

15 MAG 2018

Prot. 1920/05

LICEO SCIENTIFICO STATALE
«LEON BATTISTA ALBERTI»

80128 NAPOLI Via della Pigna, 178 – Tel.: 0815609293 Fax: 0815609328

naps08000b@istruzione.itwww.liceoalbertinapoli.itANNO SCOLASTICO 2017/2018
DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Consiglio della Classe V Sez. I

DOCENTI	DISCIPLINE	FIRME
1. Prof. Vittorio Sommella	I. R. C.	Vittorio Sommella
2. Prof.ssa Rosa Anna Di Pasquale	Italiano - Latino	Rosa Anna Di Pasquale
3. Prof.ssa Valeria Sidonio	Lingua straniera: Inglese	Valeria Sidonio
4. Prof. Francesco Filia	Storia - Filosofia	Francesco Filia
5. Prof. Berardo Torquato	Matematica	Berardo Torquato
6. Prof. ssa Valeria Di Ieso	Fisica	Valeria Di Ieso
7. Prof. Luca Angrisani	Scienze Naturali	Luca Angrisani
8. Prof.ssa Lucina Passerelli	Disegno - Storia dell'Arte	Lucina Passerelli
9. Prof. Sergio Massa	Educazione Fisica	Sergio Massa

COORDINATORE: Prof. Francesco Filia
Data di approvazione: 08/05/2018DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Riccardo Güll

Profilo della classe

La classe V I dell'anno scolastico 2017/2018 è costituita da 9 allievi, 4 ragazze e 5 ragazzi di livello socio-culturale omogeneo.

Nel prospetto di seguito riportato sono rappresentate le modificazioni quantitative avvenute nel corso del secondo biennio e nell'ultimo anno

A.S. 2015/16	III I	16 ISCRITTI; 7 RITIRATI, A INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO SENZA AVER FREQUENTATO.
a.s. 2016/17	IV I	10 iscritti: 9 provenienti dalla III I, 1 proveniente da altro istituto; 1 respinto. 1 alunno iscritto ma frequentante un Istituto superiore statunitense, nel ambito del progetto Intercultura.
a.s. 2017/18	V I	9 iscritti: 9 provenienti dalla IV I.

Durante il triennio si sono registrate le seguenti interruzioni della continuità didattica:

- 1) Fisica dal terzo al quarto anno e dal quarto al quinto anno;
- 2) Italiano e Latino dal terzo al quarto anno;
- 3) Disegno e Storia dell'Arte dal terzo al quarto anno e dal quarto al quinto anno;
- 4) Scienze dal terzo al quarto anno e dal quarto al quinto anno.

Tali interruzioni hanno costretto gli allievi ad adattarsi a metodologie diverse e, in alcuni casi, hanno limitato lo svolgimento dei programmi.

All'inizio del secondo biennio le conoscenze di base specifiche risultavano nel complesso, pur nella specificità delle situazioni individuali, di livello adeguato alla classe di appartenenza, sotto il profilo qualitativo e quantitativo. In particolare gli allievi mostravano

- correttezza nei comportamenti e rispetto delle regole;

- conoscenze globalmente omogenee e, in qualche caso, complete;
- sufficiente capacità di assimilazione dei contenuti trattati;
- adeguato impegno nello studio individuale.

La programmazione didattica ha mirato **nel corso del secondo biennio** a ridurre limiti e carenze di alcuni allievi, con interventi mirati, e a potenziare quelle individualità che mostravano maggior interesse e maggior attitudine allo studio. In generale, la classe ha acquisito, sul piano cognitivo, strutture idonee al profilo culturale di indirizzo; sul piano comportamentale, gli allievi hanno costruito un gruppo disponibile alle iniziative proposte.

Nel corso del secondo biennio e durante il quinto anno la classe, ha mostrato sempre una buona sensibilità ai problemi sociali e apertura al dialogo educativo, nonché collaborazione nelle attività svolte in classe. Alcuni alunni si sono distinti per le individuali buone capacità, supportate da un lavoro serio e costante, che ha consentito loro di raggiungere buoni risultati, altri nelle diverse attività svolte si sono impegnati nei limiti delle proprie potenzialità.

Nell'organizzazione delle **attività didattiche di questo ultimo anno scolastico**, al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, tutte le discipline hanno contribuito al miglioramento del metodo di studio, teso a far acquisire e a sviluppare le abilità critiche, ad ampliare gli orizzonti culturali, a rispettare le regole e a potenziare la coscienza civile.

In linea con le **indicazioni** del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e dei Dipartimenti, il Consiglio di classe ha formulato obiettivi educativi e didattici finalizzati a un'assimilazione consapevole delle conoscenze, all'acquisizione di elementi critici per l'interpretazione della realtà contemporanea tramite la correlazione tra passato e presente, teoria e prassi. Un gruppo di allievi ha acquisito un uso consapevole dei linguaggi specifici delle discipline e ha sviluppato un pensiero critico e personale. **Le attività realizzate**, nel corso dell'anno scolastico, hanno consentito agli allievi di sentirsi parte attiva della società, di disegnare un progetto di studi e di vita coerente.

La classe, **alla fine di questo anno scolastico**, risulta costituita da un gruppo di studenti molto coeso e, nel complesso, motivato. Alcuni hanno sempre studiato con interesse e con buon metodo raggiungendo risultati buoni e/o ottimi e sviluppando capacità critiche, frutto anche di interessi individuali; un secondo gruppo, nonostante le difficoltà incontrate nel corso del triennio, grazie all'impegno profuso anche in attività di recupero, ha raggiunto risultati sufficienti e/o discreti.

Nonostante qualche criticità di alcuni allievi in singole discipline, in generale, sono da ritenersi complessivamente raggiunti gli obiettivi formativi e cognitivi programmati.

Il **calendario scolastico** è stato regolare, fatta eccezione per la pausa elettorale e la chiusura per alcuni giorni delle scuole cittadine per il mal tempo nel mese di marzo 2018.

I rapporti con i rappresentanti di classe e con le famiglie sono stati costanti.

Per ciò che riguarda il CLIL Non è stato attivato alcun percorso in quanto, all'interno del Consiglio di classe, non si rileva la presenza di alcun docente di discipline non linguistiche che possieda una certificazione europea che lo metta in grado di svolgere lezioni in lingua inglese.

OBIETTIVI GENERALI

Conoscenze

- ✓ Conoscere i contenuti delle singole discipline
- ✓ Conoscere i contesti di riferimento relativi ai contenuti delle singole discipline
- ✓ Conoscere i nuclei fondanti di tutte le discipline per stabilire utili collegamenti

Competenze

- ✓ Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative, in forma orale e/o scritta
- ✓ Saper effettuare ricerche personali per arricchire il proprio bagaglio culturale, utilizzando le conoscenze acquisite
- ✓ Saper collegare correnti e autori al contesto storico di appartenenza, saper approfondire i legami tra i fenomeni storici e le correnti di pensiero
- ✓ Saper comprendere il rapporto tra riflessione filosofica e realtà politica, economica, sociale e culturale
- ✓ Avere consapevolezza dei processi di apprendimento in funzione di una migliore autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro

Capacità

- ✓ Saper leggere un testo cogliendone gli elementi essenziali
- ✓ Saper leggere un testo cogliendone le potenzialità comunicative ed espressive
- ✓ Ricercare informazioni, osservare, raccogliere dati, ordinarli e rielaborarli in modo logico
- ✓ Approfondire la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenze proprie della cultura scientifica
- ✓ Essere capaci di analizzare, sintetizzare e rielaborare in maniera personale i contenuti appresi, utilizzando il linguaggio specifico delle discipline
- ✓ Essere in grado di trasferire e collegare le conoscenze dei diversi ambiti disciplinari, orientandosi nel tempo e nello spazio
- ✓ Saper utilizzare ed applicare in modo corretto le conoscenze e le competenze acquisite nei diversi contesti

MEZZI

Il Consiglio di classe, per favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse **strategie** e si è avvalso degli **strumenti didattici** di volta in volta ritenuti più idonei a consentire l'attuazione del processo di insegnamento/apprendimento. E' stata sempre privilegiata

- la centralità dello studente nel processo di insegnamento/apprendimento;
- la coerenza da parte dei docenti nella trasmissione dei messaggi agli studenti;
- l'alternanza di lezioni frontali e di lezioni dialogate e cooperative;
- i lavori di gruppo e la scoperta guidata attraverso l'utilizzo dei Laboratori.

Gli **strumenti** utilizzati per la realizzazione degli obiettivi previsti dalla programmazione sono i libri di testo, le fotocopie, le riviste specializzate, gli appunti e le dispense, l'uso della multimedialità, la palestra, i laboratori, le visite guidate, la partecipazione a spettacoli teatrali e/o cinematografici.

