed approccio critico - gli obiettivi conoscitivi minimi (acquisizione del lessico fondamentale, acquisizione degli elementi concettuali, ricostruzione del pensiero dei singoli autori).

COMPETENZE

Gli allievi mostrano, sebbene a differenti gradi di attitudine all'impiego del lessico e degli snodi concettuali, di aver acquisito competenze discorsive più che accettabili (attitudine a individuare connessioni interne al pensiero dei singoli autori; attitudine a identificare connessioni, per affinità o opposizione, fra le teorie di due o più autori; attitudine all'individuazione della specificità e del senso di un problema filosofico).

CAPACITA'

Gli alunni, pur esibendo tutti il possesso dei requisiti minimi circa l'applicazione di strumenti conoscitivi analitici e sintetici e un solido dominio dei contenuti, si differenziano quanto a capacità di partecipazione, elaborazione e consapevolezza critica (capacità di ricomporre con strumenti linguistici e argomentativi autonomi il pensiero dei singoli autori; capacità di confronto interpretativo su alcuni problemi e dottrine filosofici; capacità di interrogarsi riguardo alla realtà e alla vita quotidiana).

CONTENUTI DISCIPLINARI

- ✓ Il criticismo di Kant
- ✓ Il Romanticismo
- ✓ L'idealismo hegeliano
- ✓ Il pensiero post-idealista: Schopenhauer
- ✓ Il pensiero post-idealista: Kierkegaard
- ✓ Il materialismo storico di Karl Marx
- ✓ Il positivismo di Comte
- ✓ Nichilismo, prospettivismo ed oltreuomo: la pro-vocazione di Nietzsche
- ✓ La psicoanalisi di Freud

Per ulteriori dettagli ed eventuali variazioni si rimanda al programma

METODOLOGIE

Lezione frontale. Lezione partecipata. Brainstorming.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: Abbagnano, Fornero – La ricerca del pensiero vol. 3A – Editore Paravia

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- ✓ Interrogazioni alla cattedra
- ✓ Interrogazioni da posto: occasionali e ripetute
- ✓ Discussioni estemporanee

Data 09/05/2018

Firma del docente
Ciro Fiorentino

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA: STORIA

DOCENTE: Prof. Ciro Fiorentino

Classe: V sez. A

anno scolastico 2017/18

CONOSCENZE

Gli alunni, seguendo percorsi didattici personali, hanno, nel complesso, raggiunto e, in alcuni casi, superato – tramite approfondimento ed approccio critico - gli obiettivi conoscitivi minimi (conoscenza degli eventi, loro strutturazione in sequenze, connessione immediata fra sequenze di eventi).

COMPETENZE

Gli allievi mostrano, sebbene a differenti gradi di merito riguardo all'impiego del lessico e degli snodi concettuali, di aver acquisito competenze linguistiche e argomentative appropriate (attitudine a ricostruire nella completezza delle loro motivazioni eventi storici; attitudine ad articolare organicamente i diversi piani - sociale, culturale, economico politico - di una determinata formazione storica).

CAPACITA'

Gli alunni, pur esibendo tutti il possesso dei requisiti minimi circa l'applicazione di strumenti conoscitivi analitici e sintetici e un solido dominio dei contenuti, si differenziano quanto a capacità di partecipazione, elaborazione e consapevolezza critica (capacità di ricomporre con strumenti linguistici e argomentativi autonomi eventi e formazioni storiche; capacità di confronto interpretativo su alcuni temi trattati; capacità di interrogarsi sui motivi e sui protagonisti della storia).

CONTENUTI DISCIPLINARI

- ✓ La società di massa
- ✓ L'età giolittiana
- ✓ La prima guerra mondiale
- ✓ La rivoluzione russa
- ✓ Problemi postbellici
- ✓ Il fascismo in Italia
- ✓ La Germania di Weimar
- ✓ L'avvento del nazismo in Germania
- ✓ La crisi del 1929
- ✓ Il totalitarismo fascista
- ✓ Lo stalinismo nell'Unione sovietica
- ✓ La politica estera di Hitler e le premesse della 2ª guerra mondiale
- ✓ La seconda guerra mondiale
- ✓ Il secondo dopoguerra nel mondo e in Italia

Per ulteriori dettagli ed eventuali variazioni si rimanda al programma

METODOLOGIE

Lezione frontale. Lezione partecipata. Brainstorming.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: Giardina, Sabbatucci, Vidotto – Nuovi profili storici vol. 3° – Editore Laterza

