

15 MAG 2018

Prot. 1915/05

LICEO SCIENTIFICO STATALE
«LEON BATTISTA ALBERTI»

80128 NAPOLI Via della Pigna, 178 – Tel.: 0815609293 Fax: 0815609328

naps08000b@istruzione.it

www.liceoalbertinapoli.it

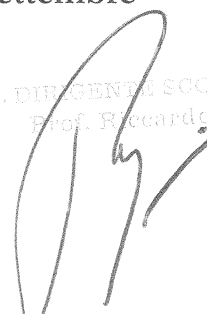
ANNO SCOLASTICO 2017/2018
DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Consiglio della Classe V Sez. D

DOCENTI	DISCIPLINE	FIRME
1. Prof. Vittorio Sommella	I. R. C.	Vittorio Sommella
2. Prof. Tiziana Assante	Italiano	Tiziana Assante
3. Prof. Immacolata Cappiello	Latino	Immacolata Cappiello
4. Prof. Graziella Grieco	Inglese	Graziella Grieco
5. Prof. M. Rosaria Ficalora	Storia - Filosofia	M. Rosaria Ficalora
6. Prof. Stefania Felicità	Matematica - Fisica	Stefania Felicità
7. Prof. M. Rosaria Settembre	Scienze Naturali	M. Rosaria Settembre
8. Prof. Giuseppina Fiscarelli	Disegno e st. dell'Arte	Giuseppina Fiscarelli
9. Prof. Antonia Lopez	Scienze Motorie	Antonia Lopez

COORDINATORE: Prof.ssa Maria Rosaria Settembre

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Riccardo Gull



PROFILO DELLA CLASSE

La classe V D dell'anno scolastico 2017/2018 è costituita da 22 allievi, l'ambiente socio-culturale è omogeneo.

Lo scorso anno c'è stato l'inserimento di tre alunni che si sono perfettamente integrati nel gruppo classe.

Durante il triennio si sono registrate interruzioni della continuità didattica per l'insegnamento di Italiano e Latino.

All'inizio del secondo biennio le conoscenze di base specifiche e le esperienze culturali di tipo generale risultavano complessivamente, pur nella diversità e specificità delle situazioni individuali, di livello adeguato alla classe di appartenenza, sotto il profilo qualitativo e quantitativo.

In particolare gli allievi mostravano:

- una consapevolezza adeguata dei comportamenti richiesti e delle regole condivise;
- un corredo di conoscenze globalmente omogeneo e, nella maggior parte dei casi, completo;
- una sufficiente capacità di assimilazione concettuale del lavoro svolto;
- un adeguato impegno nello studio individuale.

La programmazione didattica ha mirato **nel corso del secondo biennio** a ridurre eventuali limiti e carenze di alcuni allievi, attraverso interventi mirati, e a potenziare quelle individualità che mostravano un più vivo interesse e maggiori attitudini nelle attività di studio. La classe ha acquisito così, sul piano cognitivo, strutture globalmente idonee al profilo culturale di indirizzo; sul piano comportamentale, gli allievi hanno costruito un gruppo solidale, disponibile alle iniziative proposte.

Nel corso del secondo biennio e durante il quinto anno la classe ha mostrato una sufficiente sensibilità ai problemi sociali e apertura al dialogo educativo, attenzione e collaborazione nelle attività svolte in classe, pur nella diversità delle singole situazioni. Alcuni alunni si sono distinti per le individuali buone capacità, supportate da un lavoro serio e costante, che ha consentito loro di raggiungere buoni risultati, altri nelle diverse attività svolte si sono impegnati nei limiti delle proprie potenzialità.

OBIETTIVI GENERALI

CONOSCENZE

- Conoscere i contenuti delle singole discipline
- Conoscere i contesti di riferimento relativi ai contenuti delle singole discipline
- Conoscere i nuclei fondanti di tutte le discipline in modo da poter stabilire utili collegamenti

COMPETENZE

- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative, in forma orale e/o scritta
- Saper effettuare opportune ricerche personali al fine di arricchire il proprio bagaglio culturale, utilizzando le conoscenze acquisite
- Saper collegare correnti ed autori al contesto storico di appartenenza, saper approfondire i legami tra i fenomeni storici e le correnti di pensiero
- Saper comprendere il rapporto tra riflessione filosofica e realtà politica, economica, sociale e culturale
- Avere consapevolezza dei processi di apprendimento in funzione di una migliore autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro

CAPACITA'

- Saper leggere un testo cogliendone gli elementi essenziali
- Saper leggere un testo cogliendone tutte le potenzialità comunicative ed espressive
- Ricercare informazioni opportune, osservare, raccogliere dati, ordinarli e rielaborarli in modo logico
- Approfondire la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenze proprie della cultura scientifica
- Essere capaci di analizzare, sintetizzare e rielaborare in maniera personale i contenuti appresi, utilizzando il linguaggio specifico delle discipline
- Essere in grado di trasferire e collegare le conoscenze dei diversi ambiti disciplinari, orientandosi nel tempo e nello spazio
- Saper utilizzare ed applicare in modo corretto le conoscenze e le competenze acquisite nei diversi contesti

MEZZI

Il Consiglio di classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse **strategie** e si è avvalso degli **strumenti didattici** di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di insegnamento/apprendimento. Pertanto, si è sempre privilegiata

- la centralità dello studente nel processo di insegnamento/apprendimento;
- la coerenza da parte dei docenti nella trasmissione dei messaggi agli studenti;
- l'alternanza di lezioni frontali e di lezioni dialogate e cooperative;
- i lavori di gruppo e la scoperta guidata attraverso l'utilizzo della metodologia della ricerca.
- Gli **strumenti** utilizzati per la realizzazione degli obiettivi previsti dalla programmazione: testi in adozione, materiale di consultazione distribuito in fotocopie, uso del computer, visione di film anche in lingua inglese e documentari contestuali ai contenuti disciplinari, uso dei laboratori, lettura del quotidiano in classe.

ATTIVITA' DIDATTICA E PROGRAMMI SVOLTI

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA: I.R.C. Prof. Sommella Vittorio

CONOSCENZE

- L'orientamento cristiano della vita;
- I principali diritti umani, le carte relative alla loro enunciazione e difesa, le violazioni più diffuse;
- Tematiche relative alla "dottrina sociale" della Chiesa;
- La "questione morale" nell'ambito della governo politico di una comunità;
- Problemi relativi all'ambito bioetico e all'epilogo naturale delle vita.

COMPETENZE

- Individuazione dei principi fondamentali della dottrina sociale cristiana;
- Individuazione del valore della pace per la convivenza umana;
- Individuazione dei propri pregiudizi per imparare a superarli in modo da accogliere, nella sua totalità, l'altro diverso da sé.

CAPACITÀ

- Riconoscere e saper apprezzare i valori della vita e quelli dell'ambito religioso;
- Competenza nel riferirsi correttamente alle fonti bibliche, ai testi della tradizione e ai documenti conciliari e magisteriali;
- Saper creare collegamenti pluridisciplinari;
- Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

La classe apparsa fin dall'inizio dell'anno scolastico interessata alle lezioni proposte, ha mostrato un atteggiamento disponibile, di confronto e aperto al dialogo educativo. Questo ha influito in modo determinante e positivamente sul regolare svolgimento di gran parte del programma ministeriale.

Nel corso dell'anno, soprattutto nel secondo quadrimestre, la quasi totalità del gruppo è passato dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei contenuti, dei principi e dei valori del cristianesimo in relazione alla loro incidenza nella storia contemporanea, nella società, nella cultura, nella vita individuale e comunitaria.

ATTIVITA'

Di dialogo conoscitivo, educativo con la modalità del confronto e del dibattito;

Di ricerca da moderni mezzi di comunicazione (internet), dalla stampa e/o altre fonti di informazione e non.

METODOLOGIE

- Lezioni frontali brevi e incisive;
- Dibattito guidato con esperienze dirette e indirette;
- Confronto di opinioni;
- Uso di schede e sintesi contenutistiche;
- Lavori di gruppo;
- Tutoraggio fra compagni di classe.

MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo;
- Libro multimediale;
- Testo sacro (Bibbia);
- Documenti magisteriali;
- Schede di approfondimento;

- Mappe concettuali;
- Atlante geopolitico;
- Testi vari tratti dall'ambito socio-culturale;
- Supporti informatici e audiovisivi;
- Lavagna tradizionale e/o LIM.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

In riferimento all'età e alla preparazione degli studenti del gruppo classe, il dialogo ed il confronto sono stati i mezzi più appropriati per valutare il loro grado di preparazione e, soprattutto, appurare la maturità raggiunta in modo da applicare, con pertinenza, le competenze acquisite nel corso delle lezioni alle situazioni concrete della loro esperienza di vita.

La loro attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, mi ha permesso di determinare positivamente, con una valutazione oggettiva, le loro attitudini ed il loro grado di partecipazione.

Firma del docente *Vittorio Sommella*

Data 07/05/2018

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA: Italiano Prof.ssa Tiziana Assante

CONOSCENZE

Conoscenza delle linee fondamentali dell'evoluzione storico-letteraria dei sec. XIX e XX, dei generi, dei movimenti letterari, delle poetiche letterarie dei singoli autori indicati nel programma.

Consapevolezza della centralità del testo, per cui essenziale è partire dalla lettura e comprensione del testo, da cui ricavare elementi idonei a delineare il pensiero dell'autore e a collocarlo in un determinato contesto.

Conoscere le tecniche di analisi testuale di testi letterari e non, in prosa e in poesia.

Possedere capacità comunicative orali e scritte.

COMPETENZE

Saper leggere e comprendere un testo con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici.

Saper svolgere una relazione orale di tipo informativo, argomentativo e critico, con linguaggio coerente e appropriato.

Saper analizzare un testo letterario individuando gli elementi prevalenti di forma e contenuto, e saperlo inserire nel contesto storico per stabilire confronti e cogliere relazioni con altri testi, altri autori, altre espressioni artistiche e culturali.

Redigere relazioni scritte, intese come sintesi di conoscenze, testi argomentativi su tematiche di interesse personale, sociale ed economico.

Saper svolgere lavori scritti di tipo diverso sul testo letterario (parafrasi, risposte a questionari, analisi testuali, rielaborazioni di tipo critico/argomentativo).

CAPACITA'

Acquisire, raccogliere, ordinare informazioni.

Cogliere la complessità dei diversi momenti letterari di cui i testi sono la più evidente espressione, individuando fenomeni letterari e orientamenti del gusto e delle idee e riconoscendo continuità e fratture, innovazioni e persistenze.

Acquisire la consapevolezza del fenomeno letterario nella sua specificità e complessità, - considerato non solo come espressione estetica ma come testimonianza di civiltà, di pensiero, di idee.

Aprirsi a valutazioni pluridisciplinari.

CONTENUTI DISCIPLINARI

contenuti sono stati organizzati in moduli didattici, tenendo conto dell'indirizzo di studi, dei tempi di realizzazione necessari per lo svolgimento degli argomenti, dei dati relativi alla situazione della classe (livello di preparazione, interesse e capacità di studio),

In questo modo, si è inteso dare un'articolazione duttile e varia allo studio della storia letteraria, rinunciando all'impossibile pretesa di seguirne in modo uniforme l'intero svolgimento.

Nell'articolazione dei contenuti si è mantenuto l'asse cronologico come supporto di base; intorno ad esso sono stati ipotizzati percorsi didattici a carattere specificamente storico-culturale o centrati sullo sviluppo di un genere letterario o legati all'approfondimento di un autore, ciò al fine di consentire, attraverso diversi approcci e percorsi, una maggiore esperienza di

lettura, interpretazione e confronto del nostro patrimonio letterario.

Si riportano di seguito le unità didattiche svolte o in corso di svolgimento:

Modulo 1. Il romanzo dell'800: dal romanzo storico al romanzo verista.

Modulo 2. L'età del Decadentismo in Italia: G. Pascoli e G. D'Annunzio.

Modulo 3. Il romanzo italiano del Novecento: Svevo e Pirandello.

Modulo 4. L'esperienza della guerra nella lirica del Novecento: Giuseppe Ungaretti e Umberto Saba.

Modulo 5. L'inquietante cognizione del vivere dell'uomo del '900: Eugenio Montale.

Modulo 6. Dante, La Divina Commedia – Paradiso: lettura, analisi e commento dei canti I, II, III, VI e XI.

E' stato lasciato spazio anche ad unità didattiche riguardanti la lettura e la scrittura. Sono state svolte, evidentemente anche in forma di esercitazione scritta, le seguenti unità:

il testo espositivo: la relazione e la recensione

la scrittura documentata: il saggio breve

il tema di attualità

analisi di un testo narrativo

analisi di un testo poetico

ATTIVITA'

Lettura diretta dei testi, analisi guidata, esercitazioni scritte secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato, discussione, partecipazione a visite guidate secondo quanto previsto dal Consiglio di classe.

METODOLOGIE

Il posto centrale nell'insegnamento dell'Italiano è stato dato alla lettura diretta dei testi.

Il lavoro didattico sulla letteratura si è configurato, pertanto, come ricerca attiva su percorsi che si sono mossi dal particolare (testo) al generale (sistema letterario, contesto e modello artistico/letterario).

Alle lezioni frontali sono seguiti momenti di approfondimento individuale, di lavori di gruppo, di discussione in classe, per chiarire pareri, verificare esperienze, stabilire confronti, nella convinzione che solo sollecitando interessi e curiosità l'esperienza di lettura comune può essere integrata da esperienze di letture individuali. Si è dato spazio ad ogni possibile apertura pluridisciplinare.

MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo:

Luperini-Cataldi-Marchiani-Marchese,

La scrittura e l'interpretazione, vol.5, 6 ed. Palumbo

Oltre ai libri di testo sono state utilizzate fotocopie.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state utilizzate prove orali e prove scritte, variamente strutturate:

interrogazioni di tipo tradizionale, quesiti a risposta chiusa, quesiti a risposta aperta; la prova scritta ha riguardato le tipologie previste dall'Esame di Stato.

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA: Latino Prof.ssa Cappiello Immacolata

CONOSCENZE

- Le linee dominanti della letteratura latina dall'età giulio-claudia all'età degli Antonini
- Autori e generi letterari

COMPETENZE

- Comprendere e analizzare autonomamente testi in prosa e in poesia (con traduzione a fronte)
- Riconoscere le strutture morfosintattiche e lessicali di un testo
- Interpretare e contestualizzare
- Riconoscere analogie e differenze tra testi
- Cogliere relazioni intertestuali
- Sostenere una tesi critica
- Comprendere, confrontare e discutere interpretazioni
- Istituire motivate connessioni con il presente

CAPACITA'

- Selezionare informazioni
- Richiamare conoscenze utili alla comprensione di un testo
- Analizzare un testo in base a criteri specifici
- Individuare in un testo caratteristiche tematiche e stilistiche
- Collegare conoscenze pregresse con conoscenze nuove
- Mettere in relazione il testo con altri testi o con oggetti estetici di altre arti
- Stabilire relazioni tra un testo letterario ed elementi o documenti noti di un contesto storico
- Storicizzare un testo attraverso confronti con altri testi noti coevi o no
- Operare sintesi, analisi, interpretazioni critiche
- Discutere interpretazioni diverse, argomentare a favore o contro un'interpretazione

CONTENUTI DISCIPLINARI

- L'età imperiale: da Tiberio agli Antonini
- La favolistica e Fedro
- Seneca tra riflessione filosofica e prassi politica
- Il poema epico: Lucano
- Il romanzo antico: Petronio e Apuleio
- Persio e Giovenale: la satira "indignata"
- L'epigramma e Marziale
- Educazione e retorica in Quintiliano
- Il genere epistolare in età imperiale: Plinio il Giovane
- La storiografia: Tacito

ATTIVITA'

- Lettura e analisi dei testi
- Lettura di testi in traduzione
- Contestualizzazione
- Dibattiti guidati
- Percorsi interdisciplinari

