

15 MAG 2018

Prot.

19/3/05



LICEO SCIENTIFICO STATALE  
**LEON BATTISTA ALBERTI**

via Pigna, 178 - 80128 Napoli  
[www.liceoalbertinapoli.it](http://www.liceoalbertinapoli.it)

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DOCUMENTO FINALE

**Consiglio della classe V Sez. B**

| DOCENTI                | DISCIPLINE                 | FIRME                |
|------------------------|----------------------------|----------------------|
| ➤ Sommella Vittorio    | I.R.C.                     | Vittorio Sommella    |
| ➤ Carli Miriana        | Italiano – Latino          | Miriana Carli        |
| ➤ D'Angelo Maria Elisa | Lingua straniera: Inglese  | Maria Elisa D'Angelo |
| ➤ Megale Claudia       | Storia – Filosofia         | Claudia Megale       |
| ➤ Caputo Annamaria     | Fisica - Matematica        | Annamaria Caputo     |
| ➤ Benedetto Flavia     | Scienze Naturali           | Flavia Benedetto     |
| ➤ Passerelli Lucina    | Disegno – Storia dell'arte | Lucina Passerelli    |
| ➤ Massa Sergio         | Ed. Fisica                 | Sergio Massa         |

**COORDINATRICE: Prof.ssa D'ANGELO MARIA ELISA**  
**Data di approvazione : 08/05/2018**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. Riccardo Güll

## **Profilo della classe**

La classe V B è formata da 25 allievi che hanno seguito un corso regolare di studio.

La classe, dal punto di vista disciplinare, ha saputo relazionarsi in maniera corretta con i docenti, i compagni e le istituzioni scolastiche acquisendo nel corso del triennio un sempre maggiore senso di responsabilità e autonomia. In qualche caso è stata penalizzante la non regolare frequenza, la superficiale applicazione allo studio, e la poca partecipazione alle attività di approfondimento, in quasi tutte le discipline, specie linguistiche e di indirizzo.

Un gruppo di allievi ha evidenziato attitudine sia per le discipline scientifiche che per quelle letterarie e linguistiche; un alunno ha anche conseguito riconoscimenti in campo scientifico in ambito nazionale facendo emergere sia capacità metodologiche che spiccate competenze. Per quel che concerne l'acquisizione dei contenuti disciplinari e le capacità di organizzare logicamente gli stessi, il livello generale può definirsi, nel complesso, soddisfacente. Gli alunni sono generalmente forniti di buone capacità di elaborazione e di giudizio critico e alcuni hanno raggiunto buoni risultati nella presentazione degli argomenti fatta in modo propositivo ed interdisciplinare. Sono stati promossi e realizzati interventi di recupero-potenziamento in itinere per coloro che presentavano difficoltà nell'acquisizione dei contenuti, nelle abilità specifiche nonché nell'esposizione e nel cogliere i dovuti collegamenti ; tali alunni hanno così evidenziato una graduale consapevolezza cognitiva nel corso del ciclo scolastico e si sono adoperati al fine di acquisire maggiore sicurezza. I

docenti si sono preoccupati di mettere in atto strategie cognitive finalizzate all'esemplificazione ed alla interiorizzazione essenziale e corretta delle tematiche trattate ed hanno, nella valutazione, tenuto conto della crescita umana e culturale dei discenti rispetto ai livelli di partenza.

### **Obiettivi generali ( in linea con le indicazioni del P.T.O.F. e dei Dipartimenti)**

#### **Conoscenze:**

- Formazione di una cultura generale che permette di accedere ai contenuti delle singole discipline, di approfondirli, di saperli collocare nei loro contesti storico- culturali , di cogliere le relazioni tra cultura scientifica e cultura umanistica;
- Conoscenza e uso appropriato della terminologia propria di ciascuna disciplina, inteso come arricchimento linguistico complessivo;
- Conoscenza approfondita delle strutture morfologiche e sintattiche delle lingue;
- Conoscenza del metodo scientifico e dei procedimenti per l'interpretazione razionale della realtà.

#### **Competenze:**

- Saper cogliere la dimensione storica del sapere e dei metodi di indagine;
- Avere competenze comunicative;
- Saper operare con i simbolismi delle diverse discipline scientifiche
- Saper comprendere problemi metodologici e culturali posti dalle varie discipline;
- Saper confrontare fenomeni secondo analogia e differenze;
- Comprendere i diversi aspetti delle problematiche ambientali.

## **Capacità:**

- Essere in grado di problematizzare;
- Avere capacità logiche, di astrazione e critiche;
- Essere in grado di lavorare in maniera organizzata come mezzo per ottenere risultati significativi;
- Essere in grado di trasferire abilità, conoscenze e metodi da contesti noti ad altri nuovi;
- Procedere al controllo e alla correzione del proprio lavoro.

## **Mezzi**

Per il conseguimento delle finalità comuni alle discipline, il Consiglio di Classe ha utilizzato i seguenti mezzi :

- progetto di potenziamento/recupero di MATEMATICA per un totale di 12 ore ;
- uso dei laboratori: Informatico, Linguistico, di Fisica, di Scienze e della palestra;
- due simulazioni III prova;

Le metodologie adottate per il conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità precedentemente elencati sono state:

- lezioni frontali;
- ricerche;
- consigli di letture personali, con eventuale verifica nell'ambito di una discussione di gruppo;
- analisi di testi;
- discussioni guidate, di verifica e di approfondimento;
- produzione di *power point*;
- visione di spettacoli, film didattici e documentari.

## **PRINCIPALI ATTIVITA' SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO**

- Partecipazione a seminari e laboratori del P.L.S. di biologia;
- progetto “Libriamoci”;
- incontri di Orientamento Universitario;
- spettacolo teatrale (Palketto Stage) in lingua Inglese:” The picture of D.Gray” di Shakespeare;
- partecipazione alle Olimpiadi di Matematica;
- partecipazione alle Olimpiadi di Fisica;
- partecipazione al Convegno nazionale per il 350esimo dalla nascita del filosofo G.B. Vico: “Le filosofie, le autobiografie”- 23/24 gennaio 2018;
- progetto di Alternanza Scuola- Lavoro;
- partecipazione al laboratorio teatrale per la realizzazione dello spettacolo “My fair lady”, spettacolo liberamente tratto dal “Pygmalion” di G.B. Shaw;
- visita al museo di Mineralogia all’Università FEDERICO II;
- conferenza in sede su Block Chain e I.O.T.;
- partecipazione alla giornata-evento UNISTEM-day 2017, presso il dipartimento di Biologia dell’ Università’ FEDERICO II;
- approfondimento extracurricolare: visione di cinque spettacoli teatrali al Teatro Mercadante;
- visita al CERN di Ginevra per le eccellenze delle classi V;
- partecipazione al torneo di scacchi con qualificazione alla fase nazionale;
- progetto Miur-Rai : “Rileggiamo l’articolo 21”;
- attività di avviamento alla pratica sportiva.

## NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI

- Percorso Interdisciplinare: LA CRISI DELLE CERTEZZE NEL '900  
(discipline letterarie, linguistiche e scientifiche);

### PERCORSO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO “MULTIMEDIALITÀ E MONDO DEL LAVORO”

Il percorso di alternanza scuola lavoro delle classi quinte si è articolato quest'anno intorno alla progettazione, creazione e scrittura di un piccolo software gestionale per il web deputato alla creazione di un registro alunni con annesso un selettore automatico di coppie per l'interrogazione in una data materia.

L'obiettivo principale è stato non solo quello di far sviluppare abilità di coding base agli studenti, ma quello di sviluppare i processi logici e di progettazione necessari alla creazione di un software.

In particolar modo, si può riassumere il percorso in due fasi principali:

- Fase di progettazione, architettura del software e pensiero logico
- Fase tecnica di scrittura del codice

Alla prima fase sono state dedicati i primi incontri. Requisito necessario per lo sviluppo di un software è quello riuscire a scomporre l'obiettivo finale (il software concluso) nei suoi singoli elementi. Successivamente, si è passati alla comprensione di come questi elementi, cioè le singole parti del programma, andassero messi in relazione tra di loro (quante zone dovesse avere il programma, come far comunicare una parte del programma con un'altra, ecc...).

Dopo questa prima fase di progettazione si sono introdotti i linguaggi web da utilizzare effettuando una distinzione tra codice server-side e codice client-side. I linguaggi utilizzati sono i seguenti:

- HTML (Linguaggio di formattazione)
- CSS (Linguaggio di formattazione per gli stili grafici del programma)
- Javascript (Linguaggio di programmazione lato front-end)
- PHP (Linguaggio di programmazione lato back-end)
- MYSQL (Linguaggio database)

E' stata trattata la sintassi base e le funzioni utili a gestire le seguenti funzionalità:

- Creazione di un database
- Connessione di un applicativo in PHP a un database
- Gestione di input degli utenti da pagina HTML tramite form
- Funzioni CRUD di un database relazionale mysql (Create, Read, Update, Delete)
- Creazione di pagine dinamiche e popolamento di tabelle tramite dati estratti da un database tramite PHP

Concluse le operazioni di progettazione e scrittura del generatore, si è passati a una formattazione grafica tramite CSS del programma, terminando con una fase di test generale delle funzionalità.

