

15 MAG 2018

Prot.

1921/05



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
«LEON BATTISTA ALBERTI»**

80128 NAPOLI Via della Pigna, 178 – Tel.: 0815609293 Fax: 0815609328

naps08000b@istruzione.it

www.liceoalbertinapoli.it

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Consiglio della classe V Sez. L

DOCENTI	DISCIPLINE	FIRME
1. VITTORIO SOMMELLA	Religione	Vittorio Sommella
2. DIANA DORATO	Italiano – Latino	Diana Dorato
3. GRAZIELLA GRIECO	Lingua Straniera: Inglese	Graziella Grieco
4. BERARDO TORQUATO	Matematica	Berardo Torquato
5. LUCIO GALDO	Storia – Filosofia	Lucio Galdo
6. GIOVANNI MARSICANO	Fisica	Giovanni Marsicano
7. FLAVIA BENEDETTO	Scienze Naturali	Flavia Benedetto
8. GIUSEPPINA FISCARELLI	Disegno – Storia dell'arte	Giuseppina Fiscarelli
9. ANTONIA LOPEZ	Ed. Fisica	Antonina Lopez

COORDINATORE: Prof. Berardo Torquato
Data di approvazione : 9 maggio 2018

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Riccardo Güll

Profilo della classe

La classe **VL** dell'anno scolastico **2017/2018** è costituita da **16 alunni**, 11 ragazzi e 5 ragazze, tutti provenienti dalla classe IV del medesimo corso, tranne un'allieva proveniente da un'altra sezione. Risultano globalmente appartenenti al medesimo habitat sia dal punto di vista culturale che socio-economico.

Il prospetto seguente si riferisce alle variazioni quantitative relative alla classe nel corso del triennio:

a.s. 2015/16	III L	16 alunni iscritti alla classe
a.s. 2016/17	IV L	16 alunni iscritti, 1 alunno respinto
a.s. 2017/18	V L	16 alunni iscritti alla classe, 1 proveniente da altra sezione

Durante il triennio si sono registrate le seguenti interruzioni della continuità didattica:

- 1) Fisica dal terzo al quarto anno ;
- 2) Scienze dal terzo al quarto anno;
- 3) Disegno e Storia dell'Arte dal terzo al quarto anno e dal quarto al quinto anno;
- 4) Storia e Filosofia dal quarto al quinto anno.

Tali interruzioni hanno costretto gli allievi ad adattarsi a metodologie diverse e, in alcuni casi, hanno limitato lo svolgimento dei programmi.

Ciò ha naturalmente influito sul processo di apprendimento non senza qualche difficoltà che docenti e discenti si sono impegnati a recuperare positivamente.

All'inizio del secondo biennio le conoscenze di base specifiche risultavano nel complesso, pur nella specificità delle situazioni individuali, di livello adeguato alla classe di appartenenza, sotto il profilo qualitativo e quantitativo. In particolare gli allievi mostravano

- correttezza nei comportamenti e rispetto delle regole;
- conoscenze globalmente omogenee e, in qualche caso, complete;
- sufficiente capacità di assimilazione dei contenuti trattati;
- adeguato impegno nello studio individuale.

La programmazione didattica ha mirato **nel corso del secondo biennio** a ridurre limiti e carenze di alcuni allievi, con interventi mirati, e a potenziare quelle individualità che mostravano maggior interesse e maggior attitudine allo studio. In generale, la classe ha acquisito, sul piano cognitivo, strutture idonee al profilo culturale di indirizzo; sul piano comportamentale, gli allievi hanno costruito un gruppo disponibile alle iniziative proposte.

Nel corso del secondo biennio e durante il quinto anno la classe, ha mostrato sempre una buona sensibilità ai problemi sociali e apertura al dialogo educativo,

nonché collaborazione nelle attività svolte in classe. Alcuni alunni si sono distinti per le individuali buone capacità, supportate da un lavoro serio e costante, che ha consentito loro di raggiungere buoni risultati, altri nelle diverse attività svolte si sono impegnati nei limiti delle proprie potenzialità.

Nell'organizzazione delle **attività didattiche di questo ultimo anno scolastico**, al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, tutte le discipline hanno contribuito al miglioramento del metodo di studio, teso a far acquisire e a sviluppare le abilità critiche, ad ampliare gli orizzonti culturali, a rispettare le regole e a potenziare la coscienza civile.

In linea con le **indicazioni** del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e dei Dipartimenti, il Consiglio di classe ha formulato obiettivi educativi e didattici finalizzati a un'assimilazione consapevole delle conoscenze, all'acquisizione di elementi critici per l'interpretazione della realtà contemporanea tramite la correlazione tra passato e presente, teoria e prassi. Un gruppo di allievi ha acquisito un uso consapevole dei linguaggi specifici delle discipline e ha sviluppato un pensiero critico e personale. **Le attività realizzate**, nel corso dell'anno scolastico, hanno consentito agli allievi di sentirsi parte attiva della società, di disegnare un progetto di studi e di vita coerente.

La situazione didattica ed il livello delle competenze raggiunte risultano, invece, alquanto eterogenei. La classe può essere divisa in tre fasce di livello:

- un primo gruppo si è sempre dimostrato partecipe e motivato, impegnato nell'acquisizione di un metodo studio corretto e funzionale, consapevole dei propri impegni scolastici e profondendosi sia in quelli curriculari che extracurriculari.
- un secondo gruppo ha evidenziato, invece, una partecipazione non sempre costante e responsabile ma che ha consentito di conseguire una preparazione accettabile;
- il restante terzo gruppo, composto solo da pochi elementi, risulta in possesso di una preparazione appena accettabile, pur se adeguata nel complesso ai livelli di partenza, al profilo personale di ciascuno ed all'impegno profuso nel lavoro scolastico .

Nell'organizzazione delle attività didattiche di questo anno scolastico, al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, tutte le discipline hanno contribuito all'acquisizione di un metodo di studio corretto, teso a sviluppare le capacità critiche, ad ampliare gli orizzonti culturali, al rispetto delle regole ed al potenziamento della coscienza civile. Sulla base delle indicazioni contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa ed emerse nelle riunioni dei Dipartimenti, Il Consiglio di classe ha formulato obiettivi educativi e didattici che hanno previsto un certo livello di interattività finalizzato ad una assimilazione consapevole delle conoscenze, a fornire elementi critici per

l'interpretazione della realtà contemporanea attraverso la sistematica correlazione tra passato e presente, teoria e prassi.

Nella valutazione in itinere ed in quella finale sono stati tenuti in considerazione numerosi indicatori, che hanno consentito di valutare la storia personale e l'iter didattico di ciascuno studente in modo approfondito e coscienzioso:

- ✓ i progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza;
- ✓ il raggiungimento degli obiettivi trasversali ed educativo-comportamentali;
- ✓ l'acquisizione dei contenuti;
- ✓ l'acquisizione di un corretto e razionale metodo di studio;
- ✓ la capacità di effettuare collegamenti tra le diverse aree disciplinari.

I risultati finali, relativamente alla situazione di partenza, sono apparsi nel complesso apprezzabili ed hanno messo in evidenza una lenta ma sostanziale evoluzione cognitivo ed un adeguato processo di maturazione globale. In particolare nel corso di quest'anno scolastico si sono confermate alcune individualità di un certo spessore che, grazie a potenzialità di base unite ad impegno ed interesse costanti, hanno raggiunto esiti assolutamente positivi.

Nonostante qualche criticità di alcuni allievi in qualche disciplina, in generale, sono da ritenersi complessivamente raggiunti gli obiettivi formativi e cognitivi programmati.

Il **calendario scolastico** è stato regolare, fatta eccezione per la pausa elettorale e la chiusura per alcuni giorni delle scuole cittadine per il mal tempo.

I **rapporti con i rappresentanti di classe e con le famiglie** sono stati costanti

Per ciò che riguarda il CLIL non è stato attivato alcun percorso in quanto, all'interno del Consiglio di classe, non si rileva la presenza di alcun docente di discipline non linguistiche che possieda una certificazione europea che lo metta in grado di svolgere lezioni in lingua inglese.