METODOLOGIE

- Problematizzazione
- Apprendimento per scoperta guidata
- Apprendimento cooperativo

- Lavori di gruppo
- Relazioni sintetiche in forma schematica e discorsiva
- Lezioni frontali e partecipate
- Esercitazioni

MATERIALE DIDATTICO

- Gianfranco Nuzzo/Carola Finzi, *Fontes*, ed. Palumbo, vol. 3
- Risorse multimediali (sintesi, video, approfondimenti, presentazioni *power point* su autori e argomenti trattati) caricate sulla piattaforma didattica condivisa *Blendspace*

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Colloquio informale da posto
- Verifiche individuali e di gruppo
- Lavori di gruppo
- Relazioni sintetiche in forma schematica e discorsiva
- Prove di comprensione, sintesi, analisi e interpretazione complessiva di un testo latino con traduzione a fronte
- Questionari a risposta aperta
- Trattazioni sintetiche

Firma del docente *Immacolata Cappiello*

Data 07/05/2018

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA: Inglese Prof. Grieco Graziella

CONOSCENZE

Gli allievi conoscono il background storico, sociale, culturale e letterario dei principali periodi a cavallo fra il XIX ed il XX secolo ed in particolare : THE VICTORIAN AGE (1837- 1901).

CHANGES IN VICTORIAN ENGLAND. THE CIVIL WAR IN AMERICA.WORLD WAR I. WORLD WAR II. THE MODERN AGE (1901-1950).

Conoscono, inoltre, dati biografici e critici relativi agli autori ed alle opere letterarie più rappresentativi dei suddetti periodi

COMPETENZE

Gli allievi sono in grado di:

- Produrre testi orali e scritti su argomenti di attualità, storia e letteratura con chiarezza e coerenza espositiva.
- Riconoscere e collocare i diversi periodi storici e letterari nelle loro linee generali.
- Contestualizzare i testi ed operare collegamenti interdisciplinari.
- Confrontare testi letterari con prodotti artistici (iconografici/musicali)
- Costruire percorsi cross-curricolari a partire a somiglianze e/o differenze.
- Esporre argomenti di natura scientifica in lingua inglese, con particolare riferimento alla tematica dell'inquinamento.

CAPACITA'

Gi allievi sono capaci di:

- Comprendere in modo dettagliato testi scritti inerenti argomenti di attualità, storia e letteratura.
- Analizzare un testo letterario nelle sue componenti principali (story and plot, characters, narrator, point/s of view, style)

CONTENUTI DISCIPLINARI

Background storico, sociale e letterario di alcuni periodi della letteratura europea: Victorian Age, Modern Age.

Studio delle biografie di autori appartenenti alle diverse correnti letterarie ed analisi di brano tratti dalle opere più rappresentative dei suddetti autori.

VICTORIAN AGE (1837-1901): the socio-humanitarian novel and Charles Dickens ("*Oliver Twist*"); Aestheticism and Oscar Wilde ("*The Picture of Dorian Gray*", "*The Importance of Being Earnest*").

MODERN AGE (1901-1950) : the stream of consciousness novel and James Joyce ("*Dubliners*"); the anti-utopian novel, George Orwell ("*Animal Farm*", "*Nineteen Eighty-four*").

THE WAR POETS:

W.H. AUDEN: REFUGEE BLUES.

NOTA: per i contenuti disciplinari che saranno trattati nell'ultimo periodo dell'anno scolastico si fa riferimento al programma allegato alla documentazione

ATTIVITA'

Nelle ore di lezione ci si è spesso dedicati all'esplorazione del **CONTESTO** (i legami che un testo ha con le caratteristiche storiche, filosofiche, culturali, sociali e letterarie dell'epoca n cui l'autore ha vissuto e l'opera è stata scritta e pubblicata) e del **CO-TESTO** (i legami fra il tema trattato nel testo o nell'opera con altri testi scritti da altri autori dello stesso periodo e persino in altre epoche storiche o in altre culture).

Agli studenti sono stati forniti materiali per approfondire una tematica nell' ambito del al

Per sviluppare le capacità di ascolto degli studenti, si è aderito ad un progetto di **cineforum in lingua originale** c/o il Cinema Plaza che ha offerto la proiezione di quattro pellicole cinematografiche in lingua inglese e con sottotitoli in inglese.

METODOLOGIE

(lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.)

Le lezioni sono state svolte sempre a partire da uno stimolo o da una suggestione di tipo visivo (una immagine, una sequenza cinematografica), uditivo (un brano musicale), concettuale (mind map, schema, scaletta) legato ad un tema socio-culturale o a un autore del panorama letterario dei paesi di lingua inglese. Si è proseguito con l'analisi di brani tratti da opere letterarie prestando particolare attenzione al tema trattato, alla presentazione dei personaggi, al plot, allo stile dell'autore, alle possibili connessioni con altri autori dello stesso o di altri periodi storici o di altre letterature europee. L'inquadramento nel periodo storico e nel "background" sociale ha sempre funzionato da sfondo integratore all'analisi dei brani letti.

MATERIALI DIDATTICI

(testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.).

Il libro di testo adottato nella classe è :Only Connect Zanichelli editore.

Il programma è stato, tuttavia, integrato da fotocopie tratte da altri testi o monografie riguardanti gli autori ed i periodi storici studiati. In qualche caso, sono stati consigliati dei testi (reperibili presso la biblioteca della scuola) in lettura agli studenti o è stata proposta la visione di pellicole cinematografiche inerenti agli argomenti di studio.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Per quel che concerne le prove di verifica, sono state utilizzate:

- Analisi di testi letterari (orali e scritte);
- Trattazioni sintetiche di argomenti (orali e scritte);
- Quesiti a risposta aperta (scritti e orali), anche entro un numero di parole precedentemente stabilito, a partire da una traccia/documento di letteratura e/o attualità.

Firma del docente *Graziella Grieco*

Data 07/05/2018

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA: Storia Prof. Ficalora Maria Rosaria

CONOSCENZE

Obiettivo specifico è la conoscenza dei momenti salienti della storia dall' 800 al 900, con l'acquisizione di una terminologia univoca e tecnicamente coerente e la maturazione sul piano dell'orientamento critico, tale da entrare all'interno della narrazione storica e nella esposizione filosofica.

COMPETENZE

Individuare ed analizzare i problemi significativi di un'epoca, considerati nella loro complessità. Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.

CAPACITA'

Leggere ed interpretare autonomamente un documento storico; individuare analogie e differenze tra i vari fenomeni storici.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- La sinistra al potere
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- Il primo dopoguerra
- L'età dei totalitarismi
- La seconda guerra mondiale
- La competizione tra i due blocchi

ATTIVITA'

- Visione di film inerenti al programma di storia contemporanea
- Letture critiche
- Letture di giornali e discussioni sugli avvenimenti del giorno rapportati alla storia
- Creazione di mappe concettuali
- Analisi filologica delle parole chiave
- Discussioni di approfondimento critico

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero - sostegno e integrazione, ecc.)

- Lavoro individuale
- Lezioni frontali
- Discussioni di gruppo ed interventi dal posto
- Verifiche scritte
- Interrogazioni formali in chiave dialogica per sollecitare e verificare la preparazione individuale e la produzione critica personale
- Recupero in "itinerare"
- Relazioni ed esposizioni effettuate da singoli o da piccoli gruppi su testi e schede
- Discussioni collettive, utilizzate anche a scopo di accertamento
- Approccio a documenti storiografici
- Analisi di qualche contributo storiografico attraverso gli audiovisivi

MATERIALI DIDATTICI (testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc):

- Letture critiche e storiografiche

- Visione documentari di storia

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Tipologia B (simulazione terza prova)

Verifiche orali: valutazione iniziale dei livelli di partenza

Verifiche orali: valutazione intermedia o formativa

Verifiche orali: valutazione finale o sommativa

Esegesi di fonti

Firma del docente *Maria Rosaria Ficalora*

Data 07/05/2018

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA: Filosofia Prof. Ficalora Maria Rosaria

CONOSCENZE

Obiettivo specifico è la conoscenza dei momenti salienti della filosofia dall' 800 al 900, con l'acquisizione di una terminologia univoca e tecnicamente coerente e la maturazione sul piano dell'orientamento critico, tale da entrare all'interno della narrazione storica e nella esposizione filosofica.