### **Modalità di verifica**

Per quanto riguarda la verifica dell'apprendimento, il Consiglio di Classe ha adottato la strategia consistente innanzitutto nel controllo "in itinere" del processo di apprendimento. Tale tipologia di verifica formativa è rivolta al miglioramento del processo di insegnamento-apprendimento, ha carattere diagnostico/orientativo ed è stato condotto attraverso la lezione dialogata e interventi spontanei degli alunni.

In secondo luogo si è proceduto al controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione, con domande aperte in forma colloquiale, domande strutturate, "problem solving", prove scritte strutturate ( test a risposta aperta e/o chiusa) , prove semi-strutturate.

Infine si è proceduto all'effettuazione di verifiche sommative periodiche.

### **Criteri seguiti per la progettazione della terza prova:**

Nel corso dell'anno i docenti hanno predisposto prove di verifiche strutturate per esercitare gli alunni sulle tipologie di prova richieste dagli Esami di stato; sono state svolte, come deciso dal CdC, due simulazioni della terza prova.

La prima simulazione è stata svolta il 16/3/ 2018. La tipologia prescelta è stata quella delle domande a risposta aperta (tipologia B); per le risposte è stata indicata l'estensione massima di 6 righe.

Le discipline oggetto della prova sono state: INGLESE, FISICA, FILOSOFIA e SCIENZE .

La seconda simulazione è stata svolta il 05/05/ 2018. La tipologia prescelta è sempre stata la B con estensione massima per le risposte di 6 righe.

Le materie oggetto della prova sono state: INGLESE, FISICA, LATINO E STORIA.

## **CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI**

| <b>Frequenza</b><br>(assenze, ritardi, uscite anticipate) | <b>Comportamento</b><br>(inteso nel senso di una maturazione e di una crescita civile, regolato dalla consapevolezza di appartenere ad una comunità e conformato al rispetto delle norme che ne regolano la vita e l'attività) | <b>Partecipazione</b><br>(atteggiamento attento e costruttivo nelle varie iniziative proposte. Rispetto delle consegne) | <b>Provvedimenti disciplinari</b>                                                      |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><i>Voto attribuito 10/9</i></b>                        |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                         |                                                                                        |
| Assidua                                                   | Responsabile e corretto                                                                                                                                                                                                        | Attiva e motivata                                                                                                       | Nessuna nota e/o provvedimento disciplinare                                            |
| <b><i>Voto attribuito 8</i></b>                           |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                         |                                                                                        |
| Regolare                                                  | Corretto                                                                                                                                                                                                                       | Positiva                                                                                                                | Nessuna nota e/o provvedimento disciplinare                                            |
| <b><i>Voto attribuito 7</i></b>                           |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                         |                                                                                        |
| Discontinua                                               | Non sempre adeguato. Qualche richiamo                                                                                                                                                                                          | Incostante e poco motivata                                                                                              | Nessuna nota e/o provvedimento disciplinare                                            |
| <b><i>Voto attribuito 6</i></b>                           |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                         |                                                                                        |
| Discontinua                                               | Non sempre adeguato. qualche richiamo che pregiudica l'ordinato svolgimento delle attività didattiche                                                                                                                          | Incostante e poco motivata                                                                                              | Reiterate note e/o provvedimenti disciplinari individuali o collettivi di lieve entità |

NB. I criteri e le indicazioni per l'attribuzione di una votazione insufficiente sono codificati dall'art. 7 – *Valutazione sul comportamento* – dello Schema di regolamento concernente “Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto legge 1° settembre 2008, n°137, convertito con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008, n° 169”.

## Criteri di valutazione degli apprendimenti

Ai fini della valutazione, sono stati considerati elementi fondamentali la frequenza, l'impegno, la partecipazione, il progresso registrato rispetto ai livelli iniziali, accanto, naturalmente, al conseguimento degli obiettivi prefissati.

Questi ultimi sono quelli contenuti nel P.T.O.F. del liceo e di seguito ripostati:

| Conoscenze                                               | Competenze                                                                   | Capacità                                                                                                |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ottimo/Eccellente ( 9 – 10 )</b>                      |                                                                              |                                                                                                         |
| Complete, approfondite, coordinate, contestualizzate     | Opera con spiccato senso critico e pertinenti collegamenti interdisciplinari | Organizza in modo autonomo e completo i materiali di studio, con sicuro possesso di metodi e procedure. |
| <b>Buono ( 8 )</b>                                       |                                                                              |                                                                                                         |
| Complete e approfondite                                  | Opera con senso critico e interdisciplinarietà.                              | E' autonomo nella sintesi e risolve con metodo i problemi.                                              |
| <b>Discreto ( 7 )</b>                                    |                                                                              |                                                                                                         |
| Complete e a tratti approfondite.                        | Opera con ordine e qualche spunto critico.                                   | E' autonomo nella sintesi e comprende i problemi.                                                       |
| <b>Sufficiente ( 6 )</b>                                 |                                                                              |                                                                                                         |
| Complete ma non approfondite                             | Opera con ordine, ma senza originalità.                                      | Effettua analisi e sintesi essenziali.                                                                  |
| <b>Mediocre ( 5 )</b>                                    |                                                                              |                                                                                                         |
| Superficiali.                                            | Opera con metodo incostante e superficialità.                                | Effettua analisi e sintesi parziali ed imprecise.                                                       |
| <b>Insufficiente ( 4 )</b>                               |                                                                              |                                                                                                         |
| Frammentarie ed imprecise                                | Opera in modo acritico e con carente ordine logico.                          | Ha difficoltà nel sintetizzare e cogliere gli elementi di un problema.                                  |
| <b>Molto negativo/gravemente insufficiente ( 1 – 3 )</b> |                                                                              |                                                                                                         |
| Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze         | Evidenzia assenza di metodo e poca/pochissima operatività.                   | Ha gravi/gravissime difficoltà nel sintetizzare ed individuare un problema.                             |

Ministero della Pubblica Istruzione  
Liceo scientifico statale "Leon Battista Alberti" di Napoli

A. s. 2017/2018

CLASSE 5° SEZIONE

Scheda n°  
1

Scheda individuale per la valutazione del colloquio

Cognome

Nome

| Indicatori                 | Descrittori              | Misuratori  | Punteggio | Minimax    |
|----------------------------|--------------------------|-------------|-----------|------------|
| Conoscenza degli argomenti | Imprecisa e frammentaria | 1 - 3 punti |           | 1-10 punti |
|                            | Superficiale             | 4 - 6 punti |           |            |
|                            | Adeguate                 | 7 punti     |           |            |
|                            | Completa                 | 8 punti     |           |            |
|                            | Approfondita             | 9-10 punti  |           |            |

|                         |                                             |             |  |            |
|-------------------------|---------------------------------------------|-------------|--|------------|
| Competenza comunicativa | Disarticolata e con uso lessicale scorretto | 1 - 3 punti |  | 1-10 punti |
|                         | Schematica e con uso lessicale improprio    | 4 - 6 punti |  |            |
|                         | Corretta e con uso lessicale proprio        | 7 punti     |  |            |
|                         | Organica e con uso lessicale attento        | 8 punti     |  |            |
|                         | Approfondita e con uso lessicale accurato   | 9-10 punti  |  |            |

|                            |                                          |             |  |            |
|----------------------------|------------------------------------------|-------------|--|------------|
| Capacità critico-cognitiva | Poco organizzata e povera di concetti    | 1 - 2 punti |  | 1-10 punti |
|                            | Schematica e non sempre coerente         | 3 - 5 punti |  |            |
|                            | Organizzata e corredata adeguatamente    | 6 punti     |  |            |
|                            | Articolata in modo analitico e sintetico | 7 - 8 punti |  |            |
|                            | Elaborata in modo ricco ed originale     | 9-10 punti  |  |            |

Totale punteggio

(in cifre)

(a lettere)

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI" DI NAPOLI

SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DELLA II PROVA

CANDIDATO: \_\_\_\_\_ CLASSE V SEZ. \_\_\_\_\_

Sezione A: PROBLEMA

| INDICATORI                                                                                                                                                                        | LIVELLO       | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Punti |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Comprendere</b><br>Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.                                                                                | L1<br>(0-4)   | Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.                                                                 |       |
|                                                                                                                                                                                   | L2<br>(5-9)   | Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.                                |       |
|                                                                                                                                                                                   | L3<br>(10-15) | Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.                                                                                                                                          |       |
|                                                                                                                                                                                   | L4<br>(16-18) | Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.                                                                                                                                                                                               |       |
| <b>Individuare</b><br>Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.                                                                                | L1<br>(0-4)   | Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.                                                                                                                                                  |       |
|                                                                                                                                                                                   | L2<br>(5-10)  | Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.                                                                                                            |       |
|                                                                                                                                                                                   | L3<br>(11-16) | Si individua delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.                                                                                                        |       |
|                                                                                                                                                                                   | L4<br>(17-21) | Attraverso congetture effettive, con padronanza, chiari collegamenti logici, individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.                                                                            |       |
| <b>Sviluppare il processo risolutivo</b><br>Risolvere la situazione problematica in maniera corretta, completa e coerente, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. | L1<br>(0-4)   | Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.                                                                              |       |
|                                                                                                                                                                                   | L2<br>(5-10)  | Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.                                                                       |       |
|                                                                                                                                                                                   | L3<br>(11-16) | Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.                                                      |       |
|                                                                                                                                                                                   | L4<br>(17-21) | Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato. La soluzione è ragionevole e coerente con il problema. |       |
| <b>Argomentare</b><br>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.   | L1<br>(0-3)   | Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|                                                                                                                                                                                   | L2<br>(4-7)   | Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.                                                                                                                                                                                                           |       |
|                                                                                                                                                                                   | L3<br>(8-11)  | Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.                                                                                                                                                                     |       |
|                                                                                                                                                                                   | L4<br>(12-15) | Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.                                                                                                                                                                                                     |       |
| <b>TOTALE</b>                                                                                                                                                                     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |

**Sezione B: QUESITI**

| CRITERI                                                                                                                                       | Quesiti<br>[Valore massimo attribuibile 75/150 = 15x5] |       |       |       |       |       |       |       |       |       | PUNTI |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|                                                                                                                                               | Q1                                                     | Q2    | Q3    | Q4    | Q5    | Q6    | Q7    | Q8    | Q9    | Q10   |       |
| <b>COMPRESIONE e CONOSCENZA</b><br><i>Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici.</i>                                  | (0-4)                                                  | (0-4) | (0-4) | (0-5) | (0-4) | (0-5) | (0-5) | (0-3) | (0-4) | (0-4) |       |
| <b>ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE</b><br><i>Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>    | (0-3)                                                  | (0-4) | (0-4) | (0-4) | (0-4) | (0-3) | (0-3) | (0-4) | (0-4) | (0-4) |       |
| <b>CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO</b><br><i>Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i> | (0-4)                                                  | (0-4) | (0-4) | (0-3) | (0-4) | (0-3) | (0-3) | (0-4) | (0-4) | (0-4) |       |
| <b>ARGOMENTAZIONE</b><br><i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>                                                           | (0-4)                                                  | (0-3) | (0-3) | (0-3) | (0-3) | (0-4) | (0-4) | (0-4) | (0-3) | (0-3) |       |
| Punteggio totale quesiti                                                                                                                      |                                                        |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |

**Calcolo del punteggio Totale**

| PUNTEGGIO SEZIONE A<br>(PROBLEMA) | PUNTEGGIO SEZIONE B<br>(QUESITI) | PUNTEGGIO<br>TOTALE |
|-----------------------------------|----------------------------------|---------------------|
|                                   |                                  |                     |

**Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi**

|       |     |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |         |         |         |
|-------|-----|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|---------|---------|---------|
| Punti | 0-4 | 5-10 | 11-18 | 19-26 | 27-34 | 35-43 | 44-53 | 54-63 | 64-74 | 75-85 | 86-97 | 98-109 | 110-123 | 124-137 | 138-150 |
| Voto  | 1   | 2    | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12     | 13      | 14      | 15      |

Voto assegnato \_\_\_\_/15

LA COMMISSIONE

**GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA**

| TIPOLOGIA | INDICATORI                                                                                       | LIVELLI DI PRESTAZIONE                                           |     | PUNTI |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| A         | Analisi                                                                                          | <i>a. Approfondita ed esauriente</i>                             | 2   |       |
|           |                                                                                                  | <i>b. Non del tutto approfondita</i>                             | 1.5 |       |
|           |                                                                                                  | <i>c. Parziale e superficiale</i>                                | 1   |       |
| B         | Rispetto della consegna<br>(indicazione tipo di testo, destinatario, titolo) e registro adottato | <i>a. Indicazioni complete e registro adeguato</i>               | 2   |       |
|           |                                                                                                  | <i>b. Rispetto parziale e registro quasi sempre adeguato</i>     | 1.5 |       |
|           |                                                                                                  | <i>c. Rispetto incompleto e registro quasi sempre inadeguato</i> | 1   |       |
| C/D       | Aderenza alla traccia                                                                            | <i>a. Completa</i>                                               | 2   |       |
|           |                                                                                                  | <i>b. Parziale</i>                                               | 1.5 |       |
|           |                                                                                                  | <i>c. Non del tutto pertinente</i>                               | 1   |       |
| TUTTE     | Informazione                                                                                     | <i>a. Corretta ed esauriente</i>                                 | 2   |       |
|           |                                                                                                  | <i>b. Con qualche imprecisione/limitata</i>                      | 1.5 |       |
|           |                                                                                                  | <i>c. Con molte imprecisioni/molto limitata</i>                  | 1   |       |
|           | Argomentazione                                                                                   | <i>a. Articolata e sempre presente</i>                           | 2   |       |
|           |                                                                                                  | <i>b. Articolata in modo schematico</i>                          | 1.5 |       |
|           |                                                                                                  | <i>c. Articolata in modo parziale e superficiale</i>             | 1   |       |
|           | Struttura del discorso                                                                           | <i>a. Ordinata e coerente</i>                                    | 2   |       |
|           |                                                                                                  | <i>b. Schematica/non del tutto coerente</i>                      | 1.5 |       |
|           |                                                                                                  | <i>c. Disordinata/ incoerente</i>                                | 1   |       |
|           | Apporti personali                                                                                | <i>a. Validi e significativi</i>                                 | 2   |       |
|           |                                                                                                  | <i>b. Poco significativi</i>                                     | 1.5 |       |
|           |                                                                                                  | <i>c. Non del tutto presenti</i>                                 | 1   |       |
|           | Linguaggio                                                                                       | <i>a. Ricco e fluido</i>                                         | 5   |       |
|           |                                                                                                  | <i>b. Corretto e appropriato</i>                                 | 3-4 |       |
|           |                                                                                                  | <i>c. Non sempre corretto</i>                                    | 1-2 |       |

TOTALE ...../15

|                                                                                                                                                                 |                                             |                |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------|----------------------|------------|------------|----------------------|------------|------------|----------------------|------------|------------|----------------------|------------|------------|
| Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca<br>Liceo scientifico statale "Leon Battista Alberti" di Napoli<br>Simulazione della 3ª prova scritta |                                             |                |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
| Anno scolastico 2017/2018                                                                                                                                       |                                             |                |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
| Classe V Sez.B                                                                                                                                                  |                                             |                |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
| Consiglio di classe                                                                                                                                             |                                             |                |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
| Foglio per la correzione della terza prova scritta                                                                                                              |                                             |                |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
| Cognome e nome                                                                                                                                                  |                                             |                |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
|                                                                                                                                                                 |                                             |                |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
|                                                                                                                                                                 |                                             |                |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
| <b>Parametri</b>                                                                                                                                                | <b>Indicatori</b>                           | <b>Livelli</b> | <b>1ª disciplina</b> |            |            | <b>2ª disciplina</b> |            |            | <b>3ª disciplina</b> |            |            | <b>4ª disciplina</b> |            |            |
| <b>Rispetto delle consegne</b>                                                                                                                                  | <b>Rispetta gli spazi previsti</b>          | <b>1</b>       | 1º quesito           | 2º quesito | 3º quesito | 1º quesito           | 2º quesito | 3º quesito | 1º quesito           | 2º quesito | 3º quesito | 1º quesito           | 2º quesito | 3º quesito |
|                                                                                                                                                                 | Non rispetta gli spazi previsti             | 0              |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
|                                                                                                                                                                 | Articolate ed approfondite                  | 5              |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
|                                                                                                                                                                 | Articolate e corrette                       | 4              |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
|                                                                                                                                                                 | <b>Lineari e corrette</b>                   | <b>3</b>       |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
| <b>Conoscenze</b>                                                                                                                                               | Parziali e non sempre corrette              | 2              |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
|                                                                                                                                                                 | Lacunose                                    | 1              |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
|                                                                                                                                                                 | Nulle                                       | 0              |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
|                                                                                                                                                                 | Adeguate ed articolata                      | 3              |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
|                                                                                                                                                                 | <b>Adeguate e lineare</b>                   | <b>2</b>       |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
| <b>Organizzazione dei contenuti</b>                                                                                                                             | Parzialmente coerente                       | 1              |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
|                                                                                                                                                                 | Complessivamente incoerente                 | 0              |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
|                                                                                                                                                                 | Ricco, corretto e adeguato                  | 3              |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
|                                                                                                                                                                 | <b>Complessivamente corretto e adeguato</b> | <b>2</b>       |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
|                                                                                                                                                                 | Spesso scorretto e inadeguato               | 1              |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
| <b>Linguaggio specifico</b>                                                                                                                                     | Scorretto e inadeguato                      | 0              |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
|                                                                                                                                                                 | Elegante, equilibrata e corretta            | 3              |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
|                                                                                                                                                                 | <b>Complessivamente corretta e adeguata</b> | <b>2</b>       |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
|                                                                                                                                                                 | Spesso inadeguata e scorretta               | 1              |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
|                                                                                                                                                                 | Inadeguata e scorretta                      | 0              |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
| <b>Forma</b>                                                                                                                                                    |                                             |                |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
|                                                                                                                                                                 |                                             |                |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
|                                                                                                                                                                 |                                             |                |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
|                                                                                                                                                                 |                                             |                |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
|                                                                                                                                                                 |                                             |                |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
| Totale del punteggio per singolo quesito                                                                                                                        |                                             |                |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
| Media del punteggio per disciplina                                                                                                                              |                                             |                |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
| Voto per disciplina                                                                                                                                             |                                             |                |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |
| Totale della III Prova                                                                                                                                          |                                             |                | /15                  |            |            |                      |            |            |                      |            |            |                      |            |            |

## SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

**MATERIA** ITALIANO  
**DOCENTE** Prof. Miriana Carli  
**Classe** V sez. B

**Anno Scolastico:** 2017/2018

### CONOSCENZE

- ✓ Conoscere le linee fondamentali di sviluppo della letteratura italiana nel suo sviluppo storico, nei suoi aspetti stilistici ed espressivi e nelle sue componenti ideali e ideologiche con riferimento ai principali autori e movimenti letterari.
- ✓ Conoscere le tecniche di analisi testuale di testi letterari e non, in prosa e in poesia.
- ✓ Possedere capacità comunicative orali e scritte.