Durante questo anno scolastico la classe ha svolto le seguenti **attività**:

- Attività triennale di alternanza scuola lavoro, che ha coinvolto gli alunni sia in attività in Istituto, sia fuori sede presso enti convenzionati con la scuola. Tutti gli allievi hanno partecipato regolarmente alle attività.
- corso di potenziamento e recupero per la preparazione alla prima prova scritta dell'Esame di Stato per un totale di 10 ore (esercitazioni scritte di analisi testuale; stesure di scrittura documentata: saggio breve e articolo di giornale; il tema di attualità; recupero di alcuni elementi teorici riguardanti la scrittura);
- corso di potenziamento e recupero per la preparazione alla seconda prova scritta dell'Esame di Stato per un totale di 10 ore (svolgimento di quesiti e problemi relativi all' Esame di Stato e ripetizione di argomenti teorici);
- attività di Cineforum in lingua inglese (*Moonlight; Sing street; Victoria and Abdul; The circle; The ridde figures*);
- attività di Cineforum in lingua italiana (*Suburbicon; La signora dello zoo di Varsavia*);
- spettacoli teatrali: Oscar Wilde, *The picture of Dorian Gray*;
- visita guidata – Van Gogh multimediale, the immersive experience – Basilica di San Giovanni Maggiore;
- Attività di volontariato di 5 giorni presso il Villaggio della terra di Villa Borghese , Roma;
- Orientasud e altre attività di orientamento universitario;

- Visita d'istruzione nell'ambito del progetto di potenziamento della Fisica al CERN di Ginevra;
- Partecipazione al corso di fotografia d'Istituto

Progetto di Alternanza Scuola Lavoro "In job in science"

Il progetto triennale ha avuto come obiettivo quello di formare esperti in:

- strumentazione scientifica con competenza nel campo della musealizzazione delle collezioni storiche e tecnologiche.
- operatore culturale e tecnico di strumentazione scientifica laboratoriale

Il progetto è stato incentrato sul recupero della strumentazione del laboratorio di fisica e la redazione di schede di laboratorio per specifiche prove di laboratorio.

Studiando gli strumenti scientifici e usando gli stessi, gli allievi hanno compreso quali cambiamenti si sono verificati nel campo delle scienze fisiche e come questi hanno avuto origine soprattutto con riferimento all'evoluzione della tecnologia e delle sue applicazioni nel campo della ricerca scientifica ed ambientale.

La competenza tecnica sviluppata è stata inerente alla conoscenza della strumentazione fisica di laboratorio e alla possibilità di interfacciare gli strumenti antichi con la tecnologia informatica mediante schede ARDUINO opportunamente programmate.

Questa competenza è alla base delle capacità operative riferite proprio ad una nuova figura che si sta sviluppando in questi ultimi anni, finalizzata alla gestione di musei scientifici più in generale.

Finalità

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, gli stili di apprendimento individuali;
- accrescere la motivazione allo studio;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e della società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Obiettivi Generali del Progetto

- favorire la maturazione e l'autonomia dello studente;

- favorire l'acquisizione di capacità relazionali;
- fornire elementi di orientamento professionale;
- integrare i saperi didattici con saperi operativi;
- acquisire elementi di conoscenza critica della complessa società contemporanea, essere in grado di progettare esperienze riferite al settore considerato;
- curare i rapporti con l'esterno in termini di qualità;
- saper collaborare con gli altri operatori del settore al fine di coordinare le attività;
- acquisire competenze disciplinari legate alla fisica ed alla storia della Scienza;
- conoscere il legame tra scienza e tecnologia.

Obiettivi Specifici

- attuare modalità di apprendimento che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita dagli studenti nei percorsi scolastici e formativi, con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- promuovere il senso di responsabilità/rafforzare il rispetto delle regole;

Contenuti formativi

- storia della Scienza;
- la programmazione Arduino;
- realizzazione di un progetto di Mostra Scientifica Interattiva;
- realizzazione di un percorso di Didattica della Fisica attraverso l'utilizzo delle attrezzature del Laboratorio di Fisica dell'Istituto

La metodologia

E' stato adottato un modello che prevedeva l'analisi e lo studio di situazioni reali in contesto aziendale di progetti relativi alla diffusione ed alla valorizzazione della Cultura Scientifica e Tecnologica. Alcuni moduli operativi si sono tenuti presso il laboratorio scientifico dell'istituto e altri all'interno della mostra "Futuro Remoto" 2017.

MODALITÀ DI VERIFICA

Per verificare e valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati, il Consiglio di classe ha ritenuto opportuno fare ricorso a:

- verifiche formative scritte e/o orali;
- prove di verifica formativa e sommativa *in itinere* e finali;
- confronto formale nei Consigli di classe e comparazione dei risultati e delle osservazioni dei singoli docenti e dei rappresentanti dei genitori e degli studenti.

Ciascun docente ha effettuato le verifiche nell'ambito della propria disciplina, nei modi e nei termini indicati nei Piani di lavoro individuali.

Attraverso le verifiche si è misurato il raggiungimento, parziale o completo, degli obiettivi prefissati e dei risultati attesi. Le verifiche sono state di diverse tipologie, per abituare gli allievi alle diverse prove degli Esami di Stato: prove strutturate e semi-strutturate.

La valutazione ha tenuto conto, nelle varie fasi, *della frequenza*, basilare per il proficuo svolgimento delle attività didattiche, *dell'interesse* e *della partecipazione*, cioè delle motivazioni personali all'apprendimento, *del metodo di studio*, ovverosia la sistemazione individuale delle conoscenze acquisite, *del comportamento*, cioè della capacità di creare relazioni con i compagni e con gli insegnanti, e *delle conoscenze*, *delle competenze* e *delle capacità* acquisite nelle singole discipline.

Simulazione della Terza Prova

Sono state effettuate n° 2 simulazioni di Terza Prova. La tipologia prescelta per ambedue le simulazioni è stata la -B- *quesiti a risposta aperta*, allo scopo di verificare conoscenze, competenze e capacità essenziali e generali. Per le risposte è stata indicata l'estensione massima di 6 righe. Le prove hanno previsto tre quesiti per ognuna delle quattro discipline presenti nella prova (per un totale di n° 12 quesiti); il tempo di esecuzione previsto è stato di 120 minuti per la prima simulazione e 135 minuti per la seconda simulazione.

La **prima simulazione** è stata effettuata il giorno **14/03/2018**

Le discipline oggetto della prova sono state: Filosofia, Scienze, Inglese, Storia dell'arte.

La **seconda simulazione** è stata effettuata il giorno **16/04/2018**

Le discipline oggetto della prova sono state: Storia, Scienze, Inglese, Latino.

I **criteri di valutazione** concordati sono stati

- ✓ rispetto delle consegne;
- ✓ conoscenza dei contenuti;

- ✓ organizzazione dei contenuti;
- ✓ linguaggio specifico;
- ✓ correttezza linguistica.

Tabella concordata per la correzione delle prove:

Parametri	Indicatori	Livelli
Rispetto delle consegne	Rispetta gli spazi previsti	1
	Non rispetta gli spazi previsti	0
Conoscenze	Articolate ed approfondite	5
	Aritcolate e corrette	4
	Lineari e corrette	3
	Parziali e non sempre corrette	2
	Lacunose	1
	Nulle	0
Organizzazione dei contenuti	Adeguate ed articolate	3
	Adeguate e lineare	2
	Parzialmente coerente	1
	Complessivamente incoerente	0
Linguaggio specifico	Ricco, corretto e adeguato	3
	Complessivamente corretto e adeguato	2
	Spesso scorretto e inadeguato	1
	Scorretto e inadeguato	0
Forma	Elegante, equilibrata e corretta	3
	Complessivamente corretta e adeguata	2
	Spesso inadeguata e scorretta	1
	Inadeguata e scorretta	0

Ad ogni singolo quesito si deve attribuire un punteggio che va da 0 a 15 punti, applicando la griglia di valutazione sopra esposta. Il voto finale risulterà calcolando la media del punteggio ottenuto per ognuno dei 12 quesiti e arrotondandola all'intero inferiore se presenta un decimale ≤ 4 e all'intero superiore se presenta un decimale ≥ 5 .

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Ai fini della valutazione, sono stati considerati elementi fondamentali la frequenza, l'impegno, la partecipazione, il progresso registrato rispetto ai livelli iniziali, accanto, naturalmente, al conseguimento degli obiettivi prefissati.

Questi ultimi sono quelli contenuti nel P.T.O.F. del liceo e di seguito riportati.

Lo schema di questa pagina dà una chiara visione del processo valutativo. Per una corretta valutazione delle singole verifiche, è necessaria la massima integrazione tra competenze e capacità

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
Ottimo/Eccellente (9 – 10)		
Complete, approfondite, coordinate, contestualizzate	Opera con spiccato senso critico e pertinenti collegamenti interdisciplinari	Organizza in modo autonomo e completo i materiali di studio, con sicuro possesso di metodi e procedure.
Buono (8)		
Complete e approfondite	Opera con senso critico e interdisciplinarietà.	È autonomo nella sintesi e risolve con metodo i problemi.
Discreto (7)		
Complete e a tratti approfondite.	Opera con ordine e qualche spunto critico.	È autonomo nella sintesi e comprende i problemi.
Sufficiente (6)		
Complete ma non approfondite	Opera con ordine, ma senza originalità.	Effettua analisi e sintesi essenziali.
Insufficienza non grave (5)		
Superficiali.	Opera con metodo incostante e superficialità.	Effettua analisi e sintesi parziali e imprecise.
Insufficienza grave (4)		

Frammentarie ed imprecise	Opera in modo acritico e con carente ordine logico.	Ha difficoltà nel sintetizzare e cogliere gli elementi di un problema.
Insufficienza gravissima (2– 3)		
Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze	Evidenzia assenza di metodo e poca/pochissima operatività.	Ha gravi/gravissime difficoltà nel sintetizzare e individuare un problema.