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- ✓ Interrogazioni alla cattedra
- ✓ Interrogazioni da posto: occasionali e ripetute
- ✓ Discussioni estemporanee

Data 09/05/2018

Firma del docente
Ciro Fiorentino

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA: **MATEMATICA**

DOCENTE: **Prof.ssa Marina Calò**

Classe V sez. A

anno scolastico 2017/18

Ho seguito la classe per l'intero corso del triennio. In terza e in quarta ho cercato di uniformare i livelli di partenza rispetto agli obiettivi minimi, deliberati nell'ambito delle riunioni del collegio dei docenti e di dipartimento; raggiunto tale target nell'ultimo anno ho cercato di rafforzare gli alunni più deboli e di valorizzare quelli più motivati. Si è andato così a delineare un profilo della classe che può dividersi in tre fasce di profitto: vi è un gruppo di alunni che grazie a una solida preparazione di base e un impegno costante, ha conseguito risultati assolutamente positivi; un secondo gruppo che non è stato sempre costante nella partecipazione alle lezioni ma che comunque ha conseguito risultati apprezzabili, ed infine alcuni che, sia per un impegno non sempre adeguato, sia per carenze di base evidenziate soprattutto nelle verifiche scritte, ha evidenziato una preparazione complessivamente insufficiente. Va anche osservato che le continue interruzioni durante l'anno scolastico hanno reso oltremodo arduo il già di per sé impegnativo programma di matematica per cui tra le lezioni frontali e le verifiche, il tempo da dedicare alla parte applicativa è stato assolutamente insufficiente: così come la possibilità di soffermarsi su argomenti più complessi. Per questo motivo va riconosciuto alla classe nel suo complesso, una disponibilità e una apertura mentale verso la disciplina che ho apprezzato molto.

CONOSCENZE

- ✓ Conoscere i principali argomenti dell'analisi matematica.
- ✓ Conoscere gli elementi essenziali per la determinazione del grafico di una funzione.
- ✓ Conoscere i procedimenti risolutivi dei problemi di analisi matematica.

COMPETENZE

- ✓ Utilizzare la capacità dei grafici di fornire in maniera estremamente sintetica
- ✓ quantità di informazioni deducibili, peraltro, mediante una brevissima
- ✓ osservazione.
- ✓ Saper esporre in modo sintetico, chiaro e con linguaggio appropriato.
- ✓ Saper applicare metodi e procedure logiche per la risoluzione di un problema
- ✓ noto o nuovo.
- ✓ Saper valutare l'attendibilità dei risultati e, in casi negativi, cercare di isolare
- ✓ l'errore commesso.

CAPACITA'

- ✓ Acquisire padronanza dei vari processi logici utilizzati a dimostrare un teorema, ad impostare e discutere un problema, a sviluppare in modo pertinente un calcolo algebrico.
- ✓ Affinare la capacità di cogliere nessi e analogie tra problemi di nature diverse, creare poi modelli atti alla risoluzione di intere classi di problemi e, contemporaneamente, di scomporre un problema complesso in una serie di sottoproblemi elementari.
- ✓ Sistemare in chiave critica i concetti appresi nell'arco del quinquennio e di inserirli in un quadro unitario che rafforzi la consapevolezza della struttura logico-deduttiva della matematica.
- ✓ Acquisire una metodologia specifica per la disciplina.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- ✓ Insiemi numerici.
- ✓ Richiami e approfondimenti sulle funzioni.
- ✓ Limiti delle funzioni e continuità. L'algebra dei limiti e delle funzioni continue.
- ✓ Funzioni continue: proprietà e applicazioni. Derivate di una funzione.
- ✓ Teoremi sulle funzioni derivabili .massimi, minimi, flessi. Studio di funzioni. Integrali definiti e indefiniti.
- ✓ Elementi di calcolo combinatorio
- ✓ Elementi di equazioni differenziali
- ✓ Geometria analitica nello spazio

ATTIVITA'

Oltre alle normali attività curriculari, gli alunni hanno seguito un corso di 10 ore di preparazione alla seconda prova dell'Esame di Stato. Tale corso ha avuto momenti di lezioni frontali alternati a momenti di esercitazione scritta

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.)