COMPETENZE

Acquisizione di capacità argomentative e logiche; comprensione e acquisizione di una specifica terminologia filosofica e delle fondamentali categorie del pensiero filosofico dall' 800 a '900

CAPACITA'

Capacità di riassumere le tesi fondamentali degli autori affrontati e di esporre con linearità, confrontando e contestualizzando le differenti risposte dei singoli filosofi alle problematiche analizzate.

Acquisizione di un linguaggio specialistico.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- l'Idealismo
- I pensatori negativi: Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche.
- Dall'Idealismo al Marxismo
- Freud e la psicanalisi

ATTIVITA'

- Visite guidate
- Audiovisivi
- Letture critiche
- Lettura di giornali e discussioni sugli avvenimenti del giorno
- Creazione di mappe concettuali
- Analisi filologica delle parole chiave
- Discussioni di approfondimento critico

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero – sostegno e integrazione ecc.)

- Lavoro individuale
- Lezioni frontali
- Discussioni di gruppo e interventi dal posto
- Verifiche scritte
- Interrogazioni formali in chiave dialogica per sollecitare e verificare la preparazione individuale e la produzione critica personale
- Recupero in "itinerare"

MATERIALI DIDATTICI (testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.)

- Letture critiche
- Audiovisivi
- Libro di testo: Itinerari di filosofia b (dall'Illuminismo a Hegel); Itinerari di filosofia (da Schopenhauer ai giorni nostri di Abbagnano – Fornero – casa editrice Paravia)

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Tipologia B (simulazione terza prova)

Verifiche orali: valutazione iniziale dei livelli di partenza

Verifiche orali: valutazione intermedia o formativa

Verifiche orali: valutazione finale o sommativa
Esegesi di fonti

Firma del docente *Maria Rosaria Ficalora*

Data 07/05/2018

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA: Matematica Prof. Felicità Stefania

CONOSCENZE

Definizione di intorno di un punto e di infinito; definizioni di minimo, massimo, estremo inferiore ed estremo superiore di un insieme numerico e di una funzione.

- Definizione di limite. Teoremi sui limiti. Continuità delle funzioni e relativi teoremi. Calcolo dei limiti. Limiti notevoli. Infinitesimi ed infiniti.
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.
- Derivata di una funzione: definizione analitica e geometrica. Derivate fondamentali.
- Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivate di ordine superiore. Concetto di differenziale di una funzione. Teoremi sulle funzioni derivabili.
- Relazioni tra il segno della derivata prima e della derivata seconda e il grafico della funzione.
- Teoremi sulla ricerca dei minimi e dei massimi. Problemi di ottimizzazione.
- Significato geometrico della derivata seconda. Concavità, convessità e punti di flesso.
- Primitive di una funzione e concetto di integrale indefinito.
- Integrali indefiniti immediati, integrazione per sostituzione e per parti, integrazione di funzioni razionali fratte.
- Integrale definito; Teorema fondamentale del calcolo integrale.
- Calcolo integrale per determinare aree e volumi.
- Integrali impropri.
- Concetto di equazione differenziale; equazioni differenziali del primo e del secondo ordine.
- Geometria analitica dello spazio: piani e rette nello spazio.

COMPETENZE

- Analizzare e interpretare dati e grafici.
- Costruire e utilizzare modelli.
- Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi.
- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.
- Argomentare e dimostrare.

CAPACITÀ

- Calcolare il limite delle funzioni anche in forme di indeterminazione.
- Individuare e classificare i punti di discontinuità di una funzione.
- Tracciare un probabile grafico approssimato di una funzione.
- Calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione e le regole di derivazione. Determinare l'equazione della tangente a una curva in un suo punto.
- Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione.
- Applicare i teoremi del calcolo differenziale e il concetto di derivata per la determinazione dei punti di massimo e di minimo relativo e assoluto.
- Determinare punti di flesso. Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico.
- Calcolare l'integrale indefinito con i vari metodi.
- Applicare il concetto di integrale definito alla determinazione di aree e volumi di figure piane e solide.
- Calcolare integrali impropri.
- Integrare alcuni tipi di equazioni differenziali del primo e del secondo ordine.
- Svolgere alcuni semplici esercizi di geometria analitica dello spazio.

ATTIVITÀ

Le attività di recupero in itinere per gli studenti in difficoltà si sono svolte durante le ore di lezione.

Le attività di potenziamento si sono svolte nel periodo aprile/maggio per un numero complessivo di dieci ore in orario extra-curricolare.

METODOLOGIE

Le attività didattiche sono state realizzate tramite differenti approcci metodologici:

- 1)attività sistematica espositiva(lezione frontale);
- 2)attività di scoperta guidata (problem solving).

MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo:

Bergamini – Trifone – Barozzi- “Matematica.blu 2.0” Vvolume

Oltre ai libri di testo sono state utilizzati appunti e dispense preparati dal docente e dagli alunni.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per la formulazione dei giudizi e l'attribuzione dei voti ,relativamente alle verifiche formative e sommative la docente ha utilizzato le verifiche orali e scritte.

Firma del docente *Stefania Felicità*

Data 07/05/2018

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA: Fisica Prof. Felicità Stefania

CONOSCENZE

Il magnetismo: campi magnetici generati da correnti; forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche; la forza di Lorentz; l'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente; induzione elettromagnetica: la corrente indotta; la legge di Faraday-Neumann; la legge di Lenz.le equazioni di Maxwell: dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto; le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico; cenni sulle onde elettromagnetiche; la relatività del tempo e dello spazio: velocità della luce e sistemi di riferimento; l'esperimento di Michelson-Morley; gli assiomi della teoria della relatività ristretta; la simultaneità; la dilatazione dei tempi; la contrazione delle lunghezze; le trasformazioni di Lorentz.

COMPETENZE

Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni elettromagnetici a partire dall'esperienza; comprendere le novità della fisica del '900

ABILITA'

Confrontare le caratteristiche dei vari campi; applicare le leggi dell'induzione elettromagnetica; capire il senso della relatività ristretta.

ATTIVITA'

le attività di recupero per gli alunni in difficoltà si sono svolte in itinere.

METODOLOGIE

lezione partecipata con discussioni in classe e attività di brain-storming; attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi; problem-solving.

AUSILI DIDATTICI

libri di testo; strumenti multimediali.

VALUTAZIONI

le valutazioni sono avvenute alla fine di ogni quadrimestre mediante colloqui orali e verifiche scritte.

Firma del docente *Stefania Felicità*

Data 07/05/2018

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA: Scienze Naturali Prof. Settembre Maria Rosaria

CONOSCENZE

- Conoscere la terminologia specifica delle tematiche trattate
- Conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali
- Conoscere composizione, suddivisione e limiti dell'atmosfera
- Conoscere gli inquinanti atmosferici, le fonti e i loro effetti
- Conoscere le problematiche ambientali globali
- Conoscere i fenomeni atmosferici e gli elementi e fattori climatici
- Conoscere i fenomeni tettonici
- Conoscere la nomenclatura, struttura, principali metodi di preparazioni e reazioni dei fondamentali composti organici (idrocarburi alifatici, ciclici, saturi e insaturi, aromatici; derivati ossigenati ed azotati degli idrocarburi)
- Conoscere i principali tipi di isomeria
- Conoscere le proprietà delle biomolecole
- Conoscere il metabolismo di carboidrati, amminoacidi, lipidi
- Conoscere la tecnologia del DNA ricombinante e la reazione a catena della polimerasi
- Conoscere le principali applicazioni delle biotecnologie

CAPACITA'