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA: I.R.C.

Prof. Sommella Vittorio

CONOSCENZE

- L'orientamento cristiano della vita;
- I principali diritti umani, le carte relative alla loro enunciazione e difesa, le violazioni più diffuse;
- Tematiche relative alla "dottrina sociale" della Chiesa;
- La "questione morale" nell'ambito della governo politico di una comunità;
- Problemi relativi all'ambito bioetico e all'epilogo naturale delle vita.

COMPETENZE

- Individuazione dei principi fondamentali della dottrina sociale cristiana;
- Individuazione del valore della pace per la convivenza umana;
- Individuazione dei propri pregiudizi per imparare a superarli in modo da accogliere, nella sua totalità, l'altro diverso da sé.

CAPACITÀ

- Riconoscere e saper apprezzare i valori della vita e quelli dell'ambito religioso;
- Competenza nel riferirsi correttamente alle fonti bibliche, ai testi della tradizione e ai documenti conciliari e magisteriali;
- Saper creare collegamenti pluridisciplinari;
- Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

La classe apparsa fin dall'inizio dell'anno scolastico interessata alle lezioni proposte, ha mostrato un atteggiamento disponibile, di confronto e aperto al dialogo educativo. Questo ha influito in modo determinante e positivamente sul regolare svolgimento di gran parte del programma ministeriale.

Nel corso dell'anno, soprattutto nel secondo quadrimestre, la quasi totalità del gruppo è passato dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei contenuti, dei principi e dei valori del cristianesimo in relazione alla loro incidenza nella storia contemporanea, nella società, nella cultura, nella vita individuale e comunitaria.

ATTIVITÀ

Di dialogo conoscitivo, educativo con la modalità del confronto e del dibattito;
Di ricerca da moderni mezzi di comunicazione (internet), dalla stampa e/o altre fonti di informazione e non.

METODOLOGIE

- Lezioni frontali brevi e incisive;
- Dibattito guidato con esperienze dirette e indirette;

- Confronto di opinioni;
- Uso di schede e sintesi contenutistiche;
- Lavori di gruppo;
- Tutoraggio fra compagni di classe.

MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo;
- Libro multimediale;
- Testo sacro (Bibbia);
- Documenti magisteriali;
- Schede di approfondimento;
- Mappe concettuali;
- Atlante geopolitico;
- Testi vari tratti dall'ambito socio-culturale;
- Supporti informatici e audiovisivi;
- Lavagna tradizionale e/o LIM.

-

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

In riferimento all'età e alla preparazione degli studenti del gruppo classe, il dialogo ed il confronto sono stati i mezzi più appropriati per valutare il loro grado di preparazione e, soprattutto, appurare la maturità raggiunta in modo da applicare, con pertinenza, le competenze acquisite nel corso delle lezioni alle situazioni concrete della loro esperienza di vita.

La loro attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, mi ha permesso di determinare positivamente, con una valutazione oggettiva, le loro attitudini ed il loro grado di partecipazione.

Firma del docente

Vittorio Sommella

Data 08/05/2018

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

Materia: Inglese

Prof. Valeria Sidonio

Classe V. sez. I Anno scolastico 2017-2018

CONOSCENZE

Nel corso del triennio e ancor di più durante quest'anno scolastico agli studenti è stato proposto :

la comprensione di un testo letterario, l'individuazione, cioè, delle informazioni principali, delle sue caratteristiche tipiche quali la forma e la struttura;

l'esplorazione del contesto, cioè la ricerca di coerenze e collegamenti con l'opera da cui il brano è tratto, con la personalità e la produzione letteraria dell'autore, con la stagione letteraria in cui il testo si inserisce;

l'espressione del proprio parere, non solo in relazione alle intenzioni probabili dell'autore, ma anche in relazione alle reazioni o emozioni che l'autore ha suscitato in loro.

COMPETENZE

Al termine di questo percorso si rileva che alcuni allievi hanno raggiunto un ottimo livello e sono in grado di esporre in modo esauriente e critico, frutto anche di uno studio post-classe approfondito ed integrato da ricerche ed apporti personali. Tale competenza prevede sia l'uso di un inglese finalizzato alla partecipazione attiva a situazioni di relazioni interpersonali sia lo studio avanzato e culturalmente articolato di un inglese letterario.

La maggior parte degli alunni, poi, ha acquisito una buona competenza linguistico-comunicativa che consente loro di esporre in modo corretto, utilizzando un linguaggio specifico.

Un piccolo gruppo, invece, ha avuto un percorso diverso, caratterizzato da impegno non sempre continuo e da una motivazione allo studio non proprio brillante e mette in evidenza un livello di competenze appena sufficiente.

In ogni caso, gli allievi – pur nel diverso livello di acquisizione della competenza linguistica – nel complesso sanno:

rispondere a questionari letterari basati sulla risposta a più quesiti su un numero limitato di argomenti e con un uso limitato di parole.

analizzare un semplice testo letterario o sociale e fornire risposte singole, multiple

esporre brevemente la propria opinione

CAPACITA'

Gli alunni sono in grado:

di produrre testi scritti ed orali in modo corretto, attinente e comprensibile, sì da evidenziare la capacità di analisi, sintesi e giudizio, di appropriazione personale, di contestualizzazione e di collegamento interdisciplinare.

Questi obiettivi s'intendono raggiunti in misura diversa in relazione al grado di partecipazione degli allievi al dialogo culturale e in base al differente livello di partenza in termini di conoscenza della lingua. Per cui gli studenti, pur percorrendo un medesimo itinerario didattico, sono giunti ad un livello di competenza comunicativa e conoscenza dei contenuti per gran parte di loro molto positivo, mentre per alcuni di loro si evidenziano ancora delle lacune.

CONTENUTI DISCIPLINARI

1. Il concetto storico e sociale nell'Inghilterra del Novecento.
2. La letteratura del Novecento: il compromesso vittoriano e la reazione anti-vittoriana
3. Caratteri generali del periodo vittoriano: il romanzo di Dickens, di Lawrence, l'estetismo di Wilde.
4. La problematica del tempo e le sue implicazioni nel modernismo: V. Woolf e J. Joyce
5. L'età moderna: il contesto storico e sociale.
6. Utopia e distopia : G. Orwell

ATTIVITA'

Per svolgere il programma è stato utilizzato il libro di testo *Only Connect.....New Direction Edizione Blu vol. 2* casa editrice Zanichelli

Ci si è avvalsi, inoltre, della consultazione in classe e/o a casa di siti internet diversi a seconda degli autori, delle opere e dei periodi storici da approfondire.

Come ad es.

www.bbc.co.uk/history, www.historyofwar.org, www.historyextra.com,
www.sparknotes.com, www.historylearningsite.co.uk, www.royal.gov.uk,
www.shmoop.com, www.enotes.com, www.cliffnotes.com,
www.europeanhistory.about.com

Le lezioni per un totale di tre ore a settimana sono state effettuate in classe o nel laboratorio linguistico.

La maggioranza degli allievi ha effettuato un viaggio d'istruzione durante il quale ha

avuto la possibilità di utilizzare la lingua inglese come lingua veicolare.
Gli allievi hanno partecipato all'iniziativa, promossa dal nostro Istituto in collaborazione con il cinema Plaza, relativa ad un cineforum in lingua inglese con la proiezione di 4 film in lingua originale corredati da sottotitoli in inglese.
Le tematiche affrontate sono state diverse e gli allievi – prima della proiezione - sono stati sollecitati e guidati nell'effettuare ricerche in internet allo scopo di costruire una scheda per ognuno dei 4 film. Tale attività prevedeva un lavoro in piccoli gruppi con scambi e confronti di informazioni.
Dopo la visione del film gli allievi avevano poi il compito di rielaborare un giudizio personale e critico sulla scorta sia delle proprie emozioni e riflessioni sia delle critiche e /o recensioni lette.

METODOLOGIE

Per il raggiungimento degli obiettivi suddetti si è fatto costante ricorso ad ogni attività di tipo comunicativo per saggiare e implementare al meglio le abilità linguistiche.
Si è partiti dalla lettura del testo e dalla verifica della sua comprensione di base, effettuata attraverso domande e risposte orali, dal completamento di griglie, da lavori di gruppo e da tutte le strategie atte ad individuare il codice linguistico e formale per poi passare ad analizzare gli aspetti più importanti dell'autore e i temi più significativi della sua produzione letteraria.
Gli argomenti proposti sono stati solitamente introdotti attraverso la presentazione di mappe in power point proposte dalla casa editrice Zanichelli sul proprio sito o reperite da altre fonti.
Gli allievi sono stati, inoltre, sollecitati a produrre mappe concettuali e/o file multimediali su tutti gli argomenti svolti .
Tali mappe costituivano l'ossatura logica dell'esposizione e fornivano elementi ragionati nel percorso di studio affrontato.
L'obiettivo è stato la costruzione di un percorso logico e creativo che partisse dall'analisi del libro di testo, si spingesse, attraverso una ricerca più ampia, a confrontarsi con la gamma di informazioni rilevabili su fonti web accreditate, poter giungere ad una conoscenza più critica e ragionata e non solo mnemonica.
Nella seconda parte dell'anno scolastico si è provveduto a fissare ripetute interrogazioni di rinforzo, su singole parti del programma svolto, per quel gruppo di allievi che evidenziavano lacune dovute ad un ritmo lento di progressione nell'apprendimento e ad un meno assiduo impegno post-scolastico.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per **verificare** la produzione scritta sono stati utilizzati i seguenti strumenti :

- domande aperte
- griglie di comprensione
- tracce o domande specifiche, volte a verificare le conoscenze di quanto trattato in classe e/o le capacità dello studente di produrre un testo originale.
- Analisi di un testo scritto, mirante, fra l'altro, a verificare l'acquisizione della metodologia di approccio al testo.