- ✓ Lezioni frontali
- ✓ Gruppi di lavoro
- ✓ Attività di recupero individualizzate
- ✓ Ricerche

MATERIALI DIDATTICI (testo adottato Bergamini-Trifone Corso base blu di matematica)

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- ✓ Verifiche sommative scritte
- ✓ Verifiche sommative orali

Firma del docente

Marina Calò

data 09/05/2018

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA: **FISICA**

DOCENTE: **Prof.ssa Anna Calabrese**

Classe V sez. A

anno scolastico 2017/18

Ho seguito la classe in quarta e in quinta. Il programma è iniziato dagli ultimi argomenti dello scorso anno, per permettere anche a quegli alunni che hanno partecipato al progetto Intercultura all'estero e che si sono assentati per alcuni mesi, di mettersi in pari. Si è proseguito sviluppando le tematiche più significative del quinto anno. Si fa presente che sono stata impegnata nel progetto alternanza scuola-lavoro per la terza classe e ciò ha comportato un rallentamento nella prosecuzione del programma.

Sin dal primo momento, la classe si è presentata divisa in tre gruppi, uno motivato e interessato, un altro motivato ma meno dedito a un lavoro costante e, infine, un terzo impegnato al mero raggiungimento di un risultato finale. Tutti gli alunni hanno comunque partecipato al dialogo educativo didattico; alcuni si sono distinti per la capacità di approfondire i vari argomenti da un punto di vista più teorico, altri più da un punto di vista tecnico-sperimentale.

Si può concludere che tutti sono riusciti a migliorare il proprio livello di partenza.

CONOSCENZE

- ✓ Acquisizione del concetto di campo
- ✓ Conoscenza degli aspetti generali caratteristici del campo elettrico e del campo magnetico
- ✓ Conoscenza dei vari fenomeni e delle correlazioni tra loro
- ✓ Dimestichezza con i contenuti delle leggi fisiche

COMPETENZE

- ✓ Saper leggere ed utilizzare tabelle e grafici
- ✓ Saper esporre con linguaggio appropriato
- ✓ Schematizzare situazioni reali allo scopo di trovare soluzioni generalizzate ai problemi
- ✓ Saper trovare il nesso tra teoria e fenomeno reale
- ✓ Saper valutare l'attendibilità dei risultati e, in caso negativo, cercare di isolare l'errore
- ✓ commesso

CAPACITA'

- ✓ Individuare sulla base delle esperienze una possibile interpretazione teorica dei fenomeni
- ✓ Acquisire un corretto metodo di studio
- ✓ Ricercare e consultare fonti di studio autonomamente
- ✓ Risolvere semplici problemi di natura scientifica

CONTENUTI DISCIPLINARI

- ✓ Carica elettrica.
- ✓ Legge di Coulomb.
- ✓ Campo elettrico.
- ✓ Circuiti in corrente continua.
- ✓ Campo magnetico.
- ✓ Moto di cariche elettriche in campo elettrico e magnetico.
- ✓ Induzione elettromagnetica.
- ✓ Autoinduzione.
- ✓ Equazioni di Maxwell.
- ✓ La relatività dello spazio e del tempo.

METODOLOGIE

- ✓ Lezioni frontali
- ✓ Analisi collettiva di situazioni e problemi
- ✓ Gruppi di lavoro
- ✓ Attività di recupero

MATERIALI DIDATTICI

U. AMALDI- *L'Amaldi per i licei scientifici. blu* Vol. 2, ZANICHELLI (seconda edizione)

U. AMALDI- *L'Amaldi per i licei scientifici. blu* Vol. 3, ZANICHELLI (seconda edizione)

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- ✓ Verifiche orali
- ✓ Verifiche scritte

Firma del docente

Anna Calabrese

Data 09/05/2018

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA : **SCIENZE DELLA TERRA**

DOCENTE: **Prof.ssa Valeria D'Avenia**

Classe **V sez. A**

anno scolastico 2017/18

CONOSCENZE

Scienze della Terra: gli alunni conoscono la composizione e la struttura dell'atmosfera, il suo riscaldamento e i fattori che lo controllano; le forme fisiche dell'acqua nell'atmosfera, i tipi di nubi e delle precipitazioni, la pressione atmosferica e i venti, le masse d'aria, i fronti e le perturbazioni.

Chimica organica: gli alunni hanno le basi per individuare le principali molecole.

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di:

- ✓ descrivere la composizione e la struttura dell'atmosfera;
- ✓ spiegare i meccanismi di trasmissione del calore nell'atmosfera;
- ✓ illustrare i principali fattori termici che agiscono sulla Terra;
- ✓ conoscere i principali venti del pianeta e i loro processi di formazione;
- ✓ conoscere i meccanismi di formazione delle perturbazioni;
- ✓ attribuire il nome IUPAC ad un composto organico e rappresentare la sua formula razionale.