- Saper classificare i composti organici, le biomolecole, gli inquinanti atmosferici
- Individuare le cause e le conseguenze della dinamica della Atmosfera e delle problematiche ambientali legate all'inquinamento dell'Atmosfera
- Ricondurre le proprietà chimiche dei composti organici alla struttura del carbonio, alla presenza nella molecola di determinati gruppi funzionali ed alla loro posizione
- Scrivere le formule dei composti organici partendo dai nomi e viceversa
- Correlare i fenomeni di inquinamento ambientale studiati, ai composti chimici presenti ed ai rischi connessi, ed adottare comportamenti atti a diminuirli
- Comprendere come i viventi producono energia
- Correlare le principali biotecnologie ai vantaggi ed ai rischi potenziali

COMPETENZE

- Saper evidenziare le relazioni di causa ed effetto
- Saper classificare le strutture e i fenomeni sulla base di analogie e differenze
- Stabilire relazioni tra i principi generali e i casi particolari
- Applicare il metodo dell'indagine scientifica
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali
- Porsi in modo più critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico, come i rischi ambientali

CONTENUTI DISCIPLINARI

Scienze della Terra

La teoria della tettonica delle zolle

- Zolle oceanica e continentale a confronto
- Margini conservativi, divergenti, convergenti e i tipi di orogenesi

Atmosfera:

- Composizione, suddivisione e limiti, radiazioni solari e bilancio termico, la pressione atmosferica e i fattori che la influenzano
- I venti: movimenti su grande scala (alisei, venti occidentali, venti orientali polari), movimenti su media scala (monsoni), movimenti su piccola scala (brezze e venti locali)
- Problematiche ambientali globali: piogge acide, effetto serra, assottigliamento dell'ozonosfera

Chimica organica:

- Le proprietà dell'atomo di carbonio e i tipi di ibridazione
- Idrocarburi alifatici: nomenclatura, struttura, principali metodi di preparazioni e principali reazioni di: alcani, alcheni, alchini, dieni, idrocarburi ciclici.
- Idrocarburi aromatici: il benzene
- Derivati ossigenati degli idrocarburi: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri
- Derivati azotati degli idrocarburi: le ammine

Biochimica:

- Carboidrati: caratteristiche e funzioni, monosaccaridi (ribosio, desossiribosio, glucosio e fruttosio nella forma lineare e ciclica), legame glicosidico, disaccaridi (maltosio, glucosio, saccarosio), polisaccaridi (caratteristiche generali di amido, glicogeno, cellulosa), digestione e l'assorbimento dei glucidi
- Lipidi: acidi grassi saturi ed insaturi, triacilgliceroli, i fosfolipidi e la membrana cellulare, digestione e assorbimento dei lipidi
- Proteine: il legame peptidico, livelli di organizzazione e funzioni, enzimi (ruolo, meccanismo d'azione, fattori che l'influenzano), digestione e assorbimento delle proteine
- Acidi nucleici: nucleotidi, esperimenti di Griffith, Avery, Hershey e Chase, DNA ed RNA a confronto, i meccanismi di duplicazione, trascrizione e traduzione, digestione degli acidi nucleici
- Mitosi e meiosi a confronto
- Tecnologia del DNA ricombinante, PCR, tecniche di clonazione (genica, riproduttiva, terapeutica)
- Le principali applicazioni delle biotecnologie

MATERIALE DIDATTICO

Libri di testo 1- Bruno Colonna :Le basi chimiche della vita Pearson editore

2- Scienza della terra per il quinto anno strutture e modelli Ed. SEI

Appunti integrativi dell'insegnante , sussidi audiovisivi, supporti informatici

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Orali: Colloqui informali al fine di accertare in itinere il livello di preparazione

Colloqui formali al fine di accertare in maniera più approfondita i livelli raggiunti

Scritte: Test con risposte a domanda aperta

Le attività di recupero in itinere per gli studenti in difficoltà si sono svolte durante le ore di lezione.

Firma del docente *Maria Rosaria Settembre*

Data 07/05/2018

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA: Disegno- Storia dell'Arte Prof. Giuseppina Fiscarelli

CONOSCENZE

- Conoscenza e comprensione, unitamente all'analisi ed al commento, di determinate opere compreso l'individuazione dello stile e del periodo

COMPETENZE

- Abilità nel riprodurre opere d'arte e commentarle nelle forme scritta e orale.

CAPACITA'

- Sviluppo della capacità di riconoscere nelle opere d'arte tutti gli aspetti e le componenti dei diversi campi del sapere: umanistico, scientifico e tecnologico.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea

ATTIVITA'

- Attività di tipo comunicativo partendo dalla lettura del testo, dalla verifica della sua comprensione di base attraverso domande orali e scritte.
- Inoltre, analisi degli aspetti principali degli artisti, delle correnti di appartenenza e delle opere.
- Visite guidate a Musei e Mostre

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.)

- Lezioni frontali, attività di recupero e di sostegno, integrazioni, verifiche scritte, colloqui individuali, dialoghi e partecipazione alle discussioni di gruppo nonché quesiti a risposte aperte .

MATERIALI DIDATTICI (testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

- L'arte svelata Volume D
- L'arte svelata Volume E

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Prove grafiche, test oggettivi, ricerche internet, verifiche teoriche.

Firma del docente *Giuseppina Fiscarelli*

Data 07/05/2018

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA: Scienze motorie e sportive Prof. Lopez Antonia

CONOSCENZE

Conoscenza dei significati e delle finalità della pratica sistematica delle attività motorie per lo sviluppo di forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare, equilibrio, coordinazione.

Conoscenza delle diverse attività e dei compiti motori per lo sviluppo delle capacità condizionali

Conoscenza di strategie e comportamenti orientati a risolvere situazioni-problema in diversi contesti.

COMPETENZE

Inserimento delle proprie capacità condizionali in diversi contesti operativi.

Utilizzazione della terminologia specifica disciplinare.

Utilizzazione degli schemi motori e posturali in diverse situazioni di gioco.

Organizzazione e realizzazione di una combinazione motoria con e senza l'uso degli attrezzi

Utilizzazione delle abilità motorie negli sport di squadra.

Applicazione delle abilità tattiche differenziate secondo ruoli e situazioni.

Trasferimento delle abilità tecniche di una disciplina sportiva in altre discipline analoghe

Utilizzazione di segni convenzionali per arbitrare un incontro sportivo.

CAPACITA'

Combinazione di schemi motori e posturali diversi per la soluzione di un compito motorio.

Trasferimento delle abilità motorie acquisite in contesti motori differenti

Espressione di comportamenti ed atteggiamenti cooperativi.

Applicazione delle regole del fair-play.

Capacità di riconoscere i modelli di comportamento più opportuni in funzione dell'efficienza fisica, delle abitudini alimentari, dell'equilibrio emotivo, della disponibilità ad apprendere e cooperare.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Esercizi di potenziamento muscolare e di mobilitazione articolare..

Esercizi di stretching, di equilibrio, di coordinazione generale ed oculo-manuale, di resistenza, di forza.

Esercizi di potenziamento delle funzioni cardiocircolatoria e respiratoria.

Fondamentali individuali di pallavolo: palleggio, bagher, battuta, schiacciata, muro.

Fondamentali di squadra in attacco di pallavolo: attacco a tre giocatori, copertura d'attacco, esercizi di tattica.

Fondamentali di squadra in difesa di pallavolo: esercizi tecnici sulla ricezione, esercizi propedeutici al muro con due e/o tre giocatori, difesa a W.

Fondamentali individuali di pallacanestro: palleggio, passaggi, tiro da fermi, tiro in corsa, cambio di mano, cambio di direzione, posizione di difesa, scivolamento difensivo.

Fondamentali di squadra in attacco di pallacanestro: dai e vai, dai e cambia, dai e segui.

Fondamentali di squadra in difesa di pallacanestro: difesa ad uomo.

TEORIA: Il sistema nervoso centrale; infortuni e primo soccorso.

ATTIVITA'

Lezioni curricolari.

Torneo di pallavolo tra classi.

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.)

Lezione frontale.

Lavoro di gruppo.

Metodo globale per una conoscenza generale delle abilità.

Metodo analitico per una migliore conoscenza delle abilità tecniche.

Ricerca della giusta motivazione per le attività di recupero con ricerca della soluzione dei problemi motori nel modo più congeniale all'allievo in difficoltà.

Assistenza diretta ed indiretta.