OBIETTIVI GENERALI

Conoscenze

- ✓ Conoscere i contenuti delle singole discipline
- ✓ Conoscere i contesti di riferimento relativi ai contenuti delle singole discipline
- ✓ Conoscere i nuclei fondanti di tutte le discipline per stabilire utili collegamenti

Competenze

- ✓ Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative, in forma orale e/o scritta
- ✓ Saper effettuare ricerche personali per arricchire il proprio bagaglio culturale, utilizzando le conoscenze acquisite

- ✓ Saper collegare correnti e autori al contesto storico di appartenenza, saper approfondire i legami tra i fenomeni storici e le correnti di pensiero
- ✓ Saper comprendere il rapporto tra riflessione filosofica e realtà politica, economica, sociale e culturale
- ✓ Avere consapevolezza dei processi di apprendimento in funzione di una migliore autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro

Capacità

- ✓ Saper leggere un testo cogliendone gli elementi essenziali
- ✓ Saper leggere un testo cogliendone le potenzialità comunicative ed espressive
- ✓ Ricercare informazioni, osservare, raccogliere dati, ordinarli e rielaborarli in modo logico
- ✓ Approfondire la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenze proprie della cultura scientifica
- ✓ Essere capaci di analizzare, sintetizzare e rielaborare in maniera personale i contenuti appresi, utilizzando il linguaggio specifico delle discipline
- ✓ Essere in grado di trasferire e collegare le conoscenze dei diversi ambiti disciplinari, orientandosi nel tempo e nello spazio
- ✓ Saper utilizzare ed applicare in modo corretto le conoscenze e le competenze acquisite nei diversi contesti

MEZZI

Il Consiglio di classe, per favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse **strategie** e si è avvalso degli **strumenti didattici** di volta in volta ritenuti più idonei a consentire l'attuazione del processo di insegnamento/apprendimento. E' stata sempre privilegiata

- la centralità dello studente nel processo di insegnamento/apprendimento;
- la coerenza da parte dei docenti nella trasmissione dei messaggi agli studenti;
- l'alternanza di lezioni frontali e di lezioni dialogate e cooperative;
- i lavori di gruppo e la scoperta guidata attraverso l'utilizzo dei Laboratori.

Gli **strumenti** utilizzati per la realizzazione degli obiettivi previsti dalla programmazione sono i libri di testo, le fotocopie, le riviste specializzate, gli appunti e le dispense, l'uso della multimedialità, la palestra, i laboratori, le visite guidate, la partecipazione a spettacoli teatrali e/o cinematografici.

Durante questo anno scolastico la classe ha svolto le seguenti **attività**:

- corso di potenziamento e recupero per la preparazione alla prima prova scritta dell'Esame di Stato per un totale di 10 ore (esercitazioni scritte di analisi testuale; stesure di scrittura documentata: saggio breve e articolo di giornale; il tema di attualità; recupero di alcuni elementi teorici riguardanti la scrittura);
- corso di potenziamento e recupero per la preparazione alla seconda prova scritta dell'Esame di Stato per un totale di 10 ore (svolgimento di quesiti e problemi relativi all' Esame di Stato e ripetizione di argomenti teorici);
- attività di Cineforum in lingua inglese (*Moonlight; Sing street; Victoria and Abdul; The circle; The ridde figures*);
- attività di Cineforum in lingua italiana (*Suburbicon; La signora dello zoo di Varsavia*);
- spettacoli teatrali: Oscar Wilde, *The picture of Dorian Gray*;
- Viaggio d'istruzione a Praga;

Attività di volontariato di 5 giorni presso il Villaggio della terra di Villa Borghese , Roma;

- Orientasud e altre attività di orientamento universitario;
- Visita d'istruzione nell'ambito del progetto di potenziamento della Fisica al CERN di Ginevra (un alunno);
- Fisica tra le onde (tre alunni);
- P.L.S. di Matematica e Fisica(due alunni);
- P.L.S. di Biologia (sei alunni);

Percorso alternanza scuola lavoro “Multimedialità e mondo del lavoro” Triennio 2015/2016 – 2016/2017 - 2017/2018

Il percorso di alternanza scuola lavoro della classe si è articolato quest’anno intorno alla progettazione e creazione di un piccolo software gestionale per il web deputato alla creazione di un registro alunni con annesso un selettore automatico di coppie per l’interrogazione in una data materia. Inoltre è stato elaborato un percorso di elaborazione delle immagini mediante un software specifico.

L’obiettivo principale è stato quello di sviluppare i processi logici e di progettazione necessari alla creazione di un software.

In particolar modo, si può riassumere il percorso in due fasi principali:

Fase di progettazione, architettura del software e pensiero logico

Fase tecnica di approccio alla scrittura del codice

Alla prima fase sono state dedicati i primi incontri. Requisito necessario per lo sviluppo di un software è quello riuscire a scomporre l’obiettivo finale (il software concluso) nei suoi singoli elementi. Successivamente si è passati alla comprensione di come questi elementi, cioè le singole parti del programma, andassero messi in relazione tra di loro (quante zone dovesse avere il programma, come far comunicare una parte del programma con un’altra, ecc...).

Dopo questa prima fase di progettazione si sono introdotti i linguaggi web da utilizzare, soffermandosi in particolare sull’HTML (linguaggio di formattazione).

Modalità di verifica

Per **verificare** e **valutare** il raggiungimento degli obiettivi prefissati, il Consiglio di classe ha ritenuto opportuno fare ricorso a:

- ✓ Verifiche formative scritte e/o orali
- ✓ Prove formative e sommative in itinere e finali
- ✓ Prove comuni
- ✓ Confronto formale nei consigli di classe e comparazione dei risultati e delle osservazioni dei singoli docenti e dei rappresentanti dei genitori e degli studenti.

Ciascun docente ha effettuato le verifiche all'interno della propria area disciplinare, nei modi e nei termini specificati nei Piani di lavoro individuali.

Attraverso le verifiche si è misurato il raggiungimento, parziale o completo, degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi.

Le **verifiche** sono state di diverse tipologie, per abituare gli studenti alle diverse prove degli Esami di Stato: prove oggettive strutturate (quali test, domande V/F), prove semi-strutturate (stimolo chiuso/risposta aperta) oltre ad interrogazioni, questionari, relazioni ed esercitazioni, trattazioni sintetiche, progetti,

La valutazione ha tenuto conto, nelle varie fasi, dei seguenti indicatori:

- ✓ la frequenza – premessa fondamentale per il proficuo svolgimento delle attività didattiche
- ✓ l'interesse e la partecipazione, cioè le motivazioni personali all'apprendimento e la capacità di integrarsi nelle diverse attività didattiche proposte,
- ✓ il metodo di studio, ovvero la capacità individuale di sistemare le conoscenze acquisite,
- ✓ il comportamento, ovvero la capacità di instaurare relazioni all'interno del gruppo classe tra pari e con gli insegnanti,
- ✓ le conoscenze (il **SAPERE**) , Le competenze e le capacità di volta in volta acquisite nelle singole discipline (il **SAPER FARE**), il processo di maturazione conseguito nell'ambito del dialogo educativo-didattico per tutta la durata del triennio (il **SAPER ESSERE**).

Simulazione della Terza Prova

Sono state effettuate n° 2 simulazioni di Terza Prova. La tipologia prescelta per ambedue le simulazioni è stata la -B- *quesiti a risposta aperta*, allo scopo di verificare conoscenze, competenze e capacità essenziali e generali. Per le risposte è stata indicata l'estensione massima di 6 righe. Le prove hanno previsto tre quesiti per ognuna delle quattro discipline presenti nella prova (per un totale di n° 12 quesiti); il tempo di esecuzione previsto è stato di 120 minuti per la prima simulazione e 120 minuti per la seconda simulazione.

La **prima simulazione** è stata effettuata il giorno **17/03/2018**

Le discipline oggetto della prova sono state: Filosofia, Scienze, Inglese, Storia dell'arte.

La **seconda simulazione** è stata effettuata il giorno **05/05/2018**

Le discipline oggetto della prova sono state: Storia, Scienze, Inglese, Storia dell' arte

I **criteri di valutazione** concordati sono stati

- ✓ rispetto delle consegne;
- ✓ conoscenza dei contenuti;
- ✓ organizzazione dei contenuti;
- ✓ linguaggio specifico;
- ✓ correttezza linguistica.

Tabella concordata per la correzione delle prove:

Parametri	Indicatori	Livelli
Rispetto delle consegne	Rispetta gli spazi previsti	1
	Non rispetta gli spazi previsti	0
Conoscenze	Articolate ed approfondite	5
	Articolate e corrette	4
	Lineari e corrette	3
	Parziali e non sempre corrette	2
	Lacunose	1
	Nulle	0
Organizzazione dei contenuti	Adeguate ed articolate	3
	Adeguate e lineari	2
	Parzialmente coerente	1
	Complessivamente incoerente	0
Linguaggio specifico	Ricco, corretto e adeguato	3
	Complessivamente corretto e adeguato	2
	Spesso scorretto e inadeguato	1
	Scorretto e inadeguato	0
Forma	Elegante, equilibrata e corretta	3
	Complessivamente corretta e adeguata	2
	Spesso inadeguata e scorretta	1
	Inadeguata e scorretta	0

Ad ogni singolo quesito si deve attribuire un punteggio che va da 0 a 15 punti, applicando la griglia di valutazione sopra esposta. Il voto finale risulterà calcolando la media del punteggio ottenuto per ognuno dei 12 quesiti e arrotondandola all'intero inferiore se presenta un decimale ≤ 4 e all'intero superiore se presenta un decimale ≥ 5 .