CAPACITA'

Gli alunni sono in grado di:

- ✓ ricostruire il clima di un luogo partendo dalle informazioni geografiche relative;
- ✓ mettere in relazione i diversi meccanismi di trasmissione del calore al bilancio termico della Terra;
- ✓ distinguere le condizioni che generano i vari tipi di precipitazioni;
- ✓ applicare le conoscenze acquisite ai composti relativi alla vita.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- ✓ Caratteristiche dell'atmosfera.
- ✓ Tempo meteorologico.
- ✓ Chimica del Carbonio.
- ✓ Idrocarburi.
- ✓ Composti ossigenati.
- ✓ Composti azotati.
- ✓ Biomolecole.

ATTIVITA'

Lezioni frontali e partecipate.

METODOLOGIE

Gli alunni, guidati, si sono esercitati in classe a realizzare schemi geometrici per la dimostrazione di leggi e fenomeni legati all'atmosfera e modellini di centri chirali e di molecole sature e insature.

MATERIALI DIDATTICI

Testi adottati: "Scienze della Terra" di Cristina Pignocchino Feyles ed. SEI e "Dal Carbonio agli OGM" di Valitutti-Taddei-Kreuzer-Massey-Sadava-Hillis-Heller-Berembaum ed. Zanichelli.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Interrogazioni orali, domande aperte in sei righe.

Firma del docente

data 09/05/2018

Valeria D'Avenia

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA :**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

DOCENTE: **Lucina Passerelli**

Classe V A Anno Scolastico 2017/18

CONOSCENZE

- ✓ Conoscere la Storia dell'Arte dal settecento al novecento e alcuni autori contemporanei, seguendo percorsi storico-culturali, percorsi per generi e percorsi tematici;
- ✓ conoscere e distinguere le diversità espressive delle varie correnti artistiche dei periodi studiati;
- ✓ conoscere le relazioni filosofiche e linguistiche che legano e motivano le espressioni linguistiche;
- ✓ conoscere i luoghi dove rintracciare le opere artistiche degli autori esaminati.
- ✓ Conoscere le tecniche grafiche e gli strumenti di rappresentazione;
- ✓ conoscere e distinguere in linea generale le leggi che hanno regolamentato nella storia l'urbanistica e l'edilizia; conoscere l'esistenza di leggi e decreti legislativi sulla sicurezza sui luoghi di lavoro e gli argomenti in essi contenuti, in modalità solo informativa.

COMPETENZE

- ✓ Essere in grado di leggere un'opera d'arte nella sua forma iconografica ed iconologia;
- ✓ essere in grado di interdisciplinare le argomentazioni trattate;
- ✓ acquisire un insieme organico di contenuti;
- ✓ compiere una corretta interpretazione ed estrapolazione di un testo visivo, di un'opera architettonica, di una scultura;
- ✓ essere in grado di distinguere ed individuare le appartenenze delle opere pittoriche, architettoniche e scultoree attraverso un'analisi storica.
- ✓ Essere in grado di elaborare una schema progettuale;
- ✓ essere in grado di leggere un impianto planimetrico;
- ✓ essere in grado di adoperare metodologie rappresentative a seconda dell'esplicitazione richiesta;
- ✓ essere in grado di produrre prototipi sperimentali.

CAPACITA'

- ✓ Essere capaci di riconoscere un linguaggio artistico e tecnico ;
- ✓ essere capaci di applicare autonomamente regole e procedure di lettura dell'opera d'arte;
- ✓ essere in grado di elaborare un pensiero critico;
- ✓ capire la funzione dei "segni "nei linguaggi grafici e saperli utilizzare;
- ✓ riconoscere che il supporto schematico si presenta a più interpretazioni e chiavi di lettura, riferibili tuttavia al periodo storico di appartenenza;
- ✓ essere autonomo nell'argomentazione e trattazione dei temi.
- ✓ Essere in grado di compiere scelte tecnico-grafiche nelle loro specificità.
- ✓ Essere in grado di scegliere documenti con l'uso di testi e strumenti multimediali ai fini di supportare le argomentazioni e le trattazioni oggetto di studio.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- ✓ Il significato di Arte nella storia, immagine e percezione visiva.
- ✓ Il linguaggio del Romanticismo. La rivoluzione industriale. Le nuove classi sociali. L'affermarsi del principio di nazionalità. L'assoluta libertà dell'artista romantico. Il primato della pittura. I linguaggi del naturalismo. Sviluppo del sapere scientifico e nuove tecnologie. Libero mercato dell'arte e nuovi fruitori. Il modello scientifico nella letteratura dell'arte. Il "realismo". L'Impressionismo, postimpressionismo, simbolismo. L'Espressionismo. I linguaggi delle avanguardie. L'epoca e la sua cultura. Trasformazioni profonde alle origini della contemporaneità. Il termine "avanguardia". Il passaggio fra Ottocento e Novecento. Un ruolo attivo per l'arte nelle trasformazioni sociali. I fauves, il cubismo, il futurismo, l'arte astratta, il dadaismo, il surrealismo, la metafisica. Le ricerche artistiche contemporanee. Il secondo dopoguerra in Italia tra realismo e astrattismo. L'architettura durante il periodo fascista. L'arte informale e le esperienze americane. Dalla Pop-Art al rifiuto dell'oggetto artistico. Le tendenze architettoniche degli anni ottanta.
- ✓ Il significato storico di estetica. Il linguaggio algoritmico e l'Arte
- ✓ Progettazione e metodologie applicative. Lettura di piante, prospetti, sezioni, assonometrie, planimetrie e prospettive. Lo studio dell'ambiente abitativo. Nozioni di Regolamenti edilizi di interni e analisi progettuale.