I **tempi** delle verifiche scritte e orali sono stati i seguenti:

1. quattro compiti scritti (due prove scritte a quadrimestre)
2. due simulazioni della terza prova
3. Verifiche orali periodiche
4. Verifiche frequenti e di rinforzo su singole parti del programma laddove se ne è ravvisata la necessità

Napoli, 08.05.2018

Firma del docente
Valeria Sidonio

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

Materia ITALIANO

Prof. DI PASQUALE ROSA ANNA

Classe V sez. I

Anno scolastico 2017/18

CONOSCENZE

- Conoscenza delle linee fondamentali dell'evoluzione storico-letteraria dei secoli XIX e XX: generi, movimenti letterari, poetiche letterarie dei singoli autori indicati nel programma
- Consapevolezza della centralità del testo, per cui essenziale è partire dalla lettura e comprensione del testo, da cui ricavare elementi idonei a delineare il pensiero dell'autore e a collocarlo in un determinato contesto
- Conoscere le tecniche di analisi testuale di testi letterari e non, in prosa e in poesia
- Possedere capacità comunicative orali e scritte

COMPETENZE

- Saper leggere e comprendere un testo con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici
- Saper svolgere una relazione orale di tipo informativo, argomentativo e critico, con linguaggio coerente e appropriato
- Saper analizzare un testo letterario individuando gli elementi prevalenti di forma e contenuto, e saperlo inserire nel contesto storico per stabilire confronti e cogliere relazioni con altri testi, altri autori, altre espressioni artistiche e culturali
- Redigere relazioni scritte, intese come sintesi di conoscenze; testi argomentativi su tematiche di interesse personale, storico-letterario, sociale ed economico
- Saper svolgere lavori scritti di tipo diverso sul testo letterario (parafrasi, risposte a questionari, analisi testuali, rielaborazioni di tipo critico/argomentativi)

CAPACITA'

- Acquisire, raccogliere, ordinare informazioni
- Cogliere la complessità dei diversi momenti letterari di cui i testi sono la più evidente espressione, individuando fenomeni letterari e orientamenti del gusto e delle idee e riconoscendo continuità e fratture, innovazioni e persistenze

- Acquisire la consapevolezza del fenomeno letterario nella sua specificità e complessità, considerato non solo come espressione estetica, ma come testimonianza di civiltà, di pensiero, di idee
- Aprirsi a valutazioni pluridisciplinari

CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti sono stati organizzati in moduli didattici, tenendo conto dell'indirizzo di studi, dei tempi di realizzazione necessari per lo svolgimento degli argomenti, dei dati relativi alla situazione della classe (livello di preparazione, interesse e capacità di studio). In questo modo si è inteso dare un'articolazione duttile e varia allo studio della storia letteraria, rinunciando all'impossibile pretesa di seguirne in modo uniforme l'intero svolgimento.

Nell'articolazione dei contenuti si è mantenuto l'asse cronologico come supporto di base; intorno ad esso sono stati ipotizzati percorsi didattici a carattere specificamente storico-culturale, o centrati sullo sviluppo di un genere letterario, o legati all'approfondimento di un autore, ciò al fine di consentire, attraverso diversi approcci e percorsi, una maggiore esperienza di lettura, interpretazione e confronto del nostro patrimonio letterario.

Si riportano di seguito le unità didattiche svolte o in corso di svolgimento:

Modulo 1 Neoclassicismo e Preromanticismo

Modulo 2 Il Romanticismo

Modulo 3. Il romanzo dell' 800: dal romanzo storico al romanzo verista

Modulo 4. L' età del Decadentismo in Italia: G. D'Annunzio e G. Pascoli

Modulo 5 Il romanzo italiano del Novecento: Svevo e Pirandello

Modulo 6 Le avanguardie storiche: Futurismo e Crepuscolari

Modulo 7 L' esperienza della guerra nella lirica del Novecento

Modulo 8 L' inquietante cognizione del vivere dell' uomo del '900: E. Montale

Modulo 9. Dante, La Divina Commedia – Paradiso: lettura, analisi e commento dei canti: I, II, III, IV ,V ,VI

È stato lasciato spazio anche ad unità didattiche riguardanti **la scrittura** riprendendo il programma svolto negli scorsi anni. Sono state svolte, evidentemente anche in forma di esercitazione scritta, le seguenti unità:

- **la scrittura documentata: il saggio breve e l'articolo di giornale**
- **il tema di argomento storico**
- **il tema di attualità**
- **analisi del testo narrativo**
- **analisi del testo poetico**

ATTIVITA'

Lettura diretta dei testi, analisi guidata, esercitazioni scritte secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato, discussione, partecipazione a visite guidate secondo quanto previsto dal Consiglio di classe.

È stato svolto un corso di recupero/potenziamento per la preparazione alla prima prova scritta dell'Esame di Stato in itinere. Il corso è stato strutturato sul recupero di alcuni elementi teorici riguardanti la scrittura (dalla scelta della traccia, alla ideazione dell'elaborato, alla sua stesura e, infine, alla sua revisione) e sul potenziamento delle diverse tipologie attraverso letture ed esercitazioni mirate al raggiungimento degli obiettivi previsti.

METODOLOGIE

Il posto centrale nell'insegnamento dell'Italiano è stato dato alla lettura diretta dei testi. Il lavoro didattico sulla letteratura si è configurato, pertanto, come ricerca attiva su percorsi che si sono mossi dal particolare (testo) al generale (sistema letterario, contesto e modello artistico/letterario).

Alle lezioni frontali, sono seguiti momenti di approfondimento individuale, di lavori di gruppo, di discussione in classe, per chiarire pareri, verificare esperienze, stabilire confronti, nella convinzione che solo sollecitando interessi e curiosità l'esperienza di lettura comune può essere integrata da esperienze di letture individuali. Si è dato spazio ad ogni possibile apertura pluridisciplinare.

MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo:

G. Bàrberi Squarotti, G. Balbis, G. Genghini – La Letteratura- ed. Atlas

Oltre ai libri di testo sono state utilizzate fotocopie, audiovisivi.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state utilizzate prove orali e prove scritte, variamente strutturate: interrogazioni di tipo tradizionale, quesiti a risposta chiusa, quesiti a risposta aperta; la prova scritta ha avuto cadenza mensile e ha riguardato le tipologie previste dall'Esame di Stato.

Napoli, 8 maggio 2018

Firma del docente

Rosa Anna Di Pasquale

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

Materia LATINO

Prof. DI PASQUALE ROSA ANNA

Classe V sez. I

Anno scolastico 2017/18

CONOSCENZE

- Conoscere in modo chiaro nella struttura e nella logica interna il sistema linguistico latino
- Conoscere gli elementi morfologici, lessicali e sintattici
- Conoscere le linee di sviluppo della letteratura latina: inquadrare autori, generi, movimenti letterari, individuare temi e tendenze letterarie

COMPETENZE

- Usare consapevolmente gli strumenti di indagine
- Consultare efficacemente e rapidamente i libri di testo e gli altri strumenti didattici
- Selezionare il lessico in rapporto all'autore, al contesto, al genere letterario

CAPACITA'

- Saper tradurre un testo d'autore facendo interagire le abilità acquisite in termini di competenze e di conoscenze
- Saper operare collegamenti pluridisciplinari
- Saper esprimere, motivandole, valutazioni e proporre interpretazioni
- Possibilità di accedere, attraverso la lettura e la traduzione di testi d'autore classici, ad un patrimonio di civiltà e di pensiero che fondamento della nostra cultura

CONTENUTI

I contenuti sono stati organizzati in moduli didattici, tenendo conto dell'indirizzo di studi, dei tempi di realizzazione necessari per lo svolgimento degli argomenti, dei dati relativi alla situazione della classe (livello di preparazione, interesse e capacità di studio).

Nell'articolazione dei contenuti si è mantenuto l'asse cronologico come supporto di base; intorno ad esso sono stati ipotizzati percorsi didattici a carattere specificamente storico-culturale, o centrati sullo sviluppo di un genere letterario, o legati all'approfondimento di un autore, ciò al fine di consentire, attraverso diversi approcci e percorsi, una maggiore esperienza di lettura, interpretazione e confronto del patrimonio letterario latino.

Si riportano di seguito le unità didattiche previste.

Modulo 1. Il primo secolo dell'Impero. Da Tiberio a Traiano (14-117 d.C.)