### COMPETENZE

- ✓ Saper leggere e comprendere un testo con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici.
- ✓ Saper svolgere una relazione orale di tipo informativo, argomentativo e critico, con linguaggio coerente e appropriato.
- ✓ Saper analizzare un testo letterario individuando gli elementi prevalenti di forma e contenuto, e saperlo inserire nel contesto storico per stabilire confronti e cogliere relazioni con altri testi, altri autori, altre espressioni artistiche e culturali.
- ✓ Produrre relazioni scritte, intese come sintesi di conoscenze, di diverso tipo e funzione.
- ✓ Saper svolgere lavori scritti sul testo letterario: parafrasi, risposte a questionari, analisi testuali, rielaborazioni di tipo critico/argomentativi.

### CAPACITA'

- ✓ Acquisire, raccogliere, ordinare informazioni.
- ✓ Cogliere la complessità dei diversi momenti letterari di cui i testi sono l'espressione, individuando fenomeni letterari e orientamenti delle idee e riconoscendo continuità e fratture, innovazioni e persistenze.
- ✓ Acquisire la consapevolezza del fenomeno letterario nella sua specificità e complessità, considerato non solo come espressione estetica, ma come testimonianza di civiltà, di pensiero.
- ✓ Sviluppare abilità di collegamento tra le conoscenze acquisite nelle varie discipline.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

Il modulo portante del quinto anno è stato quello storico-culturale. Esso si è basato sull'individuazione dei momenti storico-culturali di maggior rilievo nella letteratura italiana, sulla scelta delle principali correnti letterarie, generi letterari e profili d'autore. Questo discorso storico-culturale è stato svolto in interrelazione con l'analisi testuale. Non tutti gli allievi, però, sono riusciti a riconoscere in modo chiaro gli aspetti formali del testo e a esercitare modalità appropriate di lettura e interpretazione.

Nel complesso, invece, gli allievi, in misura corrispondente ai diversi livelli di preparazione di base, di partecipazione e di impegno, hanno acquisito una chiara visione dei movimenti letterari, degli autori e delle loro produzioni.

Tale modulo è stato affiancato da percorsi didattici:

1. La natura matrigna e il male di vivere;
2. La critica del progresso;
3. Dalla crisi dell'esperienza al tema dell'inetitudine;
4. Dalla difesa della vita interiore all'alienazione.

Si riportano di seguito le unità didattiche svolte o in corso di svolgimento:

**UD 1. Il Romanticismo**

**UD.2. Leopardi, il primo dei moderni**

**UD 3. Il romanzo verista e Giovanni Verga**

**UD 4. L'età del Decadentismo in Italia: Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio**

**UD 5. Il romanzo italiano del Novecento: Italo Svevo e Luigi Pirandello**

**UD 6. Le Avanguardie**

**UD 7. La poesia tra simbolismo e anti-novecentismo: Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba, Salvatore Quasimodo, Eugenio Montale**

**UD 8. Cenni sul romanzo degli anni Trenta e del Neorealismo con riferimento alle figure di Cesare Pavese, Elio Vittorini, Primo Levi**

**UD 9. La figura di Pier Paolo Pasolini nella società italiana tra gli anni Cinquanta e Settanta**

**UD Dante, La Divina Commedia - Paradiso**

- I, III, VI, XV, XVII

È stato lasciato spazio anche a unità didattiche dedicate alla composizione scritta nella quale alcuni allievi evidenziavano ancora alcune difficoltà, sia sul piano della correttezza formale sia su quello della coesione e coerenza del testo.

## **ATTIVITA'**

Lettura diretta dei testi, analisi guidata, discussione sulle attività previste dal Consiglio di classe.

## **METODOLOGIE**

Le lezioni di tipo prevalentemente "frontale" hanno fornito una prima panoramica teorica sui movimenti letterari e sul loro contesto, sugli autori e sulle loro opere. Considerata, però, la centralità del testo, la sua comprensione e interpretazione rispetto al contesto, al metodo di lettura storicistico sociologico si è affiancato quello stilistico e semantico formale rifuggendo, però, dall'eccessivo tecnicismo e dall'acquisizione mnemonica di termini tecnici e metodologici. Pertanto, inizialmente, l'operazione di analisi dei diversi livelli del testo in esame è stata condotta dal docente e sottoposta, a mo' di esempio guida, agli allievi. Poi, attraverso un lavoro induttivo, gli allievi, partendo dal testo, hanno acquisito gradualmente le informazioni necessarie per la sua analisi e interpretazione e per la sua collocazione storica e culturale. Tramite lezioni partecipate si è svolto, talvolta, un esame comparativo tra diversi testi in un procedimento didattico che unisce alla trasmissione da parte del docente dei risultati di lettura, l'attività di decodifica degli studenti. La strutturazione di alcuni percorsi disciplinari ha arricchito tale procedimento offrendo agli allievi la possibilità di esaminare da angolature differenti alcuni dei testi già presenti nel modulo storico-culturale e di pervenire ad una visione complessiva della tradizione letteraria italiana nel quadro più ampio di quella europea.

### **MATERIALI DIDATTICI**

Libri di testo:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria: *Il Piacere dei testi (MyLab)*, Vol. 5 (Dall'età postunitaria al primo Novecento), Vol. 6 (Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri), Volume Giacomo Leopardi, ed. Paravia-Pearson.

G. Barberi-Squarotti, G. Genghini: *Divina Commedia*, ed. Atlas.

Oltre ai libri di testo sono state utilizzate fotocopie, rappresentazioni teatrali e visite guidate.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Sono state utilizzate prove scritte, secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato e interrogazioni di tipo tradizionale.

Napoli, 08/05/2018

Firma del docente  
*Prof.ssa Miriana Carli*

## **SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE**

**MATERIA** LATINO  
**DOCENTE** Prof. Miriana Carli  
**Classe** V sez. B

**Anno Scolastico: 2017/2018**

### **CONOSCENZE**

- ✓ Conoscenza della struttura e della logica interna del sistema linguistico latino.
- ✓ Conoscenza degli elementi morfologici, lessicali e sintattici.
- ✓ Conoscenza delle linee di sviluppo della letteratura latina: inquadrare autori, generi, movimenti letterari, individuare temi e tendenze letterarie.

### **COMPETENZE**

- ✓ Maturare interesse per le opere della letteratura latina e cogliere gli elementi che sono alla base della cultura occidentale.
- ✓ Leggere e comprendere testi scritti, in lingua o in traduzione, cogliendone l'intenzione comunicativa e i valori culturali.
- ✓ Selezionare il lessico in rapporto all'autore, al contesto, al genere letterario.

### **CAPACITA'**

- ✓ Saper tradurre un testo d'autore facendo interagire le abilità acquisite in termini di competenze e di conoscenze.
- ✓ Saper operare collegamenti pluridisciplinari.
- ✓ Saper esprimere valutazioni personali.
- ✓ Saper collocare i testi nella loro dimensione storico culturale, riconoscendo i rapporti del mondo latino con la cultura contemporanea.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Il modulo portante del quinto anno è stato quello storico-culturale. Esso si è basato sull'individuazione dei momenti storico-culturali di maggior rilievo nella letteratura latina, sulla scelta delle principali generi letterari e profili d'autore.

Tale modulo è stato affiancato da:

1. Analisi della tensione dialettica tra intellettuali e potere, per cui maggior spazio è stato dedicato agli autori che meglio si prestavano a comporre questo percorso (Fedro, Seneca, Giovenale Tacito, Lucano);
2. Lettura, traduzione sommaria e analisi di brani antologici di alcuni autori. Nell'analisi di tali brani si è dato rilievo più all'interpretazione che alla traduzione in considerazione di un livello di conoscenza delle nozioni morfosintattiche di base non sempre adeguato.

Un interesse e impegno maggiori sono stati manifestati dagli allievi nello studio della civiltà letteraria latina di cui, nel complesso, seppure in modi diversi, hanno acquisito una chiara visione.

Si riportano di seguito le unità didattiche svolte o in corso di svolgimento:

**UD 1. Dall'Età Giulio-Claudia all'età degli Imperatori di Adozione**

**UD.2. Fedro e Lucano**

**UD 3. Seneca**

**UD 4. Satira e Epigramma: Persio, Giovenale, Marziale**

**UD 5. Quintiliano**

**UD 6. Tacito**

**UD 7. Realismo e Simbolismo nella narrativa latina: Petronio, Apuleio**

**UD 8. Da I Severi alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente**

**UD 9. Caratteri generali della letteratura cristiana nei secoli IV e V**

### **ATTIVITA'**

Lettura diretta dei testi, analisi guidata, ripetizione dei principali costrutti latini.