ATTIVITA'

Studio dai testi scolastici, ricerche di documenti iconografici, analisi e studio attraverso rielaborazioni di critiche ipertestuali. Elaborazioni di studi planimetrici. Elaborazione progettuale.

METODOLOGIE

Lezioni frontali, processi individualizzati, attività di recupero svolte in orario curriculare, integrazioni con ricerche ed approfondimenti su tematiche scelte dall'alunno nel rispetto della programmazione. Autonomia di ricerche sulle metodologie di presentazione dei temi di interesse artistico in relazione alla decodifica dei linguaggi : matematici, storici, filosofici, letterari, musicali, fisici, scientifici , artistici. Progettazione e prodotti finali sotto forma di sperimentazioni didattiche legate alle discipline oggetto di studio del liceo scientifico. Coinvolgimento in attività teatrali in cui gli alunni sono stati protagonisti nelle attività: sceneggiatura- coreografia- scenografia- recitazione- tecnologia audio con strumentazioni tecnologiche.

MATERIALI DIDATTICI

Testo scolastico ed altri testi di critica d'arte . Ricerche con strumenti multimediali.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove scritte, verifiche orali, prove grafiche, prove multimediali.

Data 09/05/2018

Firma del docente
Lucina Passerelli

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: prof. Sergio MASSA

CLASSE: V sez. A

Anno scolastico 2017/2018

CONOSCENZE

- ✓ Conoscenza dei significati e delle finalità della pratica sistematica delle attività motorie per lo sviluppo di forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare, equilibrio, coordinazione.
- ✓ Conoscenza delle diverse attività e dei compiti motori per lo sviluppo delle capacità condizionali.
- ✓ Conoscenza di strategie e comportamenti orientati a risolvere situazioni-problema in diversi contesti.

COMPETENZE

- ✓ Inserimento delle proprie capacità condizionali in diversi contesti operativi.
- ✓ Utilizzazione della terminologia specifica disciplinare.
- ✓ Utilizzazione degli schemi motori e posturali in diverse situazioni di gioco.
- ✓ Organizzazione e realizzazione di una combinazione motoria con e senza l'uso degli attrezzi.
- ✓ Utilizzazione delle abilità motorie negli sport di squadra.
- ✓ Applicazione delle abilità tattiche differenziate secondo ruoli e situazioni.
- ✓ Trasferimento delle abilità tecniche di una disciplina sportiva in altre discipline analoghe.
- ✓ Utilizzazione di segni convenzionali per arbitrare un incontro sportivo.

CAPACITA'

- ✓ Combinazione di schemi motori e posturali diversi per la soluzione di un compito motorio.
- ✓ Trasferimento delle abilità motorie acquisite in contesti motori differenti.
- ✓ Espressione di comportamenti ed atteggiamenti cooperativi.
- ✓ Applicazione delle regole del fair-play.
- ✓ Capacità di riconoscere i modelli di comportamento più opportuni in funzione dell'efficienza fisica, delle abitudini alimentari, dell'equilibrio emotivo, della disponibilità ad apprendere e cooperare.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- ✓ Esercizi di potenziamento muscolare e di mobilizzazione articolare.
- ✓ Esercizi di stretching, di equilibrio, di coordinazione generale ed oculo-manuale, di resistenza, di forza.
- ✓ Esercizi di potenziamento delle funzioni cardiocircolatoria e respiratoria.
- ✓ Fondamentali individuali di pallavolo: palleggio, bagher, servizio, schiacciata, muro.
- ✓ Fondamentali di squadra della pallavolo: schemi di attacco e di difesa.