Modulo 2. Seneca

Modulo 3. Scienza e tecnologia : Plinio il Vecchio

Modulo 4. L'educazione dei fanciulli: Quintiliano

Modulo 5. La storiografia: Tacito

Modulo 6. La satira e l'epigramma: Marziale e Giovenale.

Modulo 7. Realismo e simbolismo nella narrativa latina: Petronio e Apuleio

Modulo 8. I Padri della Chiesa: Agostino

Lettura, traduzione, analisi di brani significativi degli autori studiati

L'analisi dei testi oggetto di approfondimento letterario è stata resa possibile attraverso:

la conoscenza di quanto studiato negli scorsi anni, in particolare della sintassi dei casi, sintassi del verbo, sintassi del periodo.

ATTIVITA'

Lettura diretta dei testi, analisi guidata, ripetizione sistematica dei principali costrutti latini, esercitazioni scritte anche guidate per la preparazione al compito.

METODOLOGIE

Lo studio della sintassi latina non si è configurato come un momento separato dell'attività didattica, ma come una riflessione sulle strutture linguistiche presenti nei testi, con il supporto del libro di teoria utilizzato come strumento di sistemazione organica dei costrutti più significativi. La lettura diretta dei testi ha permesso agli allievi di stabilire relazioni e confronti tra il testo letterario e gli altri sistemi culturali appartenenti al medesimo contesto, e ha offerto utili momenti di confronto e consentirà a tutti di produrre commenti di carattere esegetico e linguistico.

Al fine di esercitare, rafforzare e recuperare le competenze traduttive, si è ritenuto utile organizzare esercitazioni in classe con vocabolario, guidate dall'insegnante. La lezione frontale si è alternata alla lezione partecipata, ai lavori di gruppo.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo:

E. Cantarella, G. Guidorizzi – Civitas- ed. Einaudi Scuola

Relazione finale

Nel corso del triennio la classe non ha avuto continuità nell'insegnamento di entrambe le discipline , tuttavia gli alunni hanno sempre manifestato interesse e partecipazione al dialogo educativo e , nella maggior parte dei casi, un metodo di studio adeguato. La classe si presenta alquanto eterogenea in termini di conoscenze , competenze e capacità. Il profitto , pur nella diversità dei livelli di maturazione e di attitudini personali, può senza dubbio considerarsi soddisfacente: alcuni allievi hanno raggiunto ottimi risultati, altri si attestano su livelli mediamente buoni o discreti, solo un piccolo gruppo si attesta su livelli sufficienti. I primi si sono distinti per impegno e capacità di analisi e rielaborazione, evidenziando ottime capacità logico-critiche; gli altri hanno dimostrato un impegno costante e metodico e partecipazione attiva; il terzo gruppo ha mostrato incertezza nella preparazione , non sempre sorretta da piena motivazione nel recupero, ma opportunamente stimolati hanno migliorato progressivamente il profitto in entrambe le discipline.

Napoli 8 maggio 2018

Firma del docente

Rosa Anna Di Pasquale

SCHEMA INFORMATIVA DEL DOCENTE

Materia:	Filosofia		
Prof.	Filia Francesco		
Classe	5ª sez. I	Anno scolastico	2017/2018

Conoscenze

Gli alunni, seguendo percorsi didattici personali, hanno raggiunto gli obiettivi conoscitivi minimi (acquisizione del lessico fondamentale, acquisizione degli elementi concettuali, ricostruzione del pensiero dei singoli autori).

Competenze

Gli allievi mostrano, sebbene a differenti gradi di attitudine all'impiego del lessico e degli snodi concettuali, di aver acquisito competenze discorsive quanto meno accettabili (attitudine a individuare connessioni interne al pensiero dei singoli autori; attitudine a identificare connessioni, per affinità o opposizione, fra le teorie di due o più autori; attitudine all'individuazione della specificità e del senso di un problema filosofico).

Capacità

Gli alunni, pur esibendo, nel complesso, il possesso dei requisiti minimi circa l'applicazione di strumenti conoscitivi analitici e sintetici, si differenziano quanto a capacità di partecipazione, elaborazione e consapevolezza critica (capacità di ricomporre con strumenti linguistici e argomentativi autonomi il pensiero dei singoli autori; capacità di confronto interpretativo su alcuni problemi e dottrine filosofici; capacità di interrogarsi riguardo alla realtà e alla vita quotidiana).

Contenuti disciplinari

- Il dibattito post-kantiano sulla "cosa in sé"
- L'idealismo fichtiano e schellingiano

- L'idealismo hegeliano
- La destra e la sinistra hegeliana: Feuerbach
- Il materialismo storico di Marx
- Il pensiero post-idealista: Schopenhauer
- Il pensiero post-idealista: Kierkegaard
- Il positivismo: Comte e Darwin
- Nichilismo, prospettivismo ed oltreuomo: Nietzsche
- La Rivoluzione psicanalitica: Freud
- La durata e lo slancio vitale: Bergson
- La crisi dei fondamenti fisico-matematici

Per ulteriori dettagli ed eventuali variazioni si rimanda al programma

Attività'

Ogni volta che se ne è presentata l'occasione si è dato luogo a discussioni, sia a partire da questioni di attualità e ricondotte a complessi problematici rilevati negli autori oggetto di studio che in senso inverso.

Metodologie

(lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.)

Lezione frontale. Lezione partecipata. Brain storming.

Materiali didattici

(testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.)

Libro di testo: N. Abbagnano – G. Fornero, La ricerca del pensiero, Vol. 3 - Paravia

Tipologie delle prove di verifica utilizzate

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.)

- Interrogazioni alla cattedra
- Interrogazioni da posto: occasionali e ripetute
- Verifiche scritte
- Discussioni

Firma del docente
Francesco Fila

Data 8 maggio 2018

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

Materia:	Storia		
Prof.	Francesco Filia		
Classe	5 ^a sez. I	Anno scolastico	2017/2018

Conoscenze

Gli alunni, seguendo percorsi didattici personali, hanno, nel complesso, raggiunto gli obiettivi conoscitivi minimi (conoscenza degli eventi, loro strutturazione in sequenze, connessione immediata fra sequenze di eventi).

Competenze

Gli allievi mostrano, sebbene a differenti gradi di merito riguardo all'impiego del lessico e degli snodi concettuali, di aver acquisito competenze linguistiche e argomentative appropriate (attitudine a ricostruire nella completezza delle loro motivazioni eventi storici; attitudine ad articolare organicamente i diversi piani - sociale, culturale, economico politico - di una determinata formazione storica).

Capacità

Gli alunni, pur esibendo il possesso dei requisiti minimi circa l'applicazione di strumenti conoscitivi analitici e sintetici, si differenziano quanto a capacità di partecipazione, elaborazione e consapevolezza critica (capacità di ricomporre con strumenti linguistici e argomentativi autonomi eventi e formazioni storiche; capacità di confronto interpretativo su alcuni temi trattati; capacità di interrogarsi sui motivi e sui protagonisti della storia).

Contenuti disciplinari

- L'età dell'Imperialismo
- I governi post-unitari della destra e della sinistra storica
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- Problemi postbellici
- Il fascismo in Italia
- La Germania di Weimar

- L'avvento del nazismo in Germania
- La crisi del 1929
- Il totalitarismo fascista
- Lo stalinismo nell'Unione sovietica
- La politica estera di Hitler e le premesse della 2^a guerra mondiale
- La seconda guerra mondiale
- Il secondo dopoguerra nel mondo e in Italia
- Il processo di decolonizzazione

Per ulteriori dettagli ed eventuali variazioni si rimanda al programma

Attività

Ogni volta che se ne è presentata l'occasione si è dato luogo a discussioni, sia a partire da questioni di attualità e ricondotte a complessi problematici rilevati negli argomenti storici oggetto di studio che in senso inverso.

Metodologie

(lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.)

Lezione frontale. Lezione partecipata. Brain storming.

Materiali didattici

(testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.)

Libro di testo: Epoche, A. De Bernardi – S. Guarracino, Vol. 3 - Bruno Mondadori

Tipologie delle prove di verifica utilizzate

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.)

- Interrogazioni alla cattedra
- Interrogazioni da posto: occasionali e ripetute
- Verifiche scritte
- Discussioni

Data 8 maggio 2018

Firma del docente
Francesco Fila

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA MATEMATICA

Prof. B. Torquato

Classe V sez. I a. s. 2017/18

La classe è stata da me seguita per tutto il triennio e visto anche l'esiguo numero di discenti c'è da rilevare che tutti hanno fatto registrare dei notevoli miglioramenti rispetto alla loro condizione iniziale. Si è andato così a delineare un profilo della classe che può dividersi in due fasce di profitto: vi è un gruppo di alunni che ha sempre seguito con scrupolo le lezioni in classe e si è impegnato mostrando interesse e cercando di migliorare; un secondo gruppo che, pur studiando, ha talvolta mostrato segni di difficoltà sia di tipo organizzativo che tecnico nell'apprendimento delle materie scientifiche.

CONOSCENZE

Conoscere i principali argomenti dell'analisi matematica.

Conoscere gli elementi essenziali per la determinazione del grafico di una funzione.

Conoscere i procedimenti risolutivi dei problemi di analisi matematica.

COMPETENZE

□□ Utilizzare la capacità dei grafici di fornire in maniera estremamente sintetica quantità di informazioni deducibili, peraltro, mediante una brevissima osservazione.