### **METODOLOGIE**

Le lezioni di tipo prevalentemente “frontale” hanno fornito un quadro generale del contesto culturale, storico e sociale dei diversi periodi della letteratura latina imperiale, un profilo della personalità dei singoli autori e una sintesi dei temi, dei motivi delle opere più significative.

Tale discorso è stato, nel caso di alcuni autori, supportato dalla lettura, dalla traduzione sommaria e dall'analisi di qualche brano antologico.

### **MATERIALI DIDATTICI**

Libri di testo:

G. Nuzzo, C. Finzi: Fontes, Vol. 3 – Dalla prima età imperiale alla letteratura cristiana, ed. G.B. Palumbo.

Oltre ai libri di testo sono state utilizzate fotocopie.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Sono state utilizzate prove scritte, variamente strutturate (quesiti a risposta aperta, prova scritta di analisi testuale su brani già tradotti in aula, saggi) e interrogazioni di tipo tradizionale.

**Napoli, 08/05/2018**

**Firma del docente**  
***Prof.ssa Miriana Carli***

## SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

**MATERIA** FISICA  
**Prof.** Caputo Annamaria  
**Classe** V B **anno scolastico** 2017- 2018

### CONOSCENZE

|                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| • Acquisizione del concetto di campo elettromagnetico e della relatività ristretta           |
| • Conoscenza degli aspetti generali caratteristici del campo elettrico e del campo magnetico |
| • Conoscenza dei vari fenomeni e delle correlazioni tra loro                                 |
| • Dimestichezza con i contenuti delle leggi fisiche                                          |

### COMPETENZE

|                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • Saper leggere ed utilizzare tabelle, grafici                                                            |
| • Saper esporre con linguaggio appropriato                                                                |
| • Schematizzare situazioni reali allo scopo di trovare soluzioni generalizzate ai problemi                |
| • Saper trovare il nesso tra teoria e fenomeno reale                                                      |
| • Saper valutare l'attendibilità dei risultati e, in caso negativo, cercare di isolare l'errore Compresso |

### CAPACITA'

|                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| • Individuare sulla base delle esperienze una possibile interpretazione teorica dei fenomeni |
| • Acquisire un corretto metodo di studio                                                     |
| • Ricercare e consultare fonti di studio autonomamente                                       |
| • Risolvere semplici problemi di natura scientifica                                          |

### CONTENUTI DISCIPLINARI

|                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Richiami sulla corrente elettrica continua.                                                                                                                          |
| Campo magnetico. Moto di cariche elettriche in campo elettrico e magnetico. Induzione elettromagnetica e applicazioni. Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche. |
| Relatività ristretta.                                                                                                                                                |

### ATTIVITA'

|                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|
| Partecipazione al progetto " Lauree scientifiche". Olimpiadi di Fisica. |
|-------------------------------------------------------------------------|

### METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.)

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| • Lezioni frontali                            |
| • Analisi collettiva di situazioni e problemi |
| • Gruppi di lavoro                            |
| • Attività di recupero individualizzate       |
|                                               |
|                                               |

**MATERIALI DIDATTICI**

|                                                   |
|---------------------------------------------------|
| U. Amaldi – L'Amaldi per i licei scientifici. blu |
| Filmati relativi agli argomenti trattati          |

**TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

|                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Verifiche orali</li></ul>                            |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Verifiche scritte (test a risposta aperta)</li></ul> |

**Firma del docente**

Annamaria Caputo

data 08/05/2018

## SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

**MATERIA** \_\_\_\_\_ **MATEMATICA** \_\_\_\_\_

**Prof.**

\_\_\_\_\_ Caputo \_\_\_\_\_ Annamaria \_\_\_\_\_

**Classe** \_\_\_\_\_ **V B** **anno scolastico** \_\_\_\_\_ **2017- 2018** \_\_\_\_\_

### CONOSCENZE

|                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------|
| • Conoscere i principali argomenti dell'analisi matematica.                            |
| • Conoscere gli elementi essenziali per la determinazione del grafico di una funzione. |
| • Conoscere i procedimenti risolutivi dei problemi di analisi matematica.              |

### COMPETENZE

|                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • Utilizzare la capacità dei grafici di fornire in maniera estremamente sintetica quantità di informazioni deducibili, peraltro, mediante una brevissima osservazione. |
| • Saper esporre in modo sintetico, chiaro e con linguaggio appropriato.                                                                                                |
| • Saper applicare metodi e procedure logiche per la risoluzione di un problema noto o nuovo.                                                                           |
| • Saper valutare l'attendibilità dei risultati e, in casi negativi, cercare di isolare l'errore commesso.                                                              |

### CAPACITA'

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • Acquisire padronanza dei vari processi logici utili a dimostrare un teorema, ad impostare e discutere un problema, a sviluppare in modo pertinente un calcolo algebrico.                                                                                       |
| • Affinare la capacità di cogliere nessi e analogie tra problemi di nature diversa, di creare poi modelli atti alla risoluzione di intere classi di problemi e, contemporaneamente, di scomporre un problema complesso in una serie di sottoproblemi elementari. |
| • Sistemare in chiave critica i concetti appresi nell'arco del quinquennio ed inserirli in un quadro unitario che rafforzi la consapevolezza della struttura logico-deduttiva della matematica.                                                                  |
| • Acquisire una metodologia specifica per la disciplina.                                                                                                                                                                                                         |

### CONTENUTI DISCIPLINARI

|                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Insiemi numerici. Richiami e approfondimenti sulle funzioni. Limiti di una funzione - continuità di una funzione: proprietà e applicazioni. |
| Derivata di una funzione: applicazioni e teoremi.                                                                                           |
| Studio di funzioni. Integrali definiti , indefiniti e impropri                                                                              |
| Equazioni differenziali del primo ordine , del tipo : $y' = f(x)$ e a variabili separabili.                                                 |
| Elementi di geometria analitica nello spazio.                                                                                               |

### ATTIVITA'

|                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Oltre alle normali attività curriculari, gli alunni hanno seguito un corso di 12 h di preparazione alla seconda prova dell'esame di Stato. Tale corso ha avuto momenti di lezioni frontali alternati a momenti di esercitazioni scritte. Olimpiadi di Matematica. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.)**

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| • Lezioni frontali                            |
| • Gruppi di lavoro                            |
| • Attività di recupero individualizzate       |
| • Analisi collettiva di situazioni e problemi |

**MATERIALI DIDATTICI**

|                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|
| Libro di testo :Bergamini-Trifone-Barozzi : Matematica .blu 2.0 |
|-----------------------------------------------------------------|

**TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

|                                       |
|---------------------------------------|
| • Prove scritte: problemi e quesiti . |
| • Verifiche orali                     |

data \_08/05/2018

**Firma del docente**

Annamaria Caputo

## SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

**MATERIA** STORIA/ FILOSOFIA

**DOCENTE** Prof.ssa Claudia Megale

**Classe** V sez. B

**Anno scolastico** 2017/2018

### **PREMESSA e OSSERVAZIONI**

Sono stata docente degli studenti di questa classe per l'intero secondo biennio. Ho sempre constatato da parte loro attenzione, interesse e partecipazione, anche se qualcuno non sempre ha seguito con la stessa costanza e giusta partecipazione. Un cospicuo numero di alunni ha conseguito approfondimenti volontari e personali contribuendo ad approfondire le tematiche trattate in classe. Nel complesso, pur attestandosi a differenti livelli di profitto, hanno dato prova di conoscere e comprendere gli argomenti studiati.

A partire dal I anno del secondo biennio ho cercato di dare loro le *coordinate storiche* e un percorso di *storia delle idee* idoneo per affrontare i programmi di quest'ultimo anno scolastico e che permettessero il raggiungimento dei seguenti obiettivi generali e specifici.

### **Obiettivi generali**

- **obiettivi organizzativi:** nuclei tematici strutturati in cui si evidenzino capacità di organizzazione per collegamenti interdisciplinari;
- **obiettivi motivazionali:** percorsi per la comprensione della motivazione, delle preferenze, dei modelli di riferimento (metacognizione);

### **Obiettivi specifici di filosofia**

- Acquisire una conoscenza organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato il legame col contesto storico-culturale e la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
- Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità al giudizio critico, attraverso la conoscenza delle problematiche filosofiche fondamentali, la discussione e il dialogo argomentativo.
- Saper contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, comprendere le radici concettuali delle principali correnti e dei principali problemi, anche in relazione alla cultura contemporanea, individuando i nessi tra la filosofia e le altre discipline

### **Obiettivi specifici di storia**

- Individuazione dei nessi e delle cause dei processi storici, nonché dell'agire dei protagonisti studiati, in chiave non agiografica, ma critica.
- Saper tracciare le linee tendenziali di un'evoluzione storica, sia in campo economico e sociale, che politico-istituzionale.
- Assunzione dello specifico della disciplina, in chiave lessicale e cronologica

## **CONOSCENZE**

- Conoscenza dei termini specifici del linguaggio specifico.
- Conoscenza dei nodi concettuali e delle categorie della disciplina.
- Conoscenza degli autori e delle correnti filosofiche proposte secondo la scansione cronologica triennale definita.
- Conoscenza dei metodi per organizzare le conoscenze e le competenze

## **ABILITÀ E COMPETENZE**

- Saper riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie della tradizione filosofica.
- Saper analizzare il pensiero di un autore nei suoi nuclei portanti.
- Saper analizzare in una dimensione diacronica e sincronica un aspetto tematico.
- Saper analizzare testi filosofici nelle diverse tipologie.
- Saper sintetizzare i contenuti relativi alle conoscenze secondo la coerenza argomentativa.
- Saper utilizzare processi induttivi.
- Saper esprimere valutazioni critiche pertinenti.
- Saper esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.
- Saper problematizzare conoscenze, idee, credenze nella loro storicità.
- Saper usare strategie argomentative e procedure logiche.
- Saper pensare per modelli diversi e di individuare soluzioni a problemi dati.