- ✓ Fondamentali individuali di pallacanestro: palleggio, passaggio a due mani dal petto, passaggio a due mani battuto a terra, passaggio baseball, passaggio ad una mano, tiro piazzato, tiro in corsa, terzo tempo, arresto in un tempo, arresto in due tempi.
- ✓ Fondamentali di squadra della pallacanestro: schemi di attacco e di difesa.
- ✓ Fondamentali del tennistavolo: dritto, rovescio, servizio, smash.
- ✓ Tennistavolo: tattiche di gioco.
- ✓ Elementi di primo soccorso.
- ✓ L'alimentazione.

ATTIVITA'

Lezioni curricolari.

METODOLOGIE

- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Metodo globale per una conoscenza generale delle abilità.
- ✓ Metodo analitico per una migliore conoscenza delle abilità tecniche.
- ✓ Ricerca della giusta motivazione per le attività di recupero.
- ✓ Assistenza diretta ed indiretta.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: "Più movimento" di G. Fiorini, S. Coretti e S. Bocchi, edito da Marietti scuola.
 Attrezzature sportive.
 Palestra, sala per il tennistavolo, campo scoperto da pallacanestro.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Considerazione dell'impegno e della partecipazione.
 Osservazione del gesto tecnico richiesto, in relazione alle abilità motorie personali.

Napoli, 09/05/ 2018

Firma del docente

Prof. Sergio Massa

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA: **RELIGIONE**

DOCENTE: **Prof. Vittorio SOMMELLA**

CLASSE: **V sez. A**

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

CONOSCENZE

- L'orientamento cristiano della vita;
- I principali diritti umani, le carte relative alla loro enunciazione e difesa, le violazioni più diffuse;
- Tematiche relative alla "dottrina sociale" della Chiesa;
- La "questione morale" nell'ambito della governo politico di una comunità;
- Problemi relativi all'ambito bioetico e all'epilogo naturale delle vita.

COMPETENZE

- Individuazione dei principi fondamentali della dottrina sociale cristiana;
- Individuazione del valore della pace per la convivenza umana;
- Individuazione dei propri pregiudizi per imparare a superarli in modo da accogliere, nella sua totalità, l'altro diverso da sé.

CAPACITÀ

- Riconoscere e saper apprezzare i valori della vita e quelli dell'ambito religioso;
- Competenza nel riferirsi correttamente alle fonti bibliche, ai testi della tradizione e ai documenti conciliari e magisteriali;
- Saper creare collegamenti pluridisciplinari;
- Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

La classe apparsa fin dall'inizio dell'anno scolastico interessata alle lezioni proposte, ha mostrato un atteggiamento disponibile, di confronto e aperto al dialogo educativo. Questo ha influito in modo determinante e positivamente sul regolare svolgimento di gran parte del programma ministeriale.

Nel corso dell'anno, soprattutto nel secondo quadrimestre, la quasi totalità del gruppo è passato dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei contenuti, dei principi e dei valori del cristianesimo in relazione alla loro incidenza nella storia contemporanea, nella società, nella cultura, nella vita individuale e comunitaria.

ATTIVITÀ

Di dialogo conoscitivo, educativo con la modalità del confronto e del dibattito;
Di ricerca da moderni mezzi di comunicazione (internet), dalla stampa e/o altre fonti di informazione e non.

METODOLOGIE

- Lezioni frontali brevi e incisive;
- Dibattito guidato con esperienze dirette e indirette;
- Confronto di opinioni;
- Uso di schede e sintesi contenutistiche;
- Lavori di gruppo;
- Tutoraggio fra compagni di classe.

MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo;
- Libro multimediale;
- Testo sacro (Bibbia);
- Documenti magisteriali;
- Schede di approfondimento;
- Mappe concettuali;
- Atlante geopolitico;
- Testi vari tratti dall'ambito socio-culturale;
- Supporti informatici e audiovisivi;
- Lavagna tradizionale e/o LIM.
-

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

In riferimento all'età e alla preparazione degli studenti del gruppo classe, il dialogo ed il confronto sono stati i mezzi più appropriati per valutare il loro grado di preparazione e, soprattutto, appurare la maturità raggiunta in modo da applicare, con pertinenza, le competenze acquisite nel corso delle lezioni alle situazioni concrete della loro esperienza di vita.