MATERIALI DIDATTICI (testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):

Attrezzature sportive.

Palestra coperta, palestra piccola, cortile esterno

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Osservazione del gesto tecnico richiesto, con differenziazione delle attitudini motorie personali

Considerazione dell'impegno e della partecipazione.

LIVELLI RAGGIUNTI

Obiettivi di apprendimento

Livelli di conoscenze, competenze e capacità raggiunti

Miglioramento delle qualità motorie

Miglioramento delle qualità neuromuscolari

Buona conoscenza della pratica sportiva

Buona conoscenza del proprio corpo

Buona acquisizione degli automatismi corretti

Buon potenziamento degli schemi motori di base

Buona acquisizione di una terminologia specifica

Buona conoscenza dei contenuti

Buona competenza nel saper comportarsi in caso di traumi

Obiettivi trasversali raggiunti

Buona acquisizione del linguaggio specifico

Buon consolidamento del carattere

Buon sviluppo della socialità e del senso civico

Buona acquisizione dell'autocontrollo

Buona acquisizione dell'osservanza delle regole

Ottima acquisizione dello spirito di collaborazione

Firma del docente *Antonia Lopez*

Data 07/05/2018

PERCORSI DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Progetto di Alternanza Scuola Lavoro "In job in science"

Il progetto triennale ha avuto come obiettivo quello di formare esperti in:

- strumentazione scientifica con competenza nel campo della musealizzazione delle collezioni storiche e tecnologiche.
- operatore culturale e tecnico di strumentazione scientifica laboratoriale

Il progetto è stato incentrato sul recupero della strumentazione del laboratorio di fisica e la redazione di schede di laboratorio per specifiche prove di laboratorio.

Studiando gli strumenti scientifici e usando gli stessi, gli allievi hanno compreso quali cambiamenti si sono verificati nel campo delle scienze fisiche e come questi hanno avuto origine soprattutto con riferimento all'evoluzione della tecnologia e delle sue applicazioni nel campo della ricerca scientifica ed ambientale.

La competenza tecnica sviluppata è stata inerente alla conoscenza della strumentazione fisica di laboratorio e alla possibilità di interfacciare gli strumenti antichi con la tecnologia informatica mediante schede ARDUINO opportunamente programmate.

Questa competenza è alla base delle capacità operative riferite proprio ad una nuova figura che si sta sviluppando in questi ultimi anni, finalizzata alla gestione di musei scientifici più in generale.

Finalità

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, gli stili di apprendimento individuali;
- accrescere la motivazione allo studio;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e della società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Obiettivi Generali del Progetto

- favorire la maturazione e l'autonomia dello studente;
- favorire l'acquisizione di capacità relazionali;
- fornire elementi di orientamento professionale;
- integrare i saperi didattici con saperi operativi;
- acquisire elementi di conoscenza critica della complessa società contemporanea, essere in grado di progettare esperienze riferite al settore considerato;
- curare i rapporti con l'esterno in termini di qualità;
- saper collaborare con gli altri operatori del settore al fine di coordinare le attività;
- acquisire competenze disciplinari legate alla fisica ed alla storia della Scienza;
- conoscere il legame tra scienza e tecnologia.

Obiettivi Specifici

- attuare modalità di apprendimento che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita dagli studenti nei percorsi scolastici e formativi, con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- promuovere il senso di responsabilità/rafforzare il rispetto delle regole;

Contenuti formativi

- storia della Scienza;
- la programmazione Arduino;
- realizzazione di un progetto di Mostra Scientifica Interattiva;
- realizzazione di un percorso di Didattica della Fisica attraverso l'utilizzo delle attrezzature del Laboratorio di Fisica dell'Istituto

La metodologia

E' stato adottato un modello che prevedeva l'analisi e lo studio di situazioni reali in contesto aziendale di progetti relativi alla diffusione ed alla valorizzazione della Cultura Scientifica e Tecnologica. Alcuni moduli operativi si sono tenuti presso il laboratorio scientifico dell'istituto e altri all'interno della mostra "Futuro Remoto" 2017.

METODI E STRUMENTI DIDATTICI

Il Consiglio di classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse **strategie** e si è avvalso degli **strumenti didattici** di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di insegnamento/apprendimento. Pertanto, si è sempre privilegiata

- la centralità dello studente nel processo di insegnamento/apprendimento;
- la coerenza da parte dei docenti nella trasmissione dei messaggi agli studenti;
- l'alternanza di lezioni frontali e di lezioni dialogate e cooperative;
- i lavori di gruppo e la scoperta guidata attraverso l'utilizzo dei Laboratori e della Biblioteca.

Gli **strumenti** utilizzati per la realizzazione degli obiettivi previsti dalla programmazione sono i libri di testo, le fotocopie, le riviste specializzate, gli appunti e le dispense, l'uso della multimedialità (PowerPoint, Iptest, CD Rom, film e documentari), la palestra, i laboratori, le visite guidate, la partecipazione a spettacoli teatrali e/o cinematografici.

- attività di Cineforum
- attività di Cineforum in lingua inglese
- spettacoli teatrali
- viaggio di istruzione a *Praga*
- Orienta-sud e altre attività di orientamento universitario

ATTIVITA' INTEGRATIVA E DI RECUPERO

Durante questo anno scolastico la classe ha svolto le seguenti attività:

- Corso di potenziamento e recupero per la preparazione alla prima prova scritta dell'Esame di Stato (esercitazioni scritte di analisi testuale; stesure di scrittura documentata, saggio breve e articolo di giornale; il tema di attualità e il tema storico; recupero di alcuni elementi teorici riguardanti la scrittura; analisi delle tracce ministeriali svolte negli anni passati);
- Corso di potenziamento e recupero per la preparazione alla seconda prova scritta dell'Esame di Stato (svolgimento di quesiti e problemi relativi all'Esame di Stato e ripetizione di argomenti teorici);

MODALITÀ DI VERIFICA

Per verificare e valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati, il Consiglio di classe ha ritenuto opportuno fare ricorso a:

- verifiche formative scritte e/o orali;
- prove di verifica formativa e sommativa *in itinere* e finali;
- prove comuni;
- confronto formale nei Consigli di classe e comparazione dei risultati e delle osservazioni dei singoli docenti e dei rappresentanti dei genitori e degli studenti.

Ciascun docente ha effettuato le verifiche all'interno della sua area disciplinare, nei modi e nei termini specificati nei Piani di lavoro individuali.

Attraverso le verifiche si è misurato il raggiungimento, parziale o completo, degli obiettivi prefissati e, pertanto, dei risultati attesi.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione ha tenuto conto, nelle varie fasi:

- *della frequenza*, premessa fondamentale per il proficuo svolgimento delle attività didattiche
 - *dell'interesse e della partecipazione*, cioè delle motivazioni personali all'apprendimento e della capacità di integrarsi alle diverse attività didattiche
 - *del metodo di studio*, che è la capacità individuale di sistemare conoscenze acquisite *del comportamento*, cioè della capacità di creare relazioni con i compagni e con gli insegnanti
 - *delle conoscenze, delle competenze e delle capacità* di volta in volta acquisite nelle singole discipline
- accanto, naturalmente, al conseguimento degli obiettivi prefissati.
Questi ultimi sono quelli contenuti nel P.O.F. del liceo.

Lo schema di questa pagina dà una chiara visione del processo valutativo.

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
Ottimo/Eccellente (9 – 10)		
Complete, approfondite, coordinate, contestualizzate	Opera con spiccato senso critico e pertinenti collegamenti interdisciplinari	Organizza in modo autonomo e completo i materiali di studio, con sicuro possesso di metodi e procedure.
Buono (8)		
Complete e approfondite	Opera con senso critico e interdisciplinarietà.	E' autonomo nella sintesi e risolve con metodo i problemi.
Discreto (7)		
Complete e a tratti approfondite.	Opera con ordine e qualche spunto critico.	E' autonomo nella sintesi e comprende i problemi.
Sufficiente (6)		
Complete ma non approfondite	Opera con ordine, ma senza originalità.	Effettua analisi e sintesi essenziali.
Insufficienza non grave (5)		
Superficiali.	Opera con metodo incostante e superficialità.	Effettua analisi e sintesi parziali ed imprecise.
Insufficienza grave (4)		
Frammentarie ed imprecise	Opera in modo acritico e con carente ordine logico.	Ha difficoltà nel sintetizzare e cogliere gli elementi di un problema.
Insufficienza gravissima (2– 3)		
Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze	Evidenzia assenza di metodo e poca/pochissima operatività.	Ha gravi/gravissime difficoltà nel sintetizzare ed individuare un problema.