## **METODO**

È stato fatto uso principalmente della lezione frontale per fornire agli alunni le chiavi di lettura degli argomenti da studiare e per chiarire passaggi testuali di difficile comprensione. Sono, inoltre, stati favoriti gli interventi individuali e il dibattito. Sono stati letti e analizzati testi, suggeriti metodi di studio e tecniche di analisi del testo.

## **STRUMENTI DI LAVORO**

Strumento fondamentale, per lo svolgimento dell'attività didattica è stato il libro di testo. Gli studenti sono stati anche sollecitati a far uso delle tecnologie informatiche e a far approfondimenti personali

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Per controllare la continuità nello studio e la qualità della preparazione sono state fatte verifiche orali e verifiche scritte.

## **VALUTAZIONI**

Le valutazioni sono state di carattere formativo e sommativo.

Le valutazioni di metà e di fine anno hanno tenuto conto non solo dei livelli raggiunti in termini di conoscenze, abilità e competenze, ma anche dei progressi fatti, dell'attenzione e degli interventi in classe, della continuità nello studio, di eventuali approfondimenti personali e della partecipazione al dialogo educativo.

**(Per la storia ) argomentazione scritta secondo la tipologia B (terza prova Esame di Stato: domande aperte con breve trattazione)**

## **TESTI**

Libri di testo:

Cambiano, Mori, *Storia della filosofia Contemporanea*, Laterza  
Prosperi Viola, Zagrebelsky, *Storia per diventare cittadini*, Einaudi.

**Napoli, 08/05/2018**

*Megale*

**Firma del docente**  
***Prof.ssa Claudia***

## **SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE**

### **MATERIA : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Prof.ssa Lucina Passerelli      Classe V B      Anno Scolastico 2017 - 2018

### **CONOSCENZE**

Conoscere la Storia dell'Arte dal settecento al novecento e alcuni autori contemporanei, seguendo percorsi storico-culturali, percorsi per generi e percorsi tematici;  
conoscere e distinguere le diversità espressive delle varie correnti artistiche dei periodi studiati;  
conoscere le relazioni filosofiche e linguistiche che legano e motivano le espressioni linguistiche;  
conoscere i luoghi dove rintracciare le opere artistiche degli autori esaminati.  
Conoscere le tecniche grafiche e gli strumenti di rappresentazione;  
conoscere e distinguere in linea generale le leggi che hanno regolamentato nella storia l'urbanistica e l'edilizia; conoscere l'esistenza di leggi e decreti legislativi sulla sicurezza sui luoghi di lavoro e gli argomenti in essi contenuti, in modalità solo informativa.

### **COMPETENZE**

Essere in grado di leggere un'opera d'arte nella sua forma iconografica ed iconologia;  
essere in grado di interdisciplinare le argomentazioni trattate;  
acquisire un insieme organico di contenuti;  
compiere una corretta interpretazione ed estrapolazione di un testo visivo, di un'opera architettonica, di una scultura;  
essere in grado di distinguere ed individuare le appartenenze delle opere pittoriche, architettoniche e scultoree attraverso un'analisi storica.  
Essere in grado di elaborare una schema progettuale;  
essere in grado di leggere un impianto planimetrico;  
essere in grado di adoperare metodologie rappresentative a seconda dell'esplicitazione richiesta;  
essere in grado di produrre prototipi sperimentali.

### **CAPACITA'**

Essere capaci di riconoscere un linguaggio artistico e tecnico ;  
essere capaci di applicare autonomamente regole e procedure di lettura dell'opera d'arte;  
essere in grado di elaborare un pensiero critico;  
capire la funzione dei "segni" nei linguaggi grafici e saperli utilizzare;  
riconoscere che il supporto schematico si presenta a più interpretazioni e chiavi di lettura, riferibili tuttavia al periodo storico di appartenenza;  
essere autonomo nell'argomentazione e trattazione dei temi.  
Essere in grado di compiere scelte tecnico-grafiche nelle loro specificità.  
Essere in grado di scegliere documenti con l'uso di testi e strumenti multimediali ai fini di supportare le argomentazioni e le trattazioni oggetto di studio.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Il significato di Arte nella storia, immagine e percezione visiva.

Il linguaggio del Romanticismo. La rivoluzione industriale. Le nuove classi sociali.

L'affermarsi del principio di nazionalità. L'assoluta libertà dell'artista romantico. Il primato della pittura. I linguaggi del naturalismo. Sviluppo del sapere scientifico e nuove tecnologie. Libero mercato dell'arte e nuovi fruitori. Il modello scientifico nella letteratura dell'arte. Il "realismo". L'Impressionismo, postimpressionismo, simbolismo. L'Espressionismo. I linguaggi delle avanguardie. L'epoca e la sua cultura. Trasformazioni profonde alle origini della contemporaneità. Il termine "avanguardia". Il passaggio fra Ottocento e Novecento. Un ruolo attivo per l'arte nelle trasformazioni sociali. I fauves, il cubismo, il futurismo, l'arte astratta, il dadaismo, il surrealismo, la metafisica. Le ricerche artistiche contemporanee. Il secondo dopoguerra in Italia tra realismo e astrattismo. L'architettura durante il periodo fascista. L'arte informale e le esperienze americane. Dalla Pop-Art al rifiuto dell'oggetto artistico. Le tendenze architettoniche degli anni ottanta.

Il significato storico di estetica. Il linguaggio algoritmico e l'Arte Generativa

Progettazione e metodologie applicative. Lettura di piante, prospetti, sezioni, assonometrie, planimetrie e prospettive. Lo studio dell'ambiente abitativo. Nozioni di Regolamenti edilizi di interni e analisi progettuale.

## **ATTIVITA'**

Studio dai testi scolastici, ricerche di documenti iconografici, analisi e studio attraverso rielaborazioni di critiche ipertestuali. Elaborazioni di studi planimetrici. Elaborazione progettuale. Attività extracurricolari: Quasi tutti gli alunni partecipano al "Laboratorio teatrale".

## **METODOLOGIE**

Lezioni frontali, processi individualizzati, attività di recupero svolte in orario curriculare, integrazioni con ricerche ed approfondimenti su tematiche scelte dall'alunno nel rispetto della programmazione. Autonomia di ricerche sulle metodologie di presentazione dei temi di interesse artistico in relazione alle decodifiche dei linguaggi : matematici, storici, filosofici, letterari, musicali, fisici, scientifici , artistici. Progettazione e prodotti finali sotto forma di sperimentazioni didattiche legate alle discipline oggetto di studio del liceo scientifico. Coinvolgimento in attività teatrali in cui gli alunni sono stati protagonisti nelle attività: sceneggiatura- coreografia- scenografia- recitazione- tecnologia audio con strumentazioni tecnologiche.

## **MATERIALI DIDATTICI**

Testo scolastico: Civiltà d'Arte 5, Contemporary Arte 19TH and 20TH Centuries ed altri testi di critica d'arte . Ricerche con strumenti multimediali.

## **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Prove scritte, verifiche orali, prove grafiche, prove multimediali.

## **SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE**

**MATERIA** SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**DOCENTE** Prof. Sergio Massa

**CLASSE** V sez. B

**Anno scolastico** 2017/2018

## **CONOSCENZE**

Conoscenza dei significati e delle finalità della pratica sistematica delle attività motorie per lo sviluppo di forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare, equilibrio, coordinazione.

Conoscenza delle diverse attività e dei compiti motori per lo sviluppo delle capacità condizionali.

Conoscenza di strategie e comportamenti orientati a risolvere situazioni-problema in diversi contesti.

## **COMPETENZE**

Inserimento delle proprie capacità condizionali in diversi contesti operativi.

Utilizzazione della terminologia specifica disciplinare.

Utilizzazione degli schemi motori e posturali in diverse situazioni di gioco.

Organizzazione e realizzazione di una combinazione motoria con e senza l'uso degli attrezzi.

Utilizzazione delle abilità motorie negli sport di squadra.

Applicazione delle abilità tattiche differenziate secondo ruoli e situazioni.

Trasferimento delle abilità tecniche di una disciplina sportiva in altre discipline analoghe.

Utilizzazione di segni convenzionali per arbitrare un incontro sportivo.

## **CAPACITA'**

Combinazione di schemi motori e posturali diversi per la soluzione di un compito motorio.

Trasferimento delle abilità motorie acquisite in contesti motori differenti.

Espressione di comportamenti ed atteggiamenti cooperativi.

Applicazione delle regole del fair-play.

Capacità di riconoscere i modelli di comportamento più opportuni in funzione dell'efficienza fisica, delle abitudini alimentari, dell'equilibrio emotivo, della disponibilità ad apprendere e cooperare.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Esercizi di potenziamento muscolare e di mobilitazione articolare.