La loro attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, mi ha permesso di determinare positivamente, con una valutazione oggettiva, le loro attitudini ed il loro grado di partecipazione.

Data : 09 maggio 2018

Firma del docente
Vittorio Sommella



43° DISTRETTO SCOLASTICO

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
«LEON BATTISTA ALBERTI»**

Anno scolastico 2017/2018

Classe V sezione A

**TERZA PROVA
Prima Simulazione
9 marzo 2018**

Tipologia	<i>Tipologia B – quesiti a risposta aperta</i>
Discipline	<i>Arte, Storia , Inglese, Scienze</i>
Numero quesiti	<i>Dodici– tre quesiti per ogni disciplina (max 6 righe)</i>
Tempo	<i>150 minuti</i>

Allievo

Cognome	_____
Nome	_____
Firma	_____

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI"
Anno scolastico 2017/2018
Quesiti di **Storia dell'Arte** 3ª prova della classe 5ª sez. A

Cognome e nome:

1º, 2º e 3º quesito max. 6 righe

1) Surrealismo e Metafisica loro significato artistico.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Futurismo. L'alunno/a esponga sinteticamente gli obiettivi e finalità del movimento artistico.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Dadaismo e Ready -made. Significato e logiche del movimento.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Parametri	1	2	3	4	5	Totale
Valutazione del primo quesito						
Valutazione del secondo quesito						
Valutazione del terzo quesito						

Data 09 marzo 2018

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI"
Anno scolastico 2017/2018
Quesiti di **Storia** per la simulazione della 3ª prova scritta della classe 5ª sez. A

Cognome e nome:

1º, 2º e 3º quesito max. 6 righe

1) La situazione determinatasi in Russia dal febbraio 1917 e ancor prima dell'aprile dello stesso anno fu di estrema fragilità politico-istituzionale. Perché?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) I bolscevichi, conquistata la maggioranza nelle elezioni per l'assemblea costituente tenutesi nel novembre del 1917, passarono alla costruzione su basi democratiche del regime sovietico. Perché è sbagliata questa affermazione?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) In che cosa consisté la NEP?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Parametri	1	2	3	4	5	Totale
Valutazione del primo quesito						
Valutazione del secondo quesito						
Valutazione del terzo quesito						

Data 9 marzo 2018

Cognome e nome:

1ª, 2ª e 3ª quesito max. 6 righe

1) The literary production of the XX century shows a radical change in the conception of space and time. Comment.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) In the collection of short stories "*Dubliners*" **James Joyce** introduces the concept of "*epiphany*". Explain

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) The snow and the dust, respectively found in "*Eveline*" and "*The Dead*", have a strong simboli meaning. What do they stand for?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Parametri	1	2	3	4	5	Totale
Valutazione del primo quesito						
Valutazione del secondo quesito						
Valutazione del terzo quesito						

Data 9 marzo 2018

Cognome e nome:

1º, 2º e 3º quesito max. 6 righe

1) Che cos'è l'Ozono? In quale strato dell'atmosfera si concentra e perché è fondamentale per la vita sulla Terra?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Attraverso quali tappe si è pervenuti all'attuale concezione di aromaticità?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Spiega come si comporta la radiazione solare quando raggiunge l'atmosfera e poi la Terra.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Parametri	1	2	3	4	5	Totale
Valutazione del primo quesito						
Valutazione del secondo quesito						
Valutazione del terzo quesito						

Data 9 marzo 2018



43° DISTRETTO SCOLASTICO

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
«LEON BATTISTA ALBERTI»**

Anno scolastico 2017/2018

Classe V sezione A

**TERZA PROVA
Seconda Simulazione
09maggio 2018**

Tipologia	<i>Tipologia B – quesiti a risposta aperta</i>
Discipline	<i>Fisica, Filosofia, Inglese, Latino</i>
Numero quesiti	<i>Dodici – tre quesiti per ogni disciplina (max 6 righe)</i>
Tempo	<i>150 minuti</i>

Allievo

Cognome	_____
Nome	_____
Firma	_____

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI"
ANNO SCOLASTICO 2017/2018
QUESITI DI **FISICA** PER LA SIMULAZIONE DELLA 3^a PROVA SCRITTA DELLA CLASSE 5^a SEZ. A

COGNOME E NOME:

1^o, 2^o E 3^o QUESITO MAX. 6 RIGHE

1) L'alternatore e la corrente alternata.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Valori efficaci di corrente e tensione.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Il trasformatore.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Parametri	1	2	3	4	5	Totale
Valutazione del primo quesito						
Valutazione del secondo quesito						
Valutazione del terzo quesito						