Criteri di valutazione degli apprendimenti

Ai fini della valutazione, sono stati considerati elementi fondamentali la frequenza, l'impegno, la partecipazione, il progresso registrato rispetto ai livelli iniziali, accanto, naturalmente, al conseguimento degli obiettivi prefissati. Questi ultimi sono quelli contenuti nel P.T.O.F. del liceo e di seguito riportati: *lo schema di questa pagina dà una chiara visione del processo valutativo. Per una corretta valutazione delle singole verifiche, è necessaria la massima integrazione tra competenze e capacità*

<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Abilità/Capacità</i>
Ottimo/Eccellente (9 – 10)		
Complete, approfondite, coordinate, contestualizzate	Opera con spiccato senso critico e pertinenti collegamenti interdisciplinari	Organizza in modo autonomo e completo i materiali di studio, con sicuro possesso di metodi e procedure.
Buono (8)		
Complete e approfondite	Opera con senso critico e interdisciplinarietà.	E' autonomo nella sintesi e risolve con metodo i problemi.
Discreto (7)		
Complete e a tratti approfondite.	Opera con ordine e qualche spunto critico.	E' autonomo nella sintesi e comprende i problemi.
Sufficiente (6)		
Complete ma non approfondite	Opera con ordine, ma senza originalità.	Effettua analisi e sintesi essenziali.
Non gravemente insufficiente (5)		
Superficiali.	Opera con metodo incostante e superficialità.	Effettua analisi e sintesi parziali ed imprecise.
Gravemente insufficiente (4)		
Frammentarie ed imprecise	Opera in modo acritico e con carente ordine logico.	Ha difficoltà nel sintetizzare e cogliere gli elementi di un problema.
Molto gravemente insufficiente (2-3)		
Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze	Evidenzia assenza di metodo e poca/pochissima operatività.	Ha gravi/gravissime difficoltà nel sintetizzare ed individuare un problema.

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA ITALIANO

Prof. DORATO DIANA Classe V sez. L anno scolastico 2017/18

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

La classe, composta da 16 elementi, 5 ragazze e 11 ragazzi, si presenta compatta e ben in sintonia con il corpo docente, nonostante gli inevitabili momenti di attrito verificatisi nel corso del presente anno scolastico, indizio di un sereno e dialettico rapporto interpersonale, improntato alla reciproca benevolenza e al reciproco rispetto. Gli allievi sono apparsi ben motivati ed interessati sia alla disciplina che al cammino di maturazione che andavano ad intraprendere. La programmazione è stata organizzata in unità tenendo conto del PECUP, con l'obiettivo di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree logico-argomentativa e storico-umanistica. Sono state prese in considerazione le indicazioni per la programmazione dipartimentale di italiano: la comunicazione letteraria-artistica-scientifica dall'Europa al mondo, dall'800 ad oggi, prevedendo attività coerenti con quanto programmato in sede dipartimentale: cineforum in lingua inglese, incontri con autori (narrativa e poesia), eventi culturali (giornata per la legalità, giornata della memoria). Le attività organizzate sono state svolte nei tempi necessari per lo svolgimento degli argomenti, tenendo conto dei dati relativi alla situazione della classe (livello di preparazione, interesse e capacità di studio). In questo modo si è inteso dare un'articolazione duttile e varia allo studio della storia letteraria, rinunciando all'impossibile pretesa di seguirne in modo uniforme l'intero svolgimento. Nell'articolazione dei contenuti si è mantenuto l'asse cronologico come supporto di base; intorno ad esso sono state realizzate unità didattiche prevalentemente storico-culturali, rivolte all'approfondimento di un autore o di un genere letterario, al fine di consentire, attraverso diversi approcci e percorsi, una maggiore esperienza di lettura, interpretazione e confronto del nostro patrimonio letterario.

Competenze

Comprensione dei testi letterari

Analisi dei testi letterari, come supporto all'interpretazione.

Interpretazione, Contestualizzazione storica

Abilità/Capacità

Comprendere (parafrasi, sintesi, localizzazione nel testo di momenti significativi...) testi letterari sul piano linguistico;

localizzare in un testo caratteristiche tematiche e stilistiche;

analizzare un testo in base a criteri sperimentati;

riconoscere analogie e differenze tra testi affini sulla base di categorie tematiche e stilistiche date;

capacità di attribuire al testo significati compatibili con la sua lettura, di comprendere, confrontare, discutere interpretazioni diverse, di argomentare a favore o contro un'interpretazione;
entrare in risonanza “emotiva” con il testo ed esprimere una risposta personale;
mettere in relazione un testo con altri testi o con oggetti estetici di altre arti;
stabilire relazioni tra un testo letterario ed elementi o documenti noti di contesto storico;
storicizzare un testo attraverso confronti con altri testi noti coevi o no;
attribuire un testo non noto ad un autore (a un movimento, a un'epoca), motivando l'attribuzione con rilievi tematici o stilistici.

Conoscenze

Testi letterati, testi di cultura popolare e dei generi di consumo;
Metrica, retorica letteraria, narratologia.
Pagine critiche, testi argomentativi (lettura e produzione), schede di analisi, testi d'arte.
Pagine critiche di storia e filosofia, testi di arte, schede di analisi, testi espositivi e argomentativi (lettura e produzione).
Si riportano di seguito le unità di apprendimento svolte o in corso di svolgimento:
Giacomo Leopardi
Realismi e Verismo: Verga
Carducci
Il Decadentismo: Baudelaire, il Simbolismo
D'Annunzio
Pascoli
Il primo Novecento e le Avanguardie
Svevo
Pirandello
La narrativa straniera
Saba
Ungaretti
L'Ermetismo: Quasimodo
Montale
Il dopoguerra
Dante, La Divina Commedia: canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII

È stato lasciato spazio ad attività, anche di approfondimento, dedicate alla **scrittura** riprendendo il programma svolto negli scorsi anni. Sono state svolte, anche in forma di esercitazione scritta, le seguenti unità:

- **la scrittura documentata: il saggio breve**
- **il testo argomentativo**
- **il saggio di attualità**
- **analisi del testo narrativo**

- **analisi del testo poetico**

ATTIVITA'

Lettura diretta dei testi, analisi guidata, esercitazioni scritte secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato, discussione, partecipazione a visite guidate secondo quanto previsto dal Consiglio di classe.

METODOLOGIE

Il posto centrale nell'insegnamento dell'Italiano è stato dato alla lettura diretta dei testi. Il lavoro didattico sulla letteratura si è configurato, pertanto, come ricerca attiva su percorsi che si sono mossi dal particolare (testo) al generale (sistema letterario, contesto e modello artistico/letterario) o viceversa.

Alle lezioni frontali, sono seguiti momenti di approfondimento individuale, di lavoro laboratoriale, di discussione in classe, per chiarire pareri, verificare esperienze, stabilire confronti, attualizzare le problematiche emerse.

Lo svolgimento del Corso di Potenziamento per la preparazione della prima prova scritta (durata del corso 10 ore) ha offerto la possibilità di ripensare a parti di programma, esercitandosi sull'analisi del testo e sulla produzione del saggio breve: analisi delle fonti, progettazione – realizzazione e revisione del saggio..

MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo:

Corrado Bologna Paola Rocchi , *Fresca rosa novella*, Loescher editore

L' amor che move... Dante, La Divina commedia, ferraro editore

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state utilizzate prove orali e prove scritte, variamente strutturate: interrogazioni di tipo tradizionale, quesiti a risposta chiusa, quesiti a risposta aperta; analisi testuali, saggi brevi documentati.

Napoli, 28/04/2018

Firma del docente

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA	LATINO	Prof.	DORATO DIANA
Classe	V sez. L		anno scolastico 2017/18

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

La classe omogenea e disciplinata si è mostrata collaborativa ed interessata alla disciplina; quasi tutti gli allievi hanno mostrato impegno e curiosità intellettuale, per me stimolanti, permettendo un lavoro proficuo ed efficace. La programmazione è stata organizzata in unità di apprendimento, tenendo conto del PECUP e dei tempi di realizzazione necessari per lo svolgimento degli argomenti, dei dati relativi alla situazione della classe (livello di preparazione, interesse e capacità di studio). Nell'articolazione dei contenuti si è mantenuto l'asse cronologico come supporto di base; intorno ad esso sono stati ipotizzati percorsi didattici a carattere specificamente storico-culturale, o centrati sullo sviluppo di un genere letterario, o legati all'approfondimento di un autore, ciò al fine di consentire, attraverso diversi approcci e percorsi, una maggiore esperienza di lettura, interpretazione e confronto del patrimonio letterario.