Esercizi di stretching, di equilibrio, di coordinazione generale ed oculo-manuale, di resistenza, di forza.

Esercizi di potenziamento delle funzioni cardiocircolatoria e respiratoria.

Fondamentali individuali di pallavolo: palleggio, bagher, servizio, schiacciata, muro.

Fondamentali di squadra della pallavolo: schemi di attacco e di difesa.

Fondamentali individuali di pallacanestro: palleggio, passaggio a due mani dal petto, passaggio a due mani battuto a terra, passaggio baseball, passaggio ad una mano, tiro piazzato, tiro in corsa, terzo tempo, arresto in un tempo, arresto in due tempi.

Fondamentali di squadra della pallacanestro: schemi di attacco e di difesa.

Fondamentali del tennistavolo: diritto, rovescio, servizio, smash.

Tennistavolo: tattiche di gioco.

Elementi di primo soccorso.

L'alimentazione.

## **ATTIVITA'**

Lezioni curricolari.

## **METODOLOGIE**

Lavoro di gruppo

Metodo globale per una conoscenza generale delle abilità.

Metodo analitico per una migliore conoscenza delle abilità tecniche.

Ricerca della giusta motivazione per le attività di recupero.

Assistenza diretta ed indiretta.

## **MATERIALI DIDATTICI**

Libro di testo: "Più movimento" di G. Fiorini, S. Coretti e S. Bocchi, edito da Marietti scuola.

Attrezzature sportive.

Palestra, sala per il tennistavolo, campo scoperto da pallacanestro.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Considerazione dell'impegno e della partecipazione.

Osservazione del gesto tecnico richiesto, in relazione alle abilità motorie personali.

**Napoli, 08/05/ 2018**

***Prof. Sergio Massa***

## **SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE**

**Materia:** Scienze Naturali, Chimica, Geografia

**Prof.ssa :** Flavia Benedetto

**Classe**      **V B**

**Anno scolastico 2017- 2018**

**Livelli di partenza**-La classe, non solo numerosa, mostrava livelli molto differenziati di conoscenze e competenze; per cui ho ritenuto da un lato di consentire una pausa (breve) di recupero e l'uso di mappe per alcuni alunni, dall'altro di non limitare eccessivamente la programmazione, visto il carattere di indirizzo e formativo della disciplina, e l'interesse e le capacità di altri alunni..

### **Conoscenze**

Conoscere la terminologia specifica delle tematiche trattate

Conoscere le ibridazioni del carbonio; formule di Lewis, razionali, condensate, topologiche

Conoscere le isomerie di struttura e le stereoisomerie

Conoscere il sistema di nomenclatura, le caratteristiche e le proprietà chimiche (tipo di reattività e solubilità) dei principali composti organici (idrocarburi alifatici saturi e insaturi, aromatici, derivati degli idrocarburi)

Conoscere struttura e funzioni delle biomolecole.

Conoscere come si trasforma e si trasporta l'energia in una cellula

Conoscere le principali vie metaboliche del glucosio

Conoscere in linea generale la tecnologia del DNA ricombinante, i tipi di applicazione delle Biotecnologie

Conoscere il campo magnetico terrestre

Conoscere la Teoria della deriva dei continenti, della Tettonica delle Placche

Conoscere l'atmosfera, gli inquinanti atmosferici, i loro effetti, le problematiche ambientali globali.

### **Capacità**

Comprendere le potenzialità e i rischi degli usi dei composti chimici e delle biotecnologie

Saper classificare i composti organici secondo il gruppo funzionale, la reattività, le biomolecole, le reazioni delle vie metaboliche, i tipi di biotecnologie, gli inquinanti atmosferici

Ricondurre le proprietà chimiche dei composti organici alla struttura del carbonio, alla presenza nella molecola di determinati gruppi funzionali ed alla loro posizione

Scrivere le formule dei composti organici partendo dai nomi e viceversa

Confrontare i vantaggi ed i rischi dell'uso degli idrocarburi come fonti energetiche

Individuare e classificare le cause delle problematiche ambientali legate all'inquinamento dell'Atmosfera, correlandole ai rischi connessi

Comprendere come la Tettonica delle Placche spieghi i fenomeni endogeni, l'evoluzione degli oceani, e altri fenomeni

Comprendere l'origine e gli effetti del C.M.T.

## **Competenze**

Saper evidenziare le relazioni di causa ed effetto nei fenomeni

Saper classificare le strutture e i fenomeni sulla base di analogie e differenze

Stabilire relazioni tra i principi generali e i casi particolari

Applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali, ed adottare comportamenti idonei

Cogliere le relazioni e la complessità del fenomeno vita sulla Terra

Porsi in modo più critico, consapevole e responsabile di fronte a temi di carattere scientifico- tecnologico, riguardanti anche aspetti di bioetica, come l'uso delle biotecnologie, i rischi per la salute e per l'ambiente.

## **Contenuti disciplinari**

### Chimica Organica

Caratteristiche del carbonio e dei suoi composti

Isomeria di struttura, di posizione, geometrica, ottica

Gli idrocarburi alifatici ed aromatici : struttura, nomenclatura, proprietà.

I derivati degli idrocarburi (alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine)

**Letture:** Il petrolio. Il biodiesel. Gli I.P.A. I composti organoclorurati.

### Biochimica

Le Biomolecole

La bioenergetica: scambi energetici, gli enzimi, il ruolo dell'ATP

Il Metabolismo del glucosio: glicolisi, respirazione, fermentazioni.

**Letture:** La biomassa come risorsa. I grassi idrogenati. Ac.grassi essenziali

### Biotecnologie:

Cenni di ingegneria genetica. Amplificazione del DNA.

Applicazioni verdi, rosse, bianche

**Letture:** Bioetica: la terapia genica. Gli OGM. Le staminali embrionali.

### Scienze della Terra:

-Il campo magnetico terrestre

-L'atmosfera e l'inquinamento atmosferico.

Piogge acide. Il buco nell'ozonofera. *Global warming*.

-Teoria della deriva dei continenti. Espansione degli oceani.

Teoria della Tettonica delle Placche. Tipi di margini.

**Lettura:** Estinzioni di massa.

## **ATTIVITÀ**

-ricerche singole e di gruppo

-produzione di P.P.

-lettura articoli di attualità

## **METODOLOGIE**

Lezioni frontali partecipate, discussioni guidate con metodo euristico; problem-solving

Lezioni multimediali

E' stata posta attenzione alle letture, in quanto *focus* interessanti e motivanti.

## **MATERIALI DIDATTICI**

-Libri di testo 1- *Il nuovo invito alla biologia.blu. Dal carbonio alle biotecnologie* di Curtis, Barnes,Scneck, Massarini, Posca Ed. Zanichelli

2- *Sistema Terra* di Crippa e Fiorani, A.Mondadori Ed

-Materiali multimediali

-Articoli divulgativi

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

Orali: Discussioni guidate, colloqui informali da posto, verifiche formali

Scritte:-Test semi-strutturati

**Napoli, 08/05/2018**

**Flavia Benedetto**

## ***SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE***

**MATERIA : INGLESE**

**Prof. Maria Elisa D'Angelo**

**Classe V sez. B**

**Anno Scolastico 2017 - 2018**

### **CONOSCENZE**

Linguistiche relative al livello raggiunto.

Storico-letterarie come da programma .

### **COMPETENZE**

Saper discutere in lingua straniera sulle tematiche storico-letterarie.

Saper affrontare criticamente argomenti storico-letterari.

Saper distinguere le peculiarità linguistiche dei vari generi e dei diversi livelli di formalità.

Saper produrre un testo scritto riguardo tematiche di vario tipo (attualità, letteratura, storia).

### **CAPACITA'**

Osservare elementi linguistici significativi nelle opere storico-letterarie, esprimere concetti critici in L2.

Analizzare criticamente i suddetti elementi ed operare gli opportuni collegamenti.

Sintetizzare testi scritti e orali di vario genere.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Come da programma

### **ATTIVITA'**

Audio-orali per presentare diversi tipi di espressione letteraria

Presentazione e soluzione di problemi per favorire l'espressione personale, la consapevolezza delle proprie abilità e scelte individuali.

Di recupero: per ampliare il lessico storico-letterario e scientifico, superare le difficoltà di espressione linguistica ed evitare ripetizioni pedissequae o la formazione di stereotipi.

### **METODOLOGIE**

**Input:** lettura critica di brani letterari e scientifici con questionari scritti e orali; attività di gruppo e di classe ; individuazione di tematiche, personaggi e sfondo storico sociale e letterario.

**Output:** approfondimento per tematiche e generi; personalizzazione degli argomenti e dei problemi e condivisione di gruppo ; performance multidisciplinare; collegamenti tra opere di vari autori;

### **MATERIALI DIDATTICI**

Testo: Insights into literature ed. Black Cat; documenti tratti da testi fotocopiati; documenti letti in laboratorio linguistico con strumenti multimediali.

### **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Sono stati utilizzati test scritti e orali di tipo produttivo ed esplicativo, domande a trattazione sintetica, con particolare attenzione ai collegamenti storico-letterari e a tematiche di attualità con l'obiettivo di controllare lo sviluppo di vari temi, l'appropriatezza lessicale e l'accuratezza formale.