ESERCITAZIONI E SIMULAZIONI PER LA TERZA PROVA

Sono state effettuate n° 2 simulazioni di Terza Prova.

La tipologia prescelta per ambedue le simulazioni è stata la -B- *quesiti a risposta aperta*, allo scopo di verificare conoscenze, competenze e capacità essenziali e generali.

Per le risposte è stata indicata l'estensione massima di 6 righe.

Le prove hanno previsto tre quesiti per ognuna delle quattro discipline presenti nella prova (per un totale di n° 12 quesiti); il tempo di esecuzione previsto è stato di 120 minuti.

La **prima simulazione** è stata effettuata il giorno **-23/03/2018**

La **seconda simulazione** è stata effettuata il giorno **18/05/2018**

Le discipline oggetto delle prove sono state:

Fisica, Filosofia, Scienze, Inglese per la prima simulazione

Fisica, Storia, Scienze, Inglese per la seconda simulazione

I **criteri di valutazione** concordati sono stati:

- conoscenza dei contenuti proposti;
- aderenza ai quesiti;
- correttezza linguistica;
- efficacia della sintesi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, alla fine di questo anno scolastico, risulta costituita da un gruppo di studenti coeso e alquanto motivato.

- Una parte di essi ha centrato appieno gli obiettivi generali in termini di conoscenze, competenze e capacità, essi hanno sempre studiato con interesse e con buon metodo raggiungendo ottimi risultati e sviluppando capacità critiche, frutto anche di interessi individuali;

- un secondo gruppo, nonostante le difficoltà incontrate nel corso del triennio, grazie all'impegno profuso anche in attività di recupero, ha raggiunto risultati soddisfacenti;

- un terzo gruppo di allievi, per la verità esiguo, per un impegno non sempre costante o, talvolta, per non sempre adeguate motivazioni, ha raggiunto risultati nel complesso appena sufficienti.

A livello generale sono da ritenersi globalmente raggiunti gli obiettivi formativi e cognitivi programmati.

Il **calendario scolastico** è stato alquanto regolare, fatta eccezione per la pausa referendaria.

La frequenza individuale degli allievi nel corso di questo anno scolastico è stata generalmente costante.

I **rapporti con le famiglie** sono stati frequenti nel corso del secondo biennio e del quinto anno; la collaborazione con i rappresentanti di classe si è sempre rivelata seria e opportunamente indirizzata

INDICE

Profilo della classe	pag. 3
Obiettivi generali	pag. 4
Mezzi	pag. 5
SCHEDE INFORMATIVE DEI DOCENTI	
I.R.C.	pag. 6
Italiano	pag. 8
Latino	pag. 10
Inglese	pag. 12
Storia	pag. 14
Filosofia	pag. 16
Matematica	pag. 18
Fisica	pag. 20
Scienze	pag. 21
Disegno - Storia dell'Arte	pag. 23
Scienze motorie e sportive	pag. 24
Alternanza scuola-lavoro	pag. 26
Metodi e strumenti didattici	pag. 27
Attività integrativa e di recupero	pag. 27
Modalità di verifica	pag. 26
Criteri di valutazione degli apprendimenti	pag. 28
Esercitazioni e simulazioni della terza prova	pag. 29
Obiettivi raggiunti	pag. 29

ALLEGATI

Griglia di valutazione della prima prova
Griglia di valutazione della seconda prova
Griglia di valutazione della terza prova
Griglia di valutazione del colloquio
Griglia di valutazione del comportamento
Simulazioni di terza prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Commissione

Candidato

Tipologia scelta

	INDICATORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	Punti	Punteggio
TIP A	Analisi	<i>a. Approfondita ed esauriente</i> <i>b. Non del tutto approfondita</i> <i>c. Parziale e superficiale</i>	2 1.5 1	
TIP B	Rispetto della consegna (indicazione tipo di testo, destinatario, titolo) e registro adottato	<i>a. Indicazioni complete e registro adeguato</i> <i>b. Rispetto parziale e registro quasi sempre adeguato</i> <i>c. Rispetto incompleto e registro quasi sempre inadeguato</i>	2 1.5 1	
TIP C/D	Aderenza alla traccia	<i>a. Completa</i> <i>b. Parziale</i> <i>c. Non del tutto pertinente</i>	2 1.5 1	
TUTTE LE TIP	Informazione	<i>a. Corretta ed esauriente</i> <i>b. Con qualche imprecisione/limitata</i> <i>c. Con molte imprecisioni/molto</i>	2 1.5 1	
	Argomentazione	<i>a. Articolata e sempre presente</i> <i>b. Articolata in modo schematico</i> <i>c. Articolata in modo parziale e</i>	2 1.5 1	
	Struttura del discorso	<i>a. Ordinata e coerente</i> <i>b. Schematica/non del tutto coerente</i> <i>c. Disordinata/ incoerente</i>	2 1.5 1	
	Apporti personali	<i>a. Validi e significativi</i> <i>b. Poco significativi</i> <i>c. Non del tutto presenti</i>	2 1.5 1	
	Linguaggio	<i>a. Ricco e fluido</i> <i>b. Corretto e appropriato</i> <i>c. Non sempre corretto</i>	5 3-4 1-2	
			TOTALE (max 15)	

SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DELLA II PROVA

CANDIDATO: _____

CLASSE V SEZ. _____

Sezione A: PROBLEMA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	L1 (0-4)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza i codici matematici grafico-simbolici.	
	L2 (5-9)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze e/o errori.	
	L3 (10-15)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
	L4 (16-18)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
Individuare Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	L1 (0-4)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	
	L2 (5-10)	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	L3 (11-16)	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	
	L4 (17-21)	Attraverso congetture effettue, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 (0-4)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	
	L2 (5-10)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	L3 (11-16)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	L4 (17-21)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico,	
		completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	L1 (0-3)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
	L2 (4-7)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
	L3 (8-11)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
	L4 (12-15)	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	
TOTALE			

Sezione B: QUESITI

CRITERI	Quesiti (Valore massimo attribuibile 75/150 = 15x5)										PUNTI
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	
COMPRESIONE e CONOSCENZA <i>Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici.</i>	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE <i>Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO <i>Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	
ARGOMENTAZIONE <i>Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.</i>	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	
<i>Punteggio totale quesiti</i>											

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

Punti	0-4	5-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Voto assegnato____/15



Griglia di valutazione della terza prova

Parametri	Indicatori	Livelli
Rispetto delle consegne	Rispetta gli spazi previsti	1
	Non rispetta gli spazi previsti	0
Conoscenze	Articolate ed approfondite	5
	Articolate e corrette	4
	Lineari e corrette	3
	Parziali e/o non sempre corrette	2
	Lacunose	1
	Nulle	0
Organizzazione dei contenuti	Adeguate ed articolate	3
	Adeguate e lineare	2
	Parzialmente coerente	1
	Complessivamente incoerente	0
Linguaggio specifico	Ricco, corretto e adeguato	3
	Complessivamente corretto e adeguato	2
	Spesso scorretto e inadeguato	1
	Scorretto e inadeguato	0
Forma	Elegante, equilibrata e corretta	3
	Complessivamente corretta e adeguata	2
	Spesso inadeguata e scorretta	1
	Inadeguata e scorretta	0

Ad ogni singolo quesito si deve attribuire un punteggio che va da 0 a 15 punti, applicando la griglia di valutazione sopra esposta. Il voto finale risulterà calcolando la media del punteggio ottenuto per ognuno dei 12 quesiti e arrotondandola all'intero inferiore se presenta un decimale ≤ 4 e all'intero superiore se presenta un decimale ≥ 5 .