Competenze

Comprensione e analisi dei testi letterari
Interpretazione
Contestualizzazione storica

Abilità - Capacità

Comprendere e analizzare il testo latino a livello linguistico;
localizzare in un testo caratteristiche tematiche e stilistiche specifiche;
analizzare un testo in base a criteri specifici;
capacità di attribuire al testo significati compatibili con la sua lettura, di comprendere, confrontare, discutere interpretazioni diverse, di argomentare a favore o contro un'interpretazione;
mettere in relazione un testo con altri testi o con oggetti estetici di altre arti.
stabilire relazioni tra un testo letterario ed elementi o documenti noti di contesto storico;
storicizzare un testo attraverso confronti con altri testi noti coevi o no;
attribuire un testo non noto ad un autore (a un movimento, a un'epoca), motivando l'attribuzione con rilievi tematici o stilistici.

Conoscenze

Testi letterari latini; morfologia, sintassi, retorica
Pagine critiche, testi argomentativi, schede di analisi, testi d'arte.
Pagine critiche di storia, testi di arte, testi di storia, schede di analisi, testi espositivi e

argomentativi (lettura).

Si riportano di seguito le unità didattiche previste:

Sviluppo ed apogeo dell'impero:

Seneca, Lucano, Quintiliano, Tacito,
Plinio il vecchio, Vitruvio, Columella
Fedro, Persio, Giovenale, Marziale
Petronio, Apuleio

La crisi dell'impero

Agostino, i padri della Chiesa

Lettura, traduzione, analisi di brani significativi degli autori studiati

ATTIVITA'

Lettura diretta dei testi, analisi guidata, ripetizione sistematica dei principali costrutti latini, esercitazioni sulle risposte sintetiche e analisi dei testi.

METODOLOGIE

L'analisi della sintassi latina non si è configurata come un momento separato dell'attività didattica, ma come una riflessione sulle specifiche strutture linguistiche presenti nei testi dei vari autori. La lettura diretta dei testi, sia in italiano che in latino, ha permesso agli allievi di stabilire relazioni e confronti tra il testo letterario e gli altri sistemi culturali appartenenti al medesimo contesto, e ha offerto utili momenti di confronto ed interpretazione.

La contestualizzazione dei testi, sia sul piano letterario che su quello storico, ha accompagnato lo studio degli autori ed ha consentito inoltre una attenta riflessione sui generi e sulla loro evoluzione.

MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo:

Mortarini, Reali, Turazza, *Vides ut alta*, Loescher ed

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state utilizzate prove orali e prove scritte, variamente strutturate: interrogazioni di tipo tradizionale, quesiti a risposta aperta; prove scritte di traduzione o di analisi testuale.

Napoli, 28/04/2018

Firma del docente

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA: Inglese

Prof. Grieco Graziella

CONOSCENZE

Gli allievi conoscono il background storico, sociale, culturale e letterario dei principali periodi a cavallo fra il XIX ed il XX secolo ed in particolare : THE VICTORIAN AGE (1837- 1901).

CHANGES IN VICTORIAN ENGLAND. THE CIVIL WAR IN AMERICA.WORLD WAR I. WORLD WAR II. THE MODERN AGE (1901-1950).

Conoscono, inoltre, dati biografici e critici relativi agli autori ed alle opere letterarie più rappresentativi dei suddetti periodi

COMPETENZE

Gli allievi sono in grado di:

- Produrre testi orali e scritti su argomenti di attualità, storia e letteratura con chiarezza e coerenza espositiva.
- Riconoscere e collocare i diversi periodi storici e letterari nelle loro linee generali.
- Contestualizzare i testi ed operare collegamenti interdisciplinari.
- Confrontare testi letterari con prodotti artistici (iconografici/musicali)
- Costruire percorsi cross-curricolari a partire a somiglianze e/o differenze.
- Esporre argomenti di natura scientifica in lingua inglese, con particolare riferimento alla tematica dell'inquinamento.

CAPACITA'

Gi allievi sono capaci di:

- Comprendere in modo dettagliato testi scritti inerenti argomenti di attualità, storia e letteratura.
- Analizzare un testo letterario nelle sue componenti principali (story and plot, characters, narrator, point/s of view, style)

CONTENUTI DISCIPLINARI

Background storico, sociale e letterario di alcuni periodi della letteratura europea:
Victorian Age, Modern Age.

Studio delle biografie di autori appartenenti alle diverse correnti letterarie ed analisi di brano tratti dalle opere più rappresentative dei suddetti autori.

VICTORIAN AGE (1837-1901): the socio-humanitarian novel and Charles Dickens (*"Oliver Twist"*); Aestheticism and Oscar Wilde (*"The Picture of Dorian Gray"*, *"The Importance of Being Earnest"*).

MODERN AGE (1901-1950) : the stream of consciousness novel and James Joyce (*"Dubliners"*); the anti-utopian novel, George Orwell (*"Animal Farm"*, *"Nineteen Eighty-four"*).

THE WAR POETS:

W.H. AUDEN: REFUGEE BLUES.

NOTA: per i contenuti disciplinari che saranno trattati nell'ultimo periodo dell'anno scolastico si fa riferimento al programma allegato alla documentazione

ATTIVITA'

Nelle ore di lezione ci si è spesso dedicati all'esplorazione del **CONTESTO** (i legami che un testo ha con le caratteristiche storiche, filosofiche, culturali, sociali e letterarie dell'epoca in cui l'autore ha vissuto e l'opera è stata scritta e pubblicata) e del **CO-TESTO** (i legami fra il tema trattato nel testo o nell'opera con altri testi scritti da altri autori dello stesso periodo e persino in altre epoche storiche o in altre culture).

Agli studenti sono stati forniti materiali per approfondire una tematica nell'ambito del al

Per sviluppare le capacità di ascolto degli studenti, si è aderito ad un progetto di **cineforum in lingua originale** c/o il Cinema Plaza che ha offerto la proiezione di quattro pellicole cinematografiche in lingua inglese e con sottotitoli in inglese.

METODOLOGIE

(lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.)

Le lezioni sono state svolte sempre a partire da uno stimolo o da una suggestione di tipo visivo (una immagine, una sequenza cinematografica), uditivo (un brano musicale), concettuale (mind map, schema, scaletta) legato ad un tema socio-culturale o a un autore del panorama letterario dei paesi di lingua inglese. Si è proseguito con l'analisi di brani tratti da opere letterarie prestando particolare attenzione al tema trattato, alla presentazione dei personaggi, al plot, allo stile dell'autore, alle possibili connessioni con altri autori dello stesso o di altri periodi storici o di altre letterature europee. L'inquadramento nel periodo storico e nel "background" sociale ha sempre funzionato da sfondo integratore all'analisi dei brani letti.

MATERIALI DIDATTICI

(testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.).

Il libro di testo adottato nella classe è :Only Connect Zanichelli editore.

Il programma è stato, tuttavia, integrato da fotocopie tratte da altri testi o monografie riguardanti gli autori ed i periodi storici studiati. In qualche caso, sono stati consigliati dei testi (reperibili presso la biblioteca della scuola) in lettura agli studenti o è stata proposta la visione di pellicole cinematografiche inerenti agli argomenti di studio.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Per quel che concerne le prove di verifica, sono state utilizzate:

- Analisi di testi letterari (orali e scritte);
- Trattazioni sintetiche di argomenti (orali e scritte);
- Quesiti a risposta aperta (scritti e orali), anche entro un numero di parole precedentemente stabilito, a partire da una traccia/documento di letteratura e/o attualità.

Firma del docente *Graziella Grieco*

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA: DISEGNO e STORIA DELL' ARTE

Prof. Giuseppina Fiscarelli

Classe V sez. L

anno scolastico 2017/18

CONOSCENZE

Conoscenza e comprensione ,unitamente all'analisi ed al commento,di determinate opere compresa l'individuazione dello stile e del periodo.

COMPETENZE

Abilità nel riprodurre opere d'arte e commentarle nella forma scritta e orale.

CAPACITA'

Sviluppo della capacità di riconoscere nelle opere d'arte tutti gli aspetti e le componenti dei diversi campi del sapere :umanistico,scientifico e tecnologico.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il 1800 caratteri generali,il Romanticismo,il Realismo,l'Impressionismo,il Postimpressionismo,il 1900 caratteri generali,le Avanguardie storiche:il Cubismo,il Futurismo,il Surrealismo,il Movimento Dada,l'Astrattismo,l'Arte Metafisica,l'Arte Informale,l' Architettura Funzionalista,la Pop Art.