□□ Saper esporre in modo sintetico, chiaro e con linguaggio appropriato.

□□ Saper applicare metodi e procedure logiche per la risoluzione di un problema noto o nuovo.

□□ Saper valutare l'attendibilità dei risultati e, in casi negativi, cercare di isolare l'errore commesso.

CAPACITA'

□□ Acquisire padronanza dei vari processi logici utilizzati a dimostrare un teorema, ad impostare e discutere un problema, a sviluppare in modo pertinente un calcolo algebrico.

□□ Affinare la capacità di cogliere nessi e analogie tra problemi di nature diversa, di creare poi modelli atti alla risoluzione di intere classi di problemi e, contemporaneamente, di scomporre un problema complesso in una serie di sottoproblemi elementari.

□□ Sistemare in chiave critica i concetti appresi nell'arco del quinquennio e di inserirli in un quadro unitario che rafforzi la consapevolezza della struttura logico-deduttiva della matematica.

☐ ☐ Acquisire una metodologia specifica per la disciplina.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Insiemi numerici. Richiami e approfondimenti sulle funzioni. Limiti delle funzioni e continuità. L'algebra dei limiti e delle funzioni continue.

Funzioni continue: proprietà e applicazioni. Derivate di una funzione.

Teoremi sulle funzioni derivabili .massimi, minimi, flessi. Problemi di ottimizzazione.

Studio di funzioni. Applicazioni dello studio di funzione.

Integrali definiti e indefiniti.

Equazioni differenziali

Elementi di calcolo combinatorio e probabilità

ATTIVITA'

Oltre alle normali attività curriculari, gli alunni hanno seguito un corso di 10 h di

Preparazione alla seconda prova dell'Esame di Stato. Tale corso ha avuto momenti di lezioni frontali alternati a momenti di esercitazioni scritte.

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di

recupero-sostegno e integrazione, ecc.)

☐ ☐ Lezioni frontali

☐ ☐ Gruppi di lavoro

☐ ☐ Attività di recupero individualizzate

☐ ☐ Ricerche

MATERIALI DIDATTICI (testo adottato Bergamini-Barozzi-Trifone Matematica.blu 2.0)

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche sommative scritte

Verifiche sommative orali

Firma del docente: B. Torquato

data 08/05/2018

SCHEMA INFORMATIVA DEL DOCENTE

Materia:	Fisica		
Prof.	Di Ieso Valeria		
Classe	5 ^a sez. I	Anno scolastico	2017/2018

Conoscenze

Gli allievi, seguendo percorsi didattici personali, hanno raggiunto gli obiettivi conoscitivi minimi (acquisizione del linguaggio scientifico, acquisizione dei concetti principali della fisica, Formalizzazione di un problema di fisica).

Competenze

Gli allievi mostrano, sebbene a differenti gradi di attitudine all'impiego del linguaggio scientifico, di aver acquisito competenze quanto meno accettabili (Osservare e identificare fenomeni., Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli., Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive).

Capacità

Gli allievi, pur esibendo, nel complesso, il possesso dei requisiti minimi circa l'applicazione di strumenti conoscitivi analitici e sintetici, si differenziano quanto a capacità di partecipazione, elaborazione e consapevolezza critica (Capacità di osservare e identificare fenomeni., capacità di affrontare un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli., Capacità di formalizzare un problema di fisica, capacità di interrogarsi su come la fisica sia presente nella realtà quotidiana).

Contenuti disciplinari

- Le onde meccaniche
- Fenomeni luminosi
- Fenomeni magnetici fondamentali
- Il campo magnetico

- L'induzione elettromagnetica
- La corrente alternata
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Per ulteriori dettagli ed eventuali variazioni si rimanda al programma

Attività

Ogni volta che se ne è presentata l'occasione si è dato luogo a discussioni e confronto sugli argomenti trattati e sulla Formalizzazione dei problemi di fisica, anche considerando situazioni reali.

Metodologie

(lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.)

Lezione frontale. Lezione partecipata. Problem solving.

Materiali didattici

(testo adottato, laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.)

Libri di testo:

- L'Amaldi per i Licei Scientifici. blu multimediale seconda edizione volume 2
- L'Amaldi per i Licei Scientifici. blu multimediale seconda edizione volume 3

Tipologie delle prove di verifica utilizzate

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove di laboratorio, ecc.)

- Interrogazioni alla cattedra
- Interrogazioni da posto: occasionali e ripetute
- Verifiche scritte
- Discussioni

Firma del docente
Valeria Di Ieso

Data 8 maggio 2018

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA : Scienze

Prof.: Luca Angrisani

Classe : V sez. I **anno scolastico:** 2017/2018

CONOSCENZE:

- Conoscere la terminologia scientifica
- Conoscere i contenuti generali delle scienze della Terra
- Conoscere i contenuti generali della chimica organica
- Conoscere le principali tecniche e le principali applicazioni biotecnologiche
- Conoscere le problematiche ambientali globali e le problematiche bioetiche

COMPETENZE:

Gli allievi sono in grado di:

- Comprendere ed interpretare i fenomeni atmosferici
- Utilizzare le informazioni e le conoscenze acquisite
- Gestire le informazioni in contesti unitari e coerenti
- Organizzare ed esporre i contenuti in forma scritta e orale utilizzando i linguaggi specifici

CAPACITA':

Gli allievi sono capaci di:

- Cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti applicandone autonomamente le regole
- Collegare argomenti della stessa disciplina e di discipline diverse e cogliere le relazioni essenziali
- Interpretare fenomeni di natura scientifica ed esprimere giudizi personali a riguardo

CONTENUTI DISCIPLINARI:

- Scienze della Terra: Struttura e dinamica dell'atmosfera con interazioni sul clima. Struttura e dinamica della litosfera con orogenesi.
- Chimica: dal carbonio agli idrocarburi. Biomolecole e metabolismo energetico. Le biotecnologie.

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, attività di recupero e approfondimento):

- Lezione frontale ed interattiva
- Flippedclass con ricerche ed approfondimenti di gruppo
- Recupero ed approfondimento curricolare
- Approfondimenti: principali molecole inquinanti formate dall'attività umana. Macromolecole biologiche. Tematiche di educazione alla salute collegate ad argomenti affrontati durante il quarto anno in particolare riguardo l'anatomia umana e la sua fisiologia.

MATERIALI DIDATTICI (testi adottati, tecnologie audiovisive e/o multimediali.):

Testi : Valitutti- Taddei- Krunzer “ Dal carbonio agli OGM plus” Zanichelli
Pignocchino- Feyles “ Scienze della Terra” quinto anno Sei

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

Specificare (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi):

Test semi-strutturati

Lavori di gruppo in forma di esercitazioni

Verifiche orali

Data
08/05/2018

Firma del docente
Luca Angrisani

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Lucina Passerelli Classe V I Anno Scolastico 2017 - 2018

CONOSCENZE

Conoscere la Storia dell'Arte dal settecento al novecento e alcuni autori contemporanei, seguendo percorsi storico-culturali, percorsi per generi e percorsi tematici;

conoscere e distinguere le diversità espressive delle varie correnti artistiche dei periodi studiati;

conoscere le relazioni filosofiche e linguistiche che legano e motivano le espressioni linguistiche;

conoscere i luoghi dove rintracciare le opere artistiche degli autori esaminati.

Conoscere le tecniche grafiche e gli strumenti di rappresentazione;

conoscere e distinguere in linea generale le leggi che hanno regolamentato nella storia l'urbanistica e l'edilizia; conoscere l'esistenza di leggi e decreti legislativi sulla sicurezza sui luoghi di lavoro e gli argomenti in essi contenuti, in modalità solo informativa.

COMPETENZE

Essere in grado di leggere un'opera d'arte nella sua forma iconografica ed iconologia;

essere in grado di interdisciplinare le argomentazioni trattate;

acquisire un insieme organico di contenuti;

compiere una corretta interpretazione ed estrapolazione di un testo visivo, di un'opera architettonica, di una scultura;

essere in grado di distinguere ed individuare le appartenenze delle opere pittoriche, architettoniche e scultoree attraverso un'analisi storica.

Essere in grado di elaborare una schema progettuale;

essere in grado di leggere un impianto planimetrico;

essere in grado di adoperare metodologie rappresentative a seconda dell'esplicitazione richiesta;

essere in grado di produrre prototipi sperimentali.