**Napoli, 08.05.2018**

**Firma del docente**

**Maria Elisa D'Angelo**

## **SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE**

**MATERIA: I.R.C.**

Prof. Sommella Vittorio

classe VB a.s. 2017/18

### **CONOSCENZE**

- L'orientamento cristiano della vita;
- I principali diritti umani, le carte relative alla loro enunciazione e difesa, le violazioni più diffuse;
- Tematiche relative alla "dottrina sociale" della Chiesa;
- La "questione morale" nell'ambito della governo politico di una comunità;
- Problemi relativi all'ambito bioetico e all'epilogo naturale delle vita.

### **COMPETENZE**

- Individuazione dei principi fondamentali della dottrina sociale cristiana;
- Individuazione del valore della pace per la convivenza umana;
- Individuazione dei propri pregiudizi per imparare a superarli in modo da accogliere, nella sua totalità, l'altro diverso da sé.

### **CAPACITÀ**

- Riconoscere e saper apprezzare i valori della vita e quelli dell'ambito religioso;
- Competenza nel riferirsi correttamente alle fonti bibliche, ai testi della tradizione e ai documenti conciliari e magisteriali;
- Saper creare collegamenti pluridisciplinari;
- Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

La classe apparsa fin dall'inizio dell'anno scolastico interessata alle lezioni proposte, ha mostrato un atteggiamento disponibile, di confronto e aperto al dialogo educativo. Questo ha influito in modo determinante e positivamente sul regolare svolgimento di gran parte del programma ministeriale.

Nel corso dell'anno, soprattutto nel secondo quadrimestre, la quasi totalità del gruppo è passato dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei contenuti, dei principi e dei valori del cristianesimo in relazione alla loro incidenza nella storia contemporanea, nella società, nella cultura, nella vita individuale e comunitaria.

### **ATTIVITÀ**

Di dialogo conoscitivo, educativo con la modalità del confronto e del dibattito;

Di ricerca da moderni mezzi di comunicazione (internet), dalla stampa e/o altre fonti di informazione e non.

### **METODOLOGIE**

- Lezioni frontali brevi e incisive;
- Dibattito guidato con esperienze dirette e indirette;
- Confronto di opinioni;
- Uso di schede e sintesi contenutistiche;
- Lavori di gruppo;
- Tutoraggio fra compagni di classe.

### **MATERIALI DIDATTICI**

- Libro di testo;
- Libro multimediale;
- Testo sacro (Bibbia);
- Documenti magisteriali;

- Schede di approfondimento;
- Mappe concettuali;
- Atlante geopolitico;
- Testi vari tratti dall'ambito socio-culturale;
- Supporti informatici e audiovisivi;
- Lavagna tradizionale e/o LIM.

#### **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

In riferimento all'età e alla preparazione degli studenti del gruppo classe, il dialogo ed il confronto sono stati i mezzi più appropriati per valutare il loro grado di preparazione e, soprattutto, appurare la maturità raggiunta in modo da applicare, con pertinenza, le competenze acquisite nel corso delle lezioni alle situazioni concrete della loro esperienza di vita.

La loro attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, mi ha permesso di determinare positivamente, con una valutazione oggettiva, le loro attitudini ed il loro grado di partecipazione.

Firma del docente *Vittorio Sommella*

Data 08/05/2018

**Liceo Scientifico Statale “L. B. Alberti” Napoli**  
**SIMULAZIONE TERZA PROVA ESAME DI STATO**

**CLASSE V B a.s. 2017/2018**

**TIPOLOGIA B (quesiti a risposta breve – max 6 righe)**

**MATERIA: \_Fisica\_**

**DATA:16/03/2018**

1. Descrivere il fenomeno dell'autoinduzione.

---

---

---

---

---

2 . Descrivere il funzionamento di un discriminatore di velocità.

---

---

---

---

---

3. Che cos'è una sostanza ferromagnetica?

---

---

---

---

---

TOT \_\_\_\_\_/

Alunno/a \_\_\_\_\_

**Liceo Scientifico Statale “L. B. Alberti” Napoli**  
**SIMULAZIONE TERZA PROVA ESAME DI STATO**  
**CLASSE V B a.s. 2017/2018**

**TIPOLOGIA B (quesiti a risposta breve – max 6 righe)**

**MATERIA: \_Scienze\_**

**DATA:16/03/2018**

1. Descrivi la struttura e la composizione dell’atmosfera.

---

---

---

---

---

---

2. Descrivi i fenomeni che si verificano nei margini trasformati tra le placche e fai degli esempi geografici.

---

---

---

---

---

---

3. Confronta l’ibridazione del carbonio nelle varie classi di molecole organiche.

---

---

---

---

---

---

TOT \_\_\_\_\_/

Alunno/a \_\_\_\_\_

**Liceo Scientifico Statale “L. B. Alberti” Napoli**  
**SIMULAZIONE TERZA PROVA ESAME DI STATO**  
**CLASSE V B a.s. 2017/2018**

**TIPOLOGIA B (quesiti a risposta breve – max 6 righe)**

**MATERIA: \_Filosofia\_**

**DATA:16/03/2018**

1. La filosofia di Kierkegaard si pone in netta contrapposizione con il pensiero di Hegel: che tipo di ragione viene messa in discussione dal filosofo danese?

---

---

---

---

---

2. Shopenhauer riprende alcuni temi kantiani ma dà ad essi tutt'altra interpretazione. Quale?

---

---

---

---

---

3. Quali argomenti Bergson affronta in *Materia e memoria*?

---

---

---

---

---

TOT \_\_\_\_\_/

Alunno/a \_\_\_\_\_

**Liceo Scientifico Statale “L. B. Alberti” Napoli**  
**SIMULAZIONE TERZA PROVA ESAME DI STATO**  
**CLASSE V B a.s. 2017/2018**

**TIPOLOGIA B (quesiti a risposta breve – max 6 righe)**

**MATERIA: \_INGLESE\_**

**DATA:16/03/2018**

1. What is Wilde’s idea of art?

---

---

---

---

---

2. Point out what Shelley’s message in the Ode is and what imagery he uses to convey it.

---

---

---

---

---

3. How can you say that Orwell’s 1984 is a dystopian novel? Make evidence.

---

---

---

---

---

TOT\_\_\_\_\_ /

Alunno/a\_\_\_\_\_

**Liceo Scientifico Statale “L. B. Alberti” Napoli**  
**SIMULAZIONE TERZA PROVA ESAME DI STATO**  
**CLASSE V B a.s. 2017/2018**

**TIPOLOGIA B (quesiti a risposta breve – max 6 righe)**

**MATERIA: \_Storia\_**

**DATA: 05/05/2018**

1. Descrivi le differenze relative anche ai diversi anni degli accordi presi con la Carta Atlantica ,a Teheran, e a Jalta.

---

---

---

---

---

---

2. La rivoluzione civile spagnola.

---

---

---

---

---

---

3. Il 1956 cosa succede?

---

---

---

---

---

---

TOT\_\_\_\_\_ /

Alunno/a\_\_\_\_\_

**Liceo Scientifico Statale “L. B. Alberti” Napoli**  
**SIMULAZIONE TERZA PROVA ESAME DI STATO**  
**CLASSE V B a.s. 2017/2018**

**TIPOLOGIA B (quesiti a risposta breve – max 6 righe)**

**MATERIA: \_ INGLESE \_**

**DATA: 05/05/2018**

1. Focus on the original and the traditional features of *The Importance of being Earnest*

---

---

---

---

---

2. Point out what *the stream of consciousness technique* is and how it works in the modern novel

---

---

---

---

---

3. Highlight what emergencies the *Welfare State* met with and its consequences in the social system.

---

---

---

---

---

TOT \_\_\_\_\_/

Alunno/a \_\_\_\_\_

**Liceo Scientifico Statale “L. B. Alberti” Napoli**  
**SIMULAZIONE TERZA PROVA ESAME DI STATO**  
**CLASSE V B a.s. 2017/2018**

**TIPOLOGIA B (quesiti a risposta breve – max 6 righe)**

**MATERIA: Latino**

**DATA: 05/05/2018**

1. Definisci la poetica del “verum” propria delle Satire di Persio.

---

---

---

---

---

2. In che senso si può affermare che Plinio il Vecchio, più che uno scienziato, è un erudito?

---

---

---

---

---

3. Le Metamorfosi di Apuleio vanno lette anche come romanzo iniziatico. Cosa si vuole intendere con questa espressione?

---

---

---

---

---

TOT \_\_\_\_\_/

Alunno/a \_\_\_\_\_

**Liceo Scientifico Statale “L. B. Alberti” Napoli**  
**SIMULAZIONE TERZA PROVA ESAME DI STATO**  
**CLASSE V B a.s. 2017/2018**  
**TIPOLOGIA B (quesiti a risposta breve – max 6 righe)**  
**MATERIA: \_FISICA \_**

**DATA:05/05/2018**

1. Che cos'è una corrente indotta ?

---

---

---

---

---

---

2. Mettere in relazione la corrente e la forza elettromotrice . in un circuito di corrente alternata puramente induttivo.

---

---

---

---

---

---

3. Cosa s'intende per corrente di spostamento ?

---

---

---

---

---

---

---

TOT\_\_\_\_\_ /

Alunno/a\_\_\_\_\_