Data: 09/05/2018

Cognome e nome:

1º, 2º e 3º quesito max. 6 righe

1) Illustra, prescindendo dal riferimento ad Hegel, il concetto di alienazione in Marx.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Quali sono i termini essenziali della teoria del valore della merce enunciata da Marx ne *Il Capitale*?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Commenta, in riferimento alla contraddizione fondamentale del capitalismo, la formula marxiana $\frac{p}{c+v}$.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Parametri	1	2	3	4	5	Totale
Valutazione del primo quesito						
Valutazione del secondo quesito						
Valutazione del terzo quesito						

Data 9 maggio 2018

Cognome e nome:

1ª, 2ª e 3ª quesito max. 6 righe

1) What is the meaning of the expression "**anti-utopian or dystopian literature**" and what does it refer to?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) The name of the main character in "**Nineteen Eighty-Four**" by **George Orwell** has a strong symbolical meaning. Explain

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) What are the main themes and features of the anti-utopian novels "**Nineteen Eighty-Four**" by **George Orwell** and "**Brave New World**" by **Aldous Huxley**?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Parametri	1	2	3	4	5	Totale
Valutazione del primo quesito						
Valutazione del secondo quesito						
Valutazione del terzo quesito						

Data 09/05/2018

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI"
ANNO SCOLASTICO 2017/2018
QUESITI DI **LATINO** PER LA SIMULAZIONE DELLA 3ª PROVA SCRITTA DELLA CLASSE 5ª SEZ. A

COGNOME E NOME:

1ª, 2ª E 3ª QUESITO MAX. 6 RIGHE

1) La favola di Amore e Psiche riproduce in piccolo le caratteristiche del *bildungsroman* presenti nelle Metamorfosi di Apuleio

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) "Ubisoliditudinemfaciunt,pacemappellant"; valore intrinseco e simbolico della citazione di Tacito

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Spiega il significato del termine "tacitismo" quale viene usato nel XVII secolo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Parametri	1	2	3	4	5	Totale
Valutazione del primo quesito						
Valutazione del secondo quesito						
Valutazione del terzo quesito						

Data: 09/05/2018



Griglia di valutazione della terza prova

Parametri	Indicatori	Livelli
Rispetto delle consegne	Rispetta gli spazi previsti	1
	Non rispetta gli spazi previsti	0
Conoscenze	Articolate ed approfondite	5
	Articolate e corrette	4
	Lineari e corrette	3
	Parziali e/o non sempre corrette	2
	Lacunose	1
	Nulle	0
Organizzazione dei contenuti	Adeguate ed articolate	3
	Adeguate e lineari	2
	Parzialmente coerente	1
	Complessivamente incoerente	0
Linguaggio specifico	Ricco, corretto e adeguato	3
	Complessivamente corretto e adeguato	2
	Spesso scorretto e inadeguato	1
	Scorretto e inadeguato	0
Forma	Elegante, equilibrata e corretta	3
	Complessivamente corretta e adeguata	2
	Spesso inadeguata e scorretta	1
	Inadeguata e scorretta	0

Ad ogni singolo quesito si deve attribuire un punteggio che va da 0 a 15 punti, applicando la griglia di valutazione sopra esposta. Il voto finale risulterà calcolando la media del punteggio ottenuto per ognuno dei 12 quesiti e arrotondandola all'intero inferiore se presenta un decimale ≤ 4 e all'intero superiore se presenta un decimale ≥ 5 .



LICEO SCIENTIFICO STATALE
«LEON BATTISTA ALBERTI»

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

ALLIEVO _____

INDICATORI	DESCRITTORI	punti	
Conoscenza degli argomenti	Imprecisa e frammentaria	1-3	
	Superficiale	4-6	
	Adeguate	7	
	Completa	8	
	Approfondita	9-10	
Competenza comunicativa	Disarticolata e con uso lessicale scorretto	1-3	
	Schematica e con uso lessicale improprio	4-6	
	Corretta e con uso lessicale proprio	7	
	Organica e con uso lessicale attento	8	
	Approfondita e con uso lessicale accurato	9-10	
*Capacità Critico-cognitiva	Poco organizzata e povera di concetti	1-2	
	Schematica e non sempre coerente	3-5	
	Organizzata e corredata adeguatamente	6	
	Articolata in modo analitico e sintetico	7-8	
	Elaborata in modo ricco e originale	9-10	
	Totale prova		