CAPACITA'

Essere capaci di riconoscere un linguaggio artistico e tecnico ;
essere capaci di applicare autonomamente regole e procedure di lettura dell'opera d'arte;
essere in grado di elaborare un pensiero critico;
capire la funzione dei “segni ”nei linguaggi grafici e saperli utilizzare;
riconoscere che il supporto schematico si presenta a più interpretazioni e chiavi di lettura, riferibili tuttavia al periodo storico di appartenenza;
essere autonomo nell'argomentazione e trattazione dei temi.
Essere in grado di compiere scelte tecnico-grafiche nelle loro specificità.
Essere in grado di scegliere documenti con l'uso di testi e strumenti multimediali ai fini di supportare le argomentazioni e le trattazioni oggetto di studio.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il significato di Arte nella storia, immagine e percezione visiva.
Il linguaggio del Romanticismo. La rivoluzione industriale. Le nuove classi sociali. L'affermarsi del principio di nazionalità. L'assoluta libertà dell'artista romantico. Il primato della pittura. I linguaggi del naturalismo. Sviluppo del sapere scientifico e nuove tecnologie. Libero mercato dell'arte e nuovi fruitori. Il modello scientifico nella letteratura dell'arte. Il “realismo”. L'Impressionismo, postimpressionismo, simbolismo. L'Espressionismo. I linguaggi delle avanguardie. L'epoca e la sua cultura. Trasformazioni profonde alle origini della contemporaneità. Il termine “avanguardia”. Il passaggio fra Ottocento e Novecento. Un ruolo attivo per l'arte nelle trasformazioni sociali. I fauves, il cubismo, il futurismo, l'arte astratta, il dadaismo, il surrealismo, la metafisica. Le ricerche artistiche contemporanee. Il secondo dopoguerra in Italia tra realismo e astrattismo. L'architettura durante il periodo fascista. L'arte informale e le esperienze americane. Dalla Pop-Art al rifiuto dell'oggetto artistico. Le tendenze architettoniche degli anni ottanta.
Il significato storico di estetica. Il linguaggio algoritmico e l'Arte Generativa
Progettazione e metodologie applicative. Lettura di piante, prospetti, sezioni, assonometrie, planimetrie e prospettive. Lo studio dell'ambiente abitativo. Nozioni di Regolamenti edilizi di interni e analisi progettuale.

ATTIVITA'

Studio dai testi scolastici, ricerche di documenti iconografici, analisi e studio attraverso rielaborazioni di critiche ipertestuali. Elaborazioni di studi planimetrici.

Elaborazione progettuale.

METODOLOGIE

Lezioni frontali, processi individualizzati, attività di recupero svolte in orario curriculare, integrazioni con ricerche ed approfondimenti su tematiche scelte dall'alunno nel rispetto della programmazione. Autonomia di ricerche sulle metodologie di presentazione dei temi di interesse artistico in relazione alle decodifiche dei linguaggi : matematici, storici, filosofici, letterari, musicali, fisici, scientifici , artistici. Progettazione e prodotti finali sotto forma di sperimentazioni didattiche legate alle discipline oggetto di studio del liceo scientifico. Coinvolgimento in attività teatrali in cui gli alunni sono stati protagonisti nelle attività: sceneggiatura- coreografia- scenografia- recitazione- tecnologia audio con strumentazioni tecnologiche.

MATERIALI DIDATTICI

Testo scolastico ed altri testi di critica d'arte . Ricerche con strumenti multimediali.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Prove scritte, verifiche orali, prove grafiche, prove multimediali.

Napoli, 8/05/2018

Prof. Lucina Passerelli

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE prof. Sergio Massa

CLASSE V sez. I

Anno scolastico 2017/2018

CONOSCENZE

Conoscenza dei significati e delle finalità della pratica sistematica delle attività motorie per lo sviluppo di forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare, equilibrio, coordinazione.

Conoscenza delle diverse attività e dei compiti motori per lo sviluppo delle capacità condizionali.

Conoscenza di strategie e comportamenti orientati a risolvere situazioni-problema in diversi contesti.

COMPETENZE

Inserimento delle proprie capacità condizionali in diversi contesti operativi.

Utilizzazione della terminologia specifica disciplinare.

Utilizzazione degli schemi motori e posturali in diverse situazioni di gioco.

Organizzazione e realizzazione di una combinazione motoria con e senza l'uso degli attrezzi.

Utilizzazione delle abilità motorie negli sport di squadra.

Applicazione delle abilità tattiche differenziate secondo ruoli e situazioni.

Trasferimento delle abilità tecniche di una disciplina sportiva in altre discipline analoghe.

Utilizzazione di segni convenzionali per arbitrare un incontro sportivo.

CAPACITA'

Combinazione di schemi motori e posturali diversi per la soluzione di un compito motorio.

Trasferimento delle abilità motorie acquisite in contesti motori differenti.

Espressione di comportamenti ed atteggiamenti cooperativi.

Applicazione delle regole del fair-play.

Capacità di riconoscere i modelli di comportamento più opportuni in funzione dell'efficienza fisica, delle abitudini alimentari, dell'equilibrio emotivo, della disponibilità ad apprendere e cooperare.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Esercizi di potenziamento muscolare e di mobilitazione articolare.

Esercizi di stretching, di equilibrio, di coordinazione generale ed oculo-manuale, di resistenza, di forza.

Esercizi di potenziamento delle funzioni cardiocircolatoria e respiratoria.

Fondamentali individuali di pallavolo: palleggio, bagher, servizio, schiacciata, muro.

Fondamentali di squadra della pallavolo: schemi di attacco e di difesa.

Fondamentali individuali di pallacanestro: palleggio, passaggio a due mani dal petto, passaggio a due mani battuto a terra, passaggio baseball, passaggio ad una mano, tiro piazzato, tiro in corsa, terzo tempo, arresto in un tempo, arresto in due tempi.

Fondamentali di squadra della pallacanestro: schemi di attacco e di difesa.

Fondamentali del tennistavolo: diritto, rovescio, servizio, smash.

Tennistavolo: tattiche di gioco.

Elementi di primo soccorso.

L'alimentazione.

ATTIVITA'

Lezioni curricolari.

METODOLOGIE

Lavoro di gruppo

Metodo globale per una conoscenza generale delle abilità.

Metodo analitico per una migliore conoscenza delle abilità tecniche.

Ricerca della giusta motivazione per le attività di recupero.

Assistenza diretta ed indiretta.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: "Più movimento" di G. Fiorini, S. Coretti e S. Bocchi, edito da Marietti scuola.

Attrezzature sportive.

Palestra, sala per il tennistavolo, campo scoperto da pallacanestro.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Considerazione dell'impegno e della partecipazione.

Osservazione del gesto tecnico richiesto, in relazione alle abilità motorie personali.

Napoli, 8/05/ 2018

Prof. Sergio Massa

ALLEGATI

-  Copie simulazioni terze prove
-  Griglia di valutazione della prima prova
-  Griglia di valutazione della seconda prova
-  Griglia di valutazione del colloquio
-  Griglia di valutazione del comportamento

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
«LEON BATTISTA ALBERTI»**

Simulazione Terza Prova Esame di stato A. S. 2017/18

Classe 5° sez. I

14 marzo 2018

Alunno

Voto:

Valutazione in quindicesimi:

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI"	
Anno scolastico 2017/2018	
Quesiti di Filosofia per la simulazione 3 ^a prova scritta della classe 5 ^a sez. I	
Cognome e nome:	1°, 2° e 3° quesito max. 6 righe
1) Qual è la critica che Marx porta a Feuerbach e agli altri esponenti della sinistra hegeliana?	

2) Come intende Kierkegaard il rapporto tra l'uomo e dio?

3) Spiega il significato filosofico dell'affermazione di Hegel nella Fenomenologia dello spirito: "Il vero è l'intero"?

Valutazione del primo quesito	
Valutazione del secondo quesito	
Valutazione del terzo quesito	

14 marzo 2018

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI"	
Anno scolastico 2017/2018	
Quesiti di Lingua inglese per la simulazione 3 ^a prova scritta della classe 5 ^a sez. I	
Cognome e nome:	1°, 2° e 3° quesito max. 6 righe

1) What does a writer generally express in a preface and how can Wilde's Preface can be considered ?

2) Think of some arguments in support of the suffragettes' methods and some against.

3) What is the setting of "Oliver Twist" and which social classes are depicted?

Valutazione del primo quesito	
Valutazione del secondo quesito	
Valutazione del terzo quesito	

14 marzo 2018

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI" Anno scolastico 2017/2018 Quesiti di Scienze per la simulazione 3^a prova scritta della classe 5^a sez. I	
Cognome e nome:	1°, 2° e 3° quesito max. 6 righe

1) Spiega la legge di Markovnikov e le sue applicazioni.

2) Descrivi la teoria della deriva dei continenti e le sue prove.

3) Definisci le aldeidi e le reazioni a cui possono andare incontro.

Valutazione del primo quesito	
Valutazione del secondo quesito	
Valutazione del terzo quesito	

14 marzo 2018

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI" Anno scolastico 2017/2018 Quesiti di Disegno e Storia dell'Arte per la simulazione 3^a prova scritta della classe 5^a sez. I	
Cognome e nome:	1°, 2° e 3° quesito max. 6 righe

1) G. Fattori : Obiettivi e finalità dell'Artista.

2) Seurat : A quale corrente artistica appartiene? Quali le opere maggiori

3) Van Gogh: Obiettivi e finalità dell'Artista.

Valutazione del primo quesito	
Valutazione del secondo quesito	
Valutazione del terzo quesito	

14 marzo 2018

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
«LEON BATTISTA ALBERTI»**

Simulazione Terza Prova Esame di stato A. S. 2017/18

Classe 5° sez. I

16 aprile 2018

Alunno

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI" Anno scolastico 2017/2018 Quesiti di Storia per la simulazione 3^a prova scritta della classe 5^a sez. I	
Cognome e nome:	1°, 2° e 3° quesito max. 6 righe

1) Che cosa s'intende per "questioni irrisolte" dei trattati di pace? Spiega brevemente il caso dell'Italia.