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

INDICATORI	DESCRITTORI	punti	
Conoscenza degli argomenti	Imprecisa e frammentaria	1-3	
	Superficiale	4-6	
	Adeguate	7	
	Completa	8	
	Approfondita	9-10	
Competenza comunicativa	Disarticolata e con uso lessicale scorretto	1-3	
	Schematica e con uso lessicale improprio	4-6	
	Corretta e con uso lessicale proprio	7	
	Organica e con uso lessicale attento	8	
	Approfondita e con uso lessicale accurato	9-10	
Capacità Critico-cognitiva	Poco organizzata e povera di concetti	1-2	
	Schematica e non sempre coerente	3-5	
	Organizzata e corredata adeguatamente	6	
	Articolata in modo analitico e sintetico	7-8	
	Elaborata in modo ricco e originale	9-10	
	Totale prova		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI	Voto -10-	Voto -9-	Voto -8-	Voto -7-	Voto -6-	Voto -5-
<u>RISPETTO DELLE REGOLE</u> Lo studente frequenta con assiduità le lezioni nel rispetto scrupoloso e responsabile del Regolamento di Istituto; mostra rispetto per le persone e per le cose, giustifica con puntualità, rispetta le disposizioni relative alla sicurezza, le norme che vietano il fumo e l'utilizzo dei cellulari per scopi non consentiti (non finalizzati alla didattica)	Comportamento sempre esemplare Rispetto puntuale e scrupoloso delle consegne Frequenza assidua Assenze < 10%	Comportamento esemplare Rispetto scrupoloso delle consegne Frequenza assidua Assenze < 10%	Comportamento corretto Rispetto delle consegne Frequenza regolare $10\% \leq \text{Assenze} < 15\%$	Comportamento nel complesso corretto Rispetto delle consegne non sempre scrupoloso Frequenza non sempre regolare $15\% \leq \text{Assenze} < 20\%$	Comportamento non sempre corretto Mancato rispetto delle consegne Frequenza irregolare $20\% \leq \text{Assenze} < 25\%$	Comportamento marcatamente inadeguato Mancato rispetto delle consegne scolastiche Frequenza assolutamente irregolare Assenze ~ 25%
<u>IMPEGNO NELLO STUDIO</u> Lo studente è sempre volto a trasformare le conoscenze acquisite in solide competenze utilizzabili in diversi contesti e finalizzate alle scelte future. È puntuale e serio nel rispetto delle consegne scolastiche, è presente alle verifiche, mostra vivo interesse e partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività integrative finalizzate all'ampliamento dell'offerta formativa	Impegno sorretto sempre da vivo interesse per tutte le attività svolte Ottime capacità di approfondimento autonomo	Impegno sorretto sempre da motivato interesse per tutte le attività svolte Buone capacità di approfondimento autonomo	Impegno attivo e continuo Capacità di approfondimento autonomo	Impegno talvolta da sollecitare Sufficienti capacità di approfondimento autonomo	Impegno da sollecitare Interesse talvolta selettivo	Impegno assolutamente inadeguato Disinteresse per tutte le attività scolastiche
<u>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO</u> Lo studente assume un ruolo propositivo all'interno del gruppo classe e un buon livello di socializzazione. Si mostra responsabile e partecipa in tutte le attività scolastiche ed extrascolastiche oltre che disponibile nella collaborazione con i docenti e i compagni	Partecipazione vivace e trainante per il gruppo nel quale opera Ottime capacità di socializzazione e di relazione	Partecipazione vivace e costruttiva Buone capacità di socializzazione e di relazione	Partecipazione attiva e correttezza nei rapporti interpersonali	Partecipazione talvolta da sollecitare e sostenere Correttezza nei rapporti interpersonali	Partecipazione da sollecitare e sostenere Difficoltà nella relazione con gli altri	Partecipazione sporadica Marcate difficoltà nelle relazioni con i docenti e con i compagni

Il Consiglio di classe individua, attraverso i descrittori, il profilo più vicino al comportamento complessivo dello studente (almeno due descrittori su tre relativi allo stesso voto), con la possibilità di modificare il voto stesso, in eccesso o in difetto, in presenza di una valutazione di fascia diversa.

I criteri e le indicazioni per l'attribuzione di una votazione insufficiente sono codificati dall'art. 7 – *Valutazione sul comportamento* – dello Schema di regolamento concernente “Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto legge 1° settembre 2008, n°137, convertito con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008, n° 169”.

PRIMA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA
23 marzo 2018

DISCIPLINE:

Inglese

Fisica

Scienze

Filosofia

Cognome e nome:

1º, 2º e 3º quesito max. 6 righe

1) What is Art who is the artist according to O. Wilde?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) What are the causes and the consequences of the American Civil War?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) How did development of transport affect the early years of Victorian's reign?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Valutazione del primo quesito	
Valutazione del secondo quesito	
Valutazione del terzo quesito	
Totale	

23 marzo 2018

Cognome e nome:

1º, 2º e 3º quesito max. 6 righe

1) La legge di Biot-Savart

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Le forze di Lorentz

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Il flusso del campo magnetico attraverso una superficie

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Valutazione del primo quesito	
Valutazione del secondo quesito	
Valutazione del terzo quesito	
Totale	

23 marzo 2018

Cognome e nome:

1º, 2º e 3º quesito max. 6 righe

1) Cosa si intende per isomeria di posizione? Fai un esempio a tua scelta e attribuisce ai composti la corretta nomenclatura.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Spiega perché non è possibile attribuire un'unica formula di struttura al benzene

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Scrivi la formula di un aldeide e di un chetone a tua scelta e attribuisce a ciascun composto la corretta nomenclatura

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Valutazione del primo quesito	
Valutazione del secondo quesito	
Valutazione del terzo quesito	
Totale	

23 marzo 2018

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI"

Anno scolastico 2016/2017

Quesiti di Scienze per la 21ª simulazione della 3ª prova scritta della classe 5ª sez. D

Cognome e nome:

1º, 2º e 3º quesito max. 6 righe

1) Quali concezioni espose Fichte nei "Discorsi alla nazione tedesca"?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Hegel, nello Spirito assoluto, quale funzione attribuisce all'arte?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Spiega la figura hegeliana del servo-signore.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Valutazione del primo quesito	
Valutazione del secondo quesito	
Valutazione del terzo quesito	
Totale	

23 marzo 2018

SECONDA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA
18 maggio 2018

DISCIPLINE:

Inglese

Fisica

Scienze

Storia

Cognome e nome:

1º, 2º e 3º quesito max. 6 righe

1) How are Mrs Dalloway and Ulysses dissimilar?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) What symbolic significance does the striking of Big Ben have?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) What is the main theme of "Animal Farm"?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Valutazione del primo quesito	
Valutazione del secondo quesito	
Valutazione del terzo quesito	
Totale	

18 maggio 2018

Cognome e nome:

1º, 2º e 3º quesito max. 6 righe

1 Contraddizioni tra la meccanica classica e l'elettromagnetismo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) La dilatazione dei tempi

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) La contrazione della lunghezza

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Valutazione del primo quesito	
Valutazione del secondo quesito	
Valutazione del terzo quesito	
Totale	

18 maggio 2018

Cognome e nome:

1º, 2º e 3º quesito max. 6 righe

1) Indica la formula generale dei carboidrati, come si classificano in base al livello di complessità e descrivi le caratteristiche fondamentali di amido, glicogeno e cellulosa.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Descrivi l'organizzazione delle quattro strutture delle proteine.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Descrivi le caratteristiche dei tre tipi principali di RNA.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Valutazione del primo quesito	
Valutazione del secondo quesito	
Valutazione del terzo quesito	
Totale	

18 maggio 2018

Cognome e nome:

1º, 2º e 3º quesito max. 6 righe

1) Descrivi per linee generali che cos'è il New Deal

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) L'Antisemitismo e le "leggi di Norimberga"

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) La guerra civile spagnola e la vittoria del franchismo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Valutazione del primo quesito	
Valutazione del secondo quesito	
Valutazione del terzo quesito	
Totale	

18 maggio 2018