ATTIVITA'

Attività di tipo comunicativo partendo dalla lettura del testo,dalla verifica della sua comprensione di base attraverso domande orali e scritte.

Inoltre essere in grado di analizzare gli aspetti principali degli Artisti, delle correnti di appartenenza e una lettura iconografica delle opere.

METODOLOGIE

lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero e di sostegno, integrazioni, verifiche scritte, colloqui individuali e di gruppo, nonché quesiti a risposte aperte.

MATERIALI DIDATTICI

Testo adottato : l'Arte svelata vol.D e vol. E

Cassette audiovisive e CD rom

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state effettuate verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche sia a colori che con tecniche del chiaro-scuro di elementi architettonici e decorativi. Sono state effettuate simulazioni d'esame su argomenti svolti e sintetizzati in 6 righe a risposta aperta.

Data 04/05/2018

Firma del docente

Giuseppina Fiscarelli

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA STORIA/ FILOSOFIA

DOCENTE Prof. Lucio Galdo

Classe V sez. L

Anno scolastico

2017/2018

PREMESSA e OSSERVAZIONI

Sono docente di questa classe da quest'anno.

I ragazzi si presentano seri ed educati, attenti e disponibili all'apprendimento. Per quanto riguarda la filosofia mostrano una ottima preparazione di base ma non sono abituati allo studio autonomo, che assecondi più i loro interessi.

Obiettivi generali

0. **obiettivi organizzativi:** nuclei tematici strutturati in cui si evidenzino capacità di organizzazione per collegamenti interdisciplinari;
1. **obiettivi motivazionali:** percorsi per la comprensione della motivazione, delle preferenze, dei modelli di riferimento (metacognizione);

Obiettivi specifici di filosofia

1. Acquisire una conoscenza organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato il legame col contesto storico-culturale e la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
2. Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità al giudizio critico, attraverso la conoscenza delle problematiche filosofiche fondamentali, la discussione e il dialogo argomentativo.
3. Saper contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, comprendere le radici concettuali delle principali correnti e dei principali problemi, anche in relazione alla cultura contemporanea, individuando i nessi tra la filosofia e le altre discipline

Obiettivi specifici di storia

0. Individuazione dei nessi e delle cause dei processi storici, nonché dell'agire dei protagonisti studiati, in chiave non agiografica, ma critica.
1. Saper tracciare le linee tendenziali di un'evoluzione storica, sia in campo economico e sociale, che politico-istituzionale.
2. Assunzione dello specifico della disciplina, in chiave lessicale e cronologica

CONOSCENZE

1. Conoscenza dei termini specifici del linguaggio filosofico.
2. Conoscenza dei nodi concettuali e delle categorie della disciplina.
3. Conoscenza degli autori e delle correnti filosofiche proposte secondo la scansione cronologica triennale definita.
4. Conoscenza dei metodi per organizzare le conoscenze e le competenze

ABILITÀ E COMPETENZE

1. Saper riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie della tradizione filosofica.
2. Saper analizzare il pensiero di un autore nei suoi nuclei portanti.
3. Saper analizzare in una dimensione diacronica e sincronica un aspetto tematico.
4. Saper analizzare testi filosofici nelle diverse tipologie.
5. Saper sintetizzare i contenuti relativi alle conoscenze secondo la coerenza argomentativa.
6. Saper utilizzare processi induttivi.
7. Saper esprimere valutazioni critiche pertinenti.
8. Saper esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.
9. Saper problematizzare conoscenze, idee, credenze nella loro storicità.
10. Saper usare strategie argomentative e procedure logiche.
11. Saper pensare per modelli diversi e di individuare soluzioni a problemi dati.

METODO

È stato fatto uso principalmente della lezione frontale per fornire agli alunni le chiavi di lettura degli argomenti da studiare e per chiarire passaggi testuali di difficile

comprensione. Sono, inoltre, stati favoriti gli interventi individuali e il dibattito. Sono stati letti e analizzati testi, suggeriti metodi di studio e tecniche di analisi del testo.

STRUMENTI DI LAVORO

Strumento fondamentale, per lo svolgimento dell'attività didattica è stato il libro di testo. Gli studenti sono stati anche sollecitati a far uso delle tecnologie informatiche e a far approfondimenti personali

STRUMENTI DI VERIFICA

Per controllare la continuità nello studio e la qualità della preparazione sono state fatte verifiche orali e verifiche scritte.

VALUTAZIONI

Le valutazioni sono state di carattere formativo e sommativo.

Le valutazioni di metà e di fine anno hanno tenuto conto non solo dei livelli raggiunti in termini di conoscenze, abilità e competenze, ma anche dei progressi fatti, dell'attenzione e degli interventi in classe, della continuità nello studio, di eventuali approfondimenti personali e della partecipazione al dialogo educativo.

**(Per la storia) argomentazione scritta secondo la tipologia B (terza prova
Esame di Stato: domande aperte con breve trattazione)**

Napoli, 7/05/2018

Lucio Galdo

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA MATEMATICA

Prof. B. Torquato

Classe V sez. I a. s. 2017/18

La classe è stata da me seguita per tutto l'arco del triennio. Rispetto ai livelli di partenza la classe è senza alcun dubbio migliorata raggiungendo livelli accettabili.

Si è andato così a delineare un profilo della classe che può dividersi in tre fasce di profitto: vi è un gruppo di alunni che ha sempre seguito con scrupolo le lezioni in classe e si è impegnato mostrando interesse e partecipazione; un secondo gruppo che, pur studiando, non è sempre stato costante nell'impegno ed infine vi è il gruppo di persone più incostante, che ha sempre presentato difficoltà sia di tipo organizzativo che tecnico nell'apprendimento delle materie scientifiche. Complessivamente la classe mi ha seguito rispondendo alle diverse sollecitazioni.

Conoscenze

Conoscere i principali argomenti dell'analisi matematica.

Conoscere gli elementi essenziali per la determinazione del grafico di una funzione.

Conoscere i procedimenti risolutivi dei problemi di analisi matematica.

COMPETENZE

-Utilizzare la capacità dei grafici di fornire in maniera estremamente sintetica quantità di informazioni deducibili, peraltro, mediante una brevissima osservazione.

-Saper esporre in modo sintetico, chiaro e con linguaggio appropriato.

-Saper applicare metodi e procedure logiche per la risoluzione di un problema noto o nuovo.

-Saper valutare l'attendibilità dei risultati e, in casi negativi, cercare di isolare l'errore commesso.

CAPACITA'

-Acquisire padronanza dei vari processi logici utilizzati a dimostrare un teorema, ad impostare e discutere un problema, a sviluppare in modo pertinente un calcolo algebrico.

-Affinare la capacità di cogliere nessi e analogie tra problemi di nature diversa, di creare poi modelli atti alla risoluzione di intere classi di problemi e, contemporaneamente, di scomporre un problema complesso in una serie di

sottoproblemi elementari.

-Sistemare in chiave critica i concetti appresi nell'arco del quinquennio e di inserirli in un quadro unitario che rafforzi la consapevolezza della struttura logico-deduttiva della matematica.

-Acquisire una metodologia specifica per la disciplina.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Insiemi numerici. Richiami e approfondimenti sulle funzioni. Limiti delle funzioni e continuità. L'algebra dei limiti e delle funzioni continue.

Funzioni continue: proprietà e applicazioni. Derivate di una funzione

Teoremi sulle funzioni derivabili .massimi, minimi, flessi. Problemi di ottimizzazione.

Studio di funzioni. Applicazioni dello studio di funzione.

Integrali definiti e indefiniti.

Equazioni differenziali

Elementi di calcolo combinatorio e probabilità

ATTIVITA'

Oltre alle normali attività curriculari, gli alunni hanno seguito un corso di 10 h di

Preparazione alla seconda prova dell'Esame di Stato. Tale corso ha avuto momenti di lezioni frontali alternati a momenti di esercitazioni scritte.

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di

recupero-sostegno e integrazione, ecc.)

Lezioni frontali

Gruppi di lavoro

Attività di recupero individualizzate

Ricerche

MATERIALI DIDATTICI (testo adottato Bergamini-Barozzi-Trifone Matematica.blu 2.0)

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche sommative scritte

Verifiche sommative orali

04/05/2018

Firma del docente: B. Torquato

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA FISICA

Prof . G. MARSICANO

Classe V sez. L anno scolastico

2017//18

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe mi è stata assegnata in quarta, per cui la continuità didattica è stata conservata, solo parzialmente, al secondo biennio che al quinto anno. Il programma si è svolto perseguendo la completezza degli argomenti dello scorso anno e sviluppando i punti più significativi del quinto anno. Il lavoro è stato finalizzato al superamento delle prove previste all'esame di stato (terza prova, limitatamente ai quesiti di fisica e colloquio orale) attraverso il raggiungimento degli obiettivi prefissati, con particolare riguardo alla conoscenza degli argomenti, al miglioramento e all'efficacia del metodo di studio, ad un uso appropriato e rigoroso del linguaggio scientifico e alla qualità espositiva degli argomenti.