2) Quali furono le cause e gli effetti della crisi del '29?

3) Che cosa s'intende per "politica dell'appeasement"? Quali paesi interessò alla fine degli anni trenta?

Valutazione del primo quesito	
Valutazione del secondo quesito	
Valutazione del terzo quesito	

16 aprile 2018

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI" Anno scolastico 2017/2018 Quesiti di Scienze per la simulazione 3^a prova scritta della classe 5^a sez. I	
Cognome e nome:	1°, 2° e 3° quesito max. 6 righe

1) Definisci il buco dell'ozono e le sue cause

2) Descrivi i cosiddetti "punti caldi" e la loro distribuzione sul pianeta.

3) Spiega la struttura secondaria delle proteine.

Valutazione del primo quesito	
Valutazione del secondo quesito	
Valutazione del terzo quesito	

16 aprile 2018

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI" Anno scolastico 2017/2018 Quesiti di Lingua inglese per la simulazione 3 ^a prova scritta della classe 5 ^a sez. I	
Cognome e nome:	1°, 2° e 3° quesito max. 6 righe

1) Discuss the causes and the consequences of the Great Depression.

2) What kind of bondage is explored in the novel "Sons and Lovers"?

3) What are the main features of Joyce's style?

Valutazione del primo quesito	
Valutazione del secondo quesito	
Valutazione del terzo quesito	

16 aprile 2018

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI"

Anno scolastico 2017/2018

Quesiti di Latino per la simulazione 3^a prova scritta della classe 5^a sez. I

Cognome e nome:

1°, 2° e 3° quesito max. 6
righe

1) Sintetizza i temi principali del pensiero senecano presenti nelle "Epistulae ad Lucilium".

2) Illustra la poetica dell' "indignatio" di Giovenale.

3) Spiega l'espressione "vir bonus dicendi peritus" con cui Quintiliano definisce il perfetto oratore.

Valutazione del primo
quesito

Valutazione del secondo
quesito

Valutazione del terzo
quesito

16 aprile 2018

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

	INDICATORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE		PUNTI
TIP A	Analisi	<i>a. Approfondita ed esauriente</i> <i>b. Non del tutto approfondita</i> <i>c. Parziale e superficiale</i>	2 1.5 1	
TIP B	Rispetto della consegna (indicazione tipo di testo, destinatario, titolo) e registro adottato	<i>a. Indicazioni complete e registro adeguato</i> <i>b. Rispetto parziale e registro quasi sempre adeguato</i> <i>c. Rispetto incompleto e registro quasi sempre inadeguato</i>	2 1.5 1	
TIP C/D	Aderenza alla traccia	<i>a. Completa</i> <i>b. Parziale</i> <i>c. Non del tutto pertinente</i>	2 1.5 1	
TUTTE LE TIP	Informazione	<i>a. Corretta ed esauriente</i> <i>b. Con qualche imprecisione/limitata</i> <i>c. Con molte imprecisioni/molto limitata</i>	2 1.5 1	
	Argomentazione	<i>a. Articolata e sempre presente</i> <i>b. Articolata in modo schematico</i> <i>c. Articolata in modo parziale e superficiale</i>	2 1.5 1	
	Struttura del discorso	<i>a. Ordinata e coerente</i> <i>b. Schematica/non del tutto coerente</i> <i>c. Disordinata/ incoerente</i>	2 1.5 1	
	Apporti personali	<i>a. Validi e significativi</i> <i>b. Poco significativi</i> <i>c. Non del tutto presenti</i>	2 1.5 1	
	Linguaggio	<i>a. Ricco e fluido</i> <i>b. Corretto e appropriato</i> <i>c. Non sempre corretto</i>	5 3-4 1-2	
			TOTALE (max 15)	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

INDICATOR I	DESCRITTORI	PU NTI	
Conoscenza degli argomenti	Imprecisa e frammentaria	1-3	
	Superficiale	4-6	
	Adeguate	7	
	Completa	8	
	Approfondita	9-10	
Competenza comunicativa	Disarticolata e con uso lessicale scorretto	1-3	
	Schematica e con uso lessicale improprio	4-6	
	Corretta e con uso lessicale proprio	7	
	Organica e con uso lessicale attento	8	
	Approfondita e con uso lessicale accurato	9-10	
Capacità Critico- cognitiva	Poco organizzata e povera di concetti	1-2	
	Schematica e non sempre coerente	3-5	
	Organizzata e corredata adeguatamente	6	
	Articolata in modo analitico e sintetico	7-8	
	Elaborata in modo ricco e originale	9-10	
	Totale prova		

INDICATORI	Voto -10-	Voto -9-	Voto -8-	Voto -7-	Voto -6-	Voto -5-
<u>RISPETTO DELLE REGOLE</u> Lo studente frequenta con assiduità le lezioni nel rispetto scrupoloso e responsabile del Regolamento di Istituto; mostra rispetto per le persone e per le cose, giustifica con puntualità, rispetta le disposizioni relative alla sicurezza, le norme che vietano il fumo e l'utilizzo dei cellulari per scopi non consentiti (non finalizzati alla didattica)	Comportament o sempre esemplare Rispetto puntuale e scrupoloso delle consegne Frequenza assidua Assenze < 10%	Comportament o esemplare Rispetto scrupoloso delle consegne Frequenza assidua Assenze < 10%	Comportament o corretto Rispetto delle consegne Frequenza regolare 15% > Assenze ≥ 10%	Comportament o nel complesso corretto Rispetto delle consegne non sempre scrupoloso Frequenza non sempre regolare 20% > Assenze ≥ 15%	Comportamen to non sempre corretto Mancato rispetto delle consegne Frequenza irregolare 25% > Assenze ≥ 20%	Comportamen to marcatamente inadeguato Mancato rispetto delle consegne scolastiche Frequenza assolutamente irregolare Assenze ~ 25%
<u>IMPEGNO NELLO STUDIO</u>	Impegno sorretto	Impegno sorretto	Impegno attivo e continuo	Impegno talvolta da	Impegno da sollecitare	Impegno assolutamente

Lo studente è sempre volto a trasformare le conoscenze acquisite in solide competenze utilizzabili in diversi contesti e finalizzate alle scelte future. È puntuale e serio nel rispetto delle consegne scolastiche, è presente alle verifiche, mostra vivo interesse e partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività integrative finalizzate all'ampliamento dell'offerta formativa	sempre da vivo interesse per tutte le attività svolte Ottime capacità di approfondimento autonomo	sempre da motivato interesse per tutte le attività svolte Buone capacità di approfondimento autonomo	Capacità di approfondimento autonomo	sollecitare Sufficienti capacità di approfondimento autonomo	Interesse talvolta selettivo	inadeguato Disinteresse per tutte le attività scolastiche
<u>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO</u>	Partecipazione vivace e trainante per il gruppo nel	Partecipazione vivace e costruttiva	Partecipazione attiva e correttezza nei rapporti	Partecipazione talvolta da sollecitare e sostenere	Partecipazione e da sollecitare e sostenere	Partecipazione sporadica Marcate

Lo studente assume un ruolo propositivo all'interno del gruppo classe e un buon livello di socializzazione. Si mostra responsabile e partecipa in tutte le attività scolastiche ed extrascolastiche oltre che disponibile nella collaborazione con i docenti e i compagni	quale opera Ottime capacità di socializzazione e di relazione	Buone capacità di socializzazione e di relazione	interpersonali	Correttezza nei rapporti interpersonali	Difficoltà nella relazione con gli altri	difficoltà nelle relazioni con i docenti e con i compagni
---	--	--	----------------	---	--	---

✚ Il Consiglio di classe individua, attraverso i descrittori, il profilo più vicino al comportamento complessivo dello studente (almeno due descrittori su tre relativi allo stesso voto), con la possibilità di modificare il voto stesso, in eccesso o in difetto, in presenza di una valutazione di fascia diversa.

✚ I criteri e le indicazioni per l'attribuzione di una votazione insufficiente sono codificati dall'art. 7 – *Valutazione sul comportamento* – dello Schema di regolamento concernente “Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto legge 1° settembre 2008, n°137, convertito con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008, n° 169”.

INDICE

Profilo della classe	<i>pag. 2</i>
Obiettivi generali	<i>pag. 4</i>
Mezzi/strumenti	<i>pag. 5</i>
Progetto Alternanza scuola-lavoro	<i>Pag. 6</i>
Modalità di verifica	<i>pag. 8</i>
Tabella correzione III prova	<i>pag. 10</i>
Criteri di valutazione degli apprendimenti	<i>pag. 11</i>
SCHEDE INFORMATIVE DOCENTI	
IRC	<i>pag. 13</i>
Inglese	<i>pag. 15</i>
Italiano	<i>pag. 19</i>
Latino	<i>pag. 22</i>
Filosofia	<i>pag. 25</i>
Storia	<i>Pag. 27</i>
Matematica	<i>pag. 29</i>
Fisica	<i>pag. 31</i>
Scienze naturali, Chimica, Geografia	<i>pag. 33</i>
Disegno e Storia dell'arte	<i>pag. 35</i>
Scienze motorie e sportive	<i>pag. 38</i>
ALLEGATI – griglie di valutazione; simulazioni terze prove	<i>pag. 40</i>