CONOSCENZE

Acquisizione del concetto di campo

Conoscenza degli aspetti generali caratteristici del campo elettrico e del campo magnetico

Conoscenza dei vari fenomeni e delle correlazioni tra loro

Dimestichezza con i contenuti delle leggi fisiche

COMPETENZE

Saper leggere ed utilizzare tabelle e grafici

Saper esporre con linguaggio appropriato

Schematizzare situazioni reali allo scopo di trovare soluzioni generalizzate ai problemi

Saper trovare il nesso tra teoria e fenomeno reale

Saper valutare l'attendibilità dei risultati e in caso negativo, cercare di isolare l'errore commesso

CAPACITA'

Individuare sulla base delle esperienze una possibile interpretazione teorica dei fenomeni

Acquisire un corretto metodo di studio
Ricerca e consultare fonti di studio autonomamente
Risolvere semplici problemi di natura scientifica

CONTENUTI DISCIPLINARI

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday, la legge di Ampere. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente: la legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico più semplice: una spira percorsa da corrente in un campo magnetico. La forza di Lorentz. Il selettore di velocità e l'effetto Hall. Il moto di una carica in un campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali e il ciclo di isteresi magnetica. La scoperta delle correnti indotte: la legge di Faraday-Neumann, la legge di Lenz. Il fenomeno dell'autoinduzione e della mutua induzione. Il circuito RL alimentato in tensione continua. L'energia e la densità di energia del campo magnetico. L'alternatore e il trasformatore. I circuiti in corrente alternata: il circuito puramente ohmico, puramente capacitivo e puramente induttivo. Il campo elettrico indotto. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde meccaniche: le onde in una corda, onde trasversali e onde longitudinali, le grandezze caratteristiche di un'onda, i fenomeni che danno luogo le onde: riflessione, rifrazione, diffrazione e l'interferenza. Le onde elettromagnetiche: la produzione, la velocità di propagazione e le proprietà delle onde e.m.. Lo spettro delle radiazioni elettromagnetiche.

METODOLOGIE

Lezioni frontali
Analisi collettiva di situazioni e problemi
Gruppi di lavoro
Attività di recupero

MATERIALI DIDATTICI

U. AMALDI- *L'Amaldi per i licei scientifici, blu* Vol. 3, ZANICHELLI

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche orali
Verifiche scritte

data 10/05/2018

Firma del docente
Giovanni Marsicano

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

Materia: Scienze Naturali, Chimica, Geografia

Prof.ssa : Flavia Benedetto

Classe V L

Anno scolastico 2017- 2018

Livelli di partenza-La classe mostrava livelli molto differenziati di conoscenze e competenze, ma in generale diffuse carenze nei prerequisiti, dovute alla peculiare storia della classe, con avvicendamento di quattro docenti di scienze nel quinquennio; per cui da un lato ho richiamato i concetti di base più volte, ho consentito una pausa (breve) di recupero e l'uso di mappe per alcuni alunni in difficoltà, dall'altro non ho limitato eccessivamente la programmazione, visto il carattere di indirizzo e formativo della disciplina, e l'interesse e le capacità di altri alunni..

Conoscenze

Conoscere la terminologia specifica delle tematiche trattate

Conoscere le ibridazioni del carbonio; formule di Lewis, razionali, condensate, topologiche

Conoscere le isomerie di struttura e le stereoisomerie

Conoscere il sistema di nomenclatura, le caratteristiche e le proprietà chimiche (tipo di reattività e solubilità) dei principali composti organici (idrocarburi alifatici saturi e insaturi, aromatici, derivati degli idrocarburi)

Conoscere struttura e funzioni delle biomolecole.

Conoscere come si trasforma e si trasporta l'energia in una cellula

Conoscere le principali vie metaboliche del glucosio

Conoscere in linea generale la tecnologia del DNA ricombinante, la terapia genica, e i tipi di applicazione delle Biotecnologie

Conoscere il campo magnetico terrestre

Conoscere la Teoria della deriva dei continenti, della Tettonica delle Placche

Conoscere l'atmosfera, gli inquinanti atmosferici, i loro effetti, le problematiche ambientali globali.

Capacità

Comprendere le potenzialità e i rischi degli usi dei composti chimici e delle biotecnologie

Saper classificare i composti organici secondo il gruppo funzionale, la reattività, le biomolecole, le reazioni delle vie metaboliche, i tipi di biotecnologie, gli inquinanti atmosferici

Ricondurre le proprietà chimiche dei composti organici alla struttura del carbonio, alla presenza nella molecola di determinati gruppi funzionali ed alla loro posizione

Scrivere le formule dei composti organici partendo dai nomi e viceversa

Confrontare i vantaggi ed i rischi dell'uso degli idrocarburi come fonti energetiche

Individuare e classificare le cause delle problematiche ambientali legate all'inquinamento dell'Atmosfera, correlandole ai rischi connessi

Comprendere come la Tettonica delle Placche spieghi i fenomeni endogeni, l'evoluzione degli oceani, e altri fenomeni
Comprendere l'origine e gli effetti del C:M:T:

Competenze

Saper evidenziare le relazioni di causa ed effetto nei fenomeni
Saper classificare le strutture e i fenomeni sulla base di analogie e differenze
Stabilire relazioni tra i principi generali e i casi particolari
Applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali, ed adottare comportamenti idonei
Cogliere la complessità del fenomeno vita sulla Terra
Porsi in modo più critico, consapevole e responsabile di fronte a temi di carattere scientifico- tecnologico, riguardanti anche aspetti di bioetica, come l'uso delle biotecnologie, i rischi per la salute e per l'ambiente.

Contenuti disciplinari

Scienze della Terra:

-Il campo magnetico terrestre
-L'atmosfera e l'inquinamento atmosferico.
-Piogge acide. Il buco nell'ozonofera. *Global warming*.
-Teoria della deriva dei continenti. Espansione degli oceani.
Teoria della Tettonica delle Placche. Tipi di margini.

Lettura: Estinzioni di massa.

Chimica Organica

Caratteristiche del carbonio e dei suoi composti
Isomeria di struttura, di posizione, geometrica
Gli idrocarburi alifatici ed aromatici : struttura, nomenclatura, proprietà.
I derivati degli idrocarburi (alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici)
Letture: Il petrolio. Il biodiesel. Gli I.P.A. I composti organoclorurati.

Biochimica

Le Biomolecole
La bioenergetica: scambi energetici, ruolo degli enzimi e dell'ATP
Il Metabolismo del glucosio: glicolisi, respirazione, fermentazioni.
Letture: La biomassa come risorsa. I grassi idrogenati.

Si prevede di trattare ,in questo ultimo periodo dell'anno:

Biotechnologie:

Cenni di ingegneria genetica. Applicazioni verdi, rosse, bianche
Letture: Bioetica: la terapia genica. Gli OGM. Le staminali embrionali.

ATTIVITÀ

- ricerche singole e di gruppo
- produzione di P.P.
- lettura articoli di attualità

METODOLOGIE

Lezioni frontali partecipate, esercizi di chimica organica, discussioni guidate con metodo euristico; problem-solving

Lezioni multimediali

E' stata posta più attenzione alle **Lecture**, in quanto *focus* interessanti e motivanti.

MATERIALI DIDATTICI

libri di testo 1-. *Il nuovo invito alla biologia.blu. Dal carbonio alle biotecnologie* di Curtis, Barnes,Scneck, Massarini, Posca Ed. Zanichelli

2- *sistema diTerra* di Crippa e Fiorani, A.Mondadori Ed

- Materiali multimediali
- Articoli divulgativi

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Orali: Discussioni guidate, colloqui informali da posto, verifiche formali

Scritte:-Test semistrutturati

Napoli, 08/05/2018

Flavia Benedetto

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA EDUCAZIONE FISICA

Prof. Antonia Lopez

Classe 5 L

anno scolastico 2017/18

CONOSCENZE

Conoscenza dei significati e delle finalità della pratica sistematica delle attività motorie per lo sviluppo di forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare, equilibrio, coordinazione.

Conoscenza di strategie e comportamenti orientati a risolvere situazioni-problema in diversi contesti

COMPETENZE

Inserimento delle proprie capacità condizionali in diversi contesti operativi.

Utilizzazione della terminologia specifica disciplinare.

Utilizzazione degli schemi motori e posturali in diverse situazioni di gioco.

Organizzazione e realizzazione di una combinazione motoria con e senza l'uso degli attrezzi.

Utilizzazione delle abilità motorie negli sport di squadra.

Applicazione delle abilità tattiche differenziate secondo ruoli e situazioni.

Trasferimento delle abilità tecniche di una disciplina sportiva in altre discipline analoghe

Utilizzazione di segni convenzionali per arbitrare un incontro sportivo.□

CAPACITA'

Combinazione di schemi motori e posturali diversi per la soluzione di un compito motorio.

Trasferimento delle abilità motorie acquisite in contesti motori differenti.

Espressione di comportamenti ed atteggiamenti cooperativi.

Applicazione delle regole del fair-play.

Capacità di riconoscere i modelli di comportamento più opportuni in funzione dell'efficienza fisica, delle abitudini alimentari, dell'equilibrio emotivo, della disponibilità ad apprendere e cooperare.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Esercizi di stretching, di equilibrio, di coordinazione generale ed oculo-manuale, di resistenza, di forza.

Esercizi di potenziamento delle funzioni cardiocircolatoria e respiratoria.

Fondamentali individuali di pallavolo: palleggio, bagher, battuta, schiacciata, muro.

Fondamentali di squadra in attacco di pallavolo: attacco a tre giocatori, copertura d'attacco, esercizi di tattica.

Fondamentali di squadra in difesa di pallavolo: esercizi tecnici sulla ricezione, esercizi propedeutici al muro con due e/o tre giocatori, difesa a W.

Fondamentali individuali di pallacanestro: palleggio, passaggi, tiro da fermi, tiro in corsa, cambio di mano, cambio di direzione, posizione di difesa, scivolamento difensivo.

Fondamentali di squadra in attacco di pallacanestro: dai e vai, dai e cambia, dai e segui.

Fondamentali di squadra in difesa di pallacanestro: difesa ad uomo.

ATTIVITA'

Lezioni curricolari.

Torneo di pallavolo.

Torneo di pallacanestro.

METODOLOGIE (lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc.)

Lezione frontale.

Lavoro di gruppo.

Metodo globale per una conoscenza generale delle abilità.
Metodo analitico per una migliore conoscenza delle abilità tecniche.
Ricerca della giusta motivazione per le attività di recupero con ricerca della soluzione dei problemi motori nel modo più congeniale all'allievo in difficoltà
Assistenza diretta ed indiretta.

MATERIALI DIDATTICI (testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, ecc.):
Attrezzature sportive.
Palestra coperta, palestra piccola, cortile esterno.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE
Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Osservazione del gesto tecnico richiesto, con differenziazione delle attitudini motorie personali.
Considerazione dell'impegno e della partecipazione.

Firma del docente
Antonia Lopez

Napoli 02/05/2018

SCHEDA INFORMATIVA DEL DOCENTE

MATERIA: I.R.C.

Prof. Sommella Vittorio

CONOSCENZE

- L'orientamento cristiano della vita;
- I principali diritti umani, le carte relative alla loro enunciazione e difesa, le violazioni più diffuse;
- Tematiche relative alla "dottrina sociale" della Chiesa;
- La "questione morale" nell'ambito della governo politico di una comunità;
- Problemi relativi all'ambito bioetico e all'epilogo naturale delle vita.

COMPETENZE

- Individuazione dei principi fondamentali della dottrina sociale cristiana;
- Individuazione del valore della pace per la convivenza umana;
- Individuazione dei propri pregiudizi per imparare a superarli in modo da accogliere, nella sua totalità, l'altro diverso da sé.

CAPACITÀ

- Riconoscere e saper apprezzare i valori della vita e quelli dell'ambito religioso;
- Competenza nel riferirsi correttamente alle fonti bibliche, ai testi della tradizione e ai documenti conciliari e magisteriali;
- Saper creare collegamenti pluridisciplinari;
- Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e responsabili alle sfide del mondo contemporaneo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

La classe apparsa fin dall'inizio dell'anno scolastico interessata alle lezioni proposte, ha mostrato un atteggiamento disponibile, di confronto e aperto al dialogo educativo. Questo ha influito in modo determinante e positivamente sul regolare svolgimento di gran parte del programma ministeriale.

Nel corso dell'anno, soprattutto nel secondo quadrimestre, la quasi totalità del gruppo è passato dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei contenuti, dei principi e dei valori del cristianesimo in relazione alla loro incidenza nella storia contemporanea, nella società, nella cultura, nella vita individuale e comunitaria.

ATTIVITÀ

Di dialogo conoscitivo, educativo con la modalità del confronto e del dibattito;

Di ricerca da moderni mezzi di comunicazione (internet), dalla stampa e/o altre fonti di informazione e non.

METODOLOGIE

- Lezioni frontali brevi e incisive;
- Dibattito guidato con esperienze dirette e indirette;
- Confronto di opinioni;
- Uso di schede e sintesi contenutistiche;
- Lavori di gruppo;
- Tutoraggio fra compagni di classe.

MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo;
- Libro multimediale;
- Testo sacro (Bibbia);
- Documenti magisteriali;
- Schede di approfondimento;
- Mappe concettuali;
- Atlante geopolitico;
- Testi vari tratti dall'ambito socio-culturale;
- Supporti informatici e audiovisivi;
- Lavagna tradizionale e/o LIM.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

In riferimento all'età e alla preparazione degli studenti del gruppo classe, il dialogo ed il confronto sono stati i mezzi più appropriati per valutare il loro grado di preparazione e, soprattutto, appurare la maturità raggiunta in modo da applicare, con pertinenza, le competenze acquisite nel corso delle lezioni alle situazioni concrete della loro esperienza di vita.

La loro attitudine a farsi coinvolgere in un lavoro tematico, sia dialogico che non, mi ha permesso di determinare positivamente, con una valutazione oggettiva, le loro attitudini ed il loro grado di partecipazione.

Firma del docente *Vittorio Sommella*

Data 07/05/2018

ALLEGATI

-  Copie simulazioni terze prove
-  Griglia di valutazione della prima prova
-  Griglia di valutazione della seconda prova
-  Griglia di valutazione del colloquio
-  Griglia di valutazione del comportamento

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
«LEON BATTISTA ALBERTI»**

Simulazione Terza Prova Esame di stato A. S. 2017/18

Classe 5° sez. L

17marzo 2018

Alunno

Voto:

Valutazione in quindicesimi:

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI" Anno scolastico 2017/2018 Quesiti di STORIA per la simulazione 3^a prova scritta della classe 5^a sez. L	
Cognome e nome:	1°, 2° e 3° quesito max. 6 righe
1) Le riforme di Giolitti	

2) La bella Epoue

3) La disfatta di Caporetto

LICEO SCIENTIFICO STATALE “LEON BATTISTA ALBERTI” Anno scolastico 2017/2018 Quesiti di Lingua inglese per la simulazione 3^a prova scritta della classe 5^a sez. L	
Cognome e nome:	1°, 2° e 3° quesito max. 6 righe

1) What does the interior monologue allow to do in “Eveline”?

2) How did Woolf’s narrative technique differ from Joyce’s?

3) What is a striking example of Dublin’s paralysing effect in Eveline?

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI" Anno scolastico 2017/2018 Quesiti di Scienze per la simulazione 3 ^a prova scritta della classe 5 ^a sez. L	
Cognome e nome:	1°, 2° e 3° quesito max. 6 righe

1) Classificazione e caratteri generali dei composti organici
2) Descrivi e spiega la composizione e la struttura dell'atmosfera
3) Descrivi i cicli orogenetici nella storia della Terra

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI"
Anno scolastico 2017/2018
Quesiti di Disegno e Storia dell'Arte per la simulazione 3^a prova scritta della classe 5^a
sez. I

Cognome e nome:

1°, 2° e 3° quesito max. 6
righe

. 1) Descrivi i temi e gli aspetti tecnici e formali dell'impressionismo

2) Analizza l'opera di Claude Monet "Impression del sol Levante"

. 3) Degas non dipingeva. Analizza una sua opera a tua scelta

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
«LEON BATTISTA ALBERTI»**

Simulazione Terza Prova Esame di stato A. S. 2017/18

Classe 5° sez. L

5 Maggio 2018

Alunno

Voto:

Valutazione in quindicesimi:

LICEO SCIENTIFICO STATALE “LEON BATTISTA ALBERTI” Anno scolastico 2017/2018 Quesiti di Filosofia per la simulazione 3^a prova scritta della classe 5^a sez. L	
Cognome e nome:	1°, 2° e 3° quesito max. 6 righe

1) Il complesso di Edipo in Freud

2) La “Corazza caratteriale “ in Reich

3) Liberalismo di destra e di sinistra.....

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI" Anno scolastico 2017/2018 Quesiti di Scienze per la simulazione 3^a prova scritta della classe 5^a sez. L	
Cognome e nome:	1°, 2° e 3° quesito max. 6 righe

1) Descrivi struttura e funzione dell'ATP

2) Descrivi il ciclo di Krebs

3) Descrivi la fosforilazione ossidativa

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI" Anno scolastico 2017/2018 Quesiti di Lingua inglese per la simulazione 3 ^a prova scritta della classe 5 ^a sez. L	
Cognome e nome:	1°, 2° e 3° quesito max. 6 righe

1) How are Mrs dalloway and Ulysses dissimilar?

2) What symbolic significance does the striking of Big Ben have?

3) What is the main theme of "Animal Farm"?

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEON BATTISTA ALBERTI"

Anno scolastico 2017/2018

Quesiti di Storia dell'Arte per la simulazione 3ª prova scritta della classe 5ª sez. L

Cognome e nome:

1°, 2° e 3° quesito max. 6
righe

1) Nel 1908 Klimt con il Bacio affronta il tema dell'amore romantico .Analizza l'opera

2) Nel 1893 Munch realizza l'opera più famosa "l'Urlo".Analizza l'opera

3) Il Modernismo vide in Gaudì un grande esponente.L'opera più imponente fu la Sagrada Família.Parlare della Basilica in modo sintetico.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

	INDICATORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE		PUN TI
TIP A	Analisi	<i>a. Approfondita ed esauriente</i> <i>b. Non del tutto approfondita</i> <i>c. Parziale e superficiale</i>	2 1.5 1	
TIP B	Rispetto della consegna (indicazione tipo di testo, destinatario, titolo) e registro adottato	<i>a. Indicazioni complete e registro adeguato</i> <i>b. Rispetto parziale e registro quasi sempre adeguato</i> <i>c. Rispetto incompleto e registro quasi sempre inadeguato</i>	2 1.5 1	
TIP C/D	Aderenza alla traccia	<i>a. Completa</i> <i>b. Parziale</i> <i>c. Non del tutto pertinente</i>	2 1.5 1	
TUTTE LE TIP	Informazione	<i>a. Corretta ed esauriente</i> <i>b. Con qualche imprecisione/limitata</i> <i>c. Con molte imprecisioni/molto limitata</i>	2 1.5 1	
	Argomentazione	<i>a. Articolata e sempre presente</i> <i>b. Articolata in modo schematico</i> <i>c. Articolata in modo parziale e superficiale</i>	2 1.5 1	
	Struttura del discorso	<i>a. Ordinata e coerente</i> <i>b. Schematica/non del tutto coerente</i> <i>c. Disordinata/ incoerente</i>	2 1.5 1	
	Apporti personali	<i>a. Validi e significativi</i> <i>b. Poco significativi</i> <i>c. Non del tutto presenti</i>	2 1.5 1	
	Linguaggio	<i>a. Ricco e fluido</i> <i>b. Corretto e appropriato</i> <i>c. Non sempre corretto</i>	5 3-4 1-2	
			TOTA LE (max 15)	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

INDICATOR I	DESCRITTORI	punt i	
Conoscenza degli argomenti	Imprecisa e frammentaria	1-3	
	Superficiale	4-6	
	Adeguate	7	
	Completa	8	
	Approfondita	9-10	
Competenza comunicativa	Disarticolata e con uso lessicale scorretto	1-3	
	Schematica e con uso lessicale improprio	4-6	
	Corretta e con uso lessicale proprio	7	
	Organica e con uso lessicale attento	8	
	Approfondita e con uso lessicale accurato	9-10	
Capacità Critico- cognitiva	Poco organizzata e povera di concetti	1-2	
	Schematica e non sempre coerente	3-5	
	Organizzata e corredata adeguatamente	6	
	Articolata in modo analitico e sintetico	7-8	
	Elaborata in modo ricco e originale	9-10	
	Totale prova		

INDICATORI	Voto -10-	Voto -9-	Voto -8-	Voto -7-	Voto -6-	Voto -5-
<u>RISPETTO DELLE REGOLE</u> Lo studente frequenta con assiduità le lezioni nel rispetto scrupoloso e responsabile del Regolamento di Istituto; mostra rispetto per le persone e per le cose, giustifica con puntualità, rispetta le disposizioni relative alla sicurezza, le norme che vietano il fumo e l'utilizzo dei cellulari per scopi non consentiti (non finalizzati alla didattica)	Comportament o sempre esemplare Rispetto puntuale e scrupoloso delle consegne Frequenza assidua Assenze < 10%	Comportament o esemplare Rispetto scrupoloso delle consegne Frequenza assidua Assenze < 10%	Comportament o corretto Rispetto delle consegne Frequenza regolare 15% > Assenze ≥ 10%	Comportament o nel complesso corretto Rispetto delle consegne non sempre scrupoloso Frequenza non sempre regolare 20% > Assenze ≥ 15%	Comportamen to non sempre corretto Mancato rispetto delle consegne Frequenza irregolare 25% > Assenze ≥ 20%	Comportamen to marcatamente inadeguato Mancato rispetto delle consegne scolastiche Frequenza assolutamente irregolare Assenze ~ 25%
<u>IMPEGNO NELLO STUDIO</u>	Impegno sorretto	Impegno sorretto	Impegno attivo e continuo	Impegno talvolta da	Impegno da sollecitare	Impegno assolutamente

Lo studente è sempre volto a trasformare le conoscenze acquisite in solide competenze utilizzabili in diversi contesti e finalizzate alle scelte future. È puntuale e serio nel rispetto delle consegne scolastiche, è presente alle verifiche, mostra vivo interesse e partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività integrative finalizzate all'ampliamento dell'offerta formativa	sempre da vivo interesse per tutte le attività svolte Ottime capacità di approfondimento autonomo	sempre da motivato interesse per tutte le attività svolte Buone capacità di approfondimento autonomo	Capacità di approfondimento autonomo	sollecitare Sufficienti capacità di approfondimento autonomo	Interesse talvolta selettivo	inadeguato Disinteresse per tutte le attività scolastiche
<u>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO</u>	Partecipazione vivace e trainante per il gruppo nel	Partecipazione vivace e costruttiva	Partecipazione attiva e correttezza nei rapporti	Partecipazione talvolta da sollecitare e sostenere	Partecipazione e da sollecitare e sostenere	Partecipazione e sporadica Marcate

Lo studente assume un ruolo propositivo all'interno del gruppo classe e un buon livello di socializzazione. Si mostra responsabile e partecipa in tutte le attività scolastiche ed extrascolastiche oltre che disponibile nella collaborazione con i docenti e i compagni	quale opera Ottime capacità di socializzazione e di relazione	Buone capacità di socializzazione e di relazione	interpersonali	Correttezza nei rapporti interpersonali	Difficoltà nella relazione con gli altri	difficoltà nelle relazioni con i docenti e con i compagni
---	--	--	----------------	---	--	---

- ✚ Il Consiglio di classe individua, attraverso i descrittori, il profilo più vicino al comportamento complessivo dello studente (almeno due descrittori su tre relativi allo stesso voto), con la possibilità di modificare il voto stesso, in eccesso o in difetto, in presenza di una valutazione di fascia diversa.
- ✚ I criteri e le indicazioni per l'attribuzione di una votazione insufficiente sono codificati dall'art. 7 – *Valutazione sul comportamento* – dello Schema di regolamento concernente “Coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni

INDICE

Profilo della classe	<i>pag. 2</i>
Obiettivi generali	<i>pag. 4</i>
Mezzi/strumenti	<i>pag. 5</i>
Progetto Alternanza scuola-lavoro	<i>pag.7</i>
Modalità di verifica	<i>pag. 8</i>
Tabella correzione III prova	<i>pag. 10</i>
Criteri di valutazione degli apprendimenti	<i>pag. 11</i>
SCHEDE INFORMATIVE DOCENTI	
Italiano	<i>pag. 12</i>
Latino	<i>pag. 15</i>
Inglese	<i>pag. 17</i>
Disegno e storia dell'Arte	<i>pag. 20</i>
Filosofia e Storia	<i>pag. 22</i>
Matematica	<i>pag. 25</i>
Fisica	<i>pag. 27</i>
Scienze naturali, Chimica, Geografia	<i>pag. 29</i>
Educazione Fisica	<i>pag. 32</i>
Religione	<i>pag. 35</i>
ALLEGATI – griglie di valutazione; simulazioni terze prove	<i>pag. 